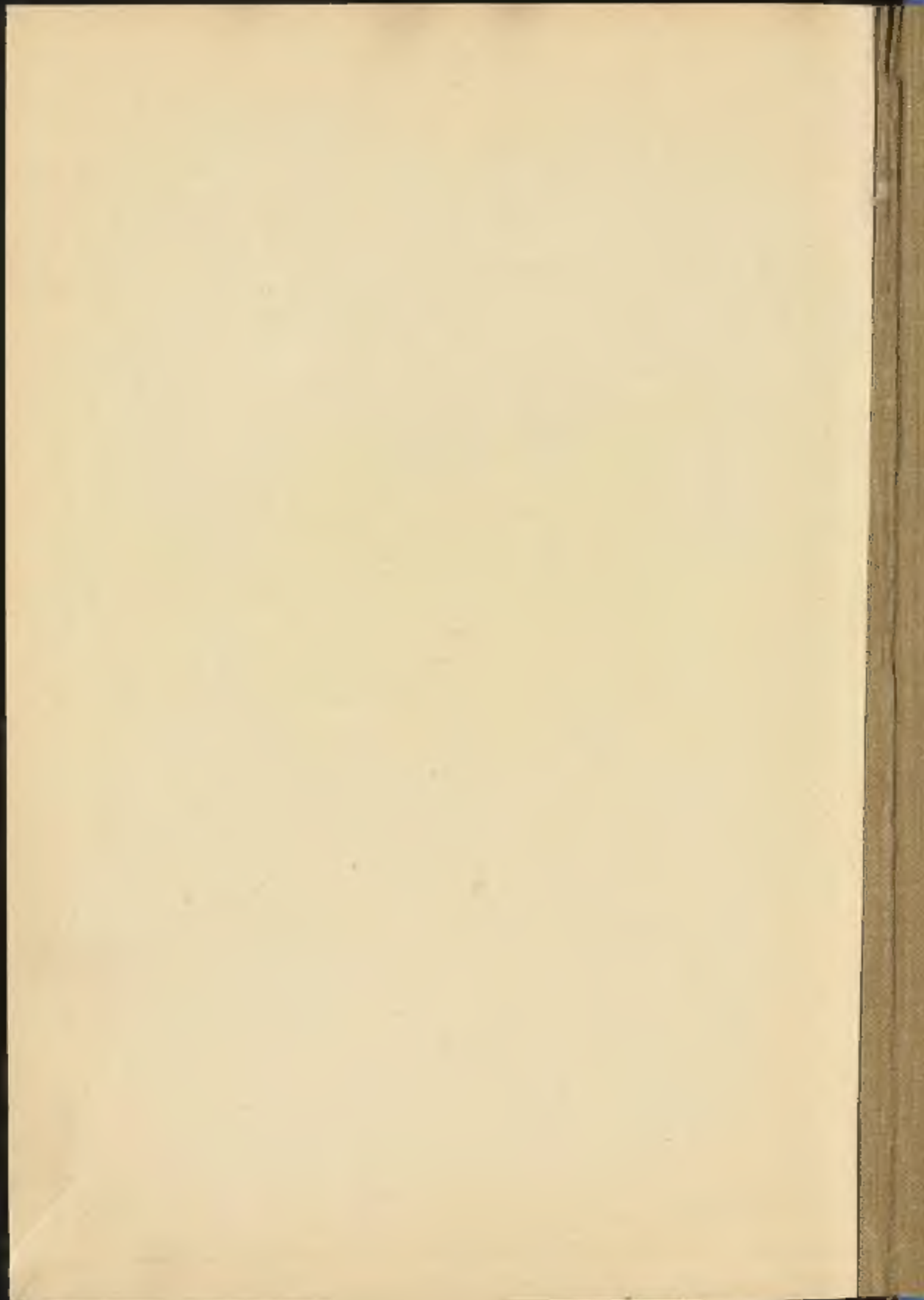


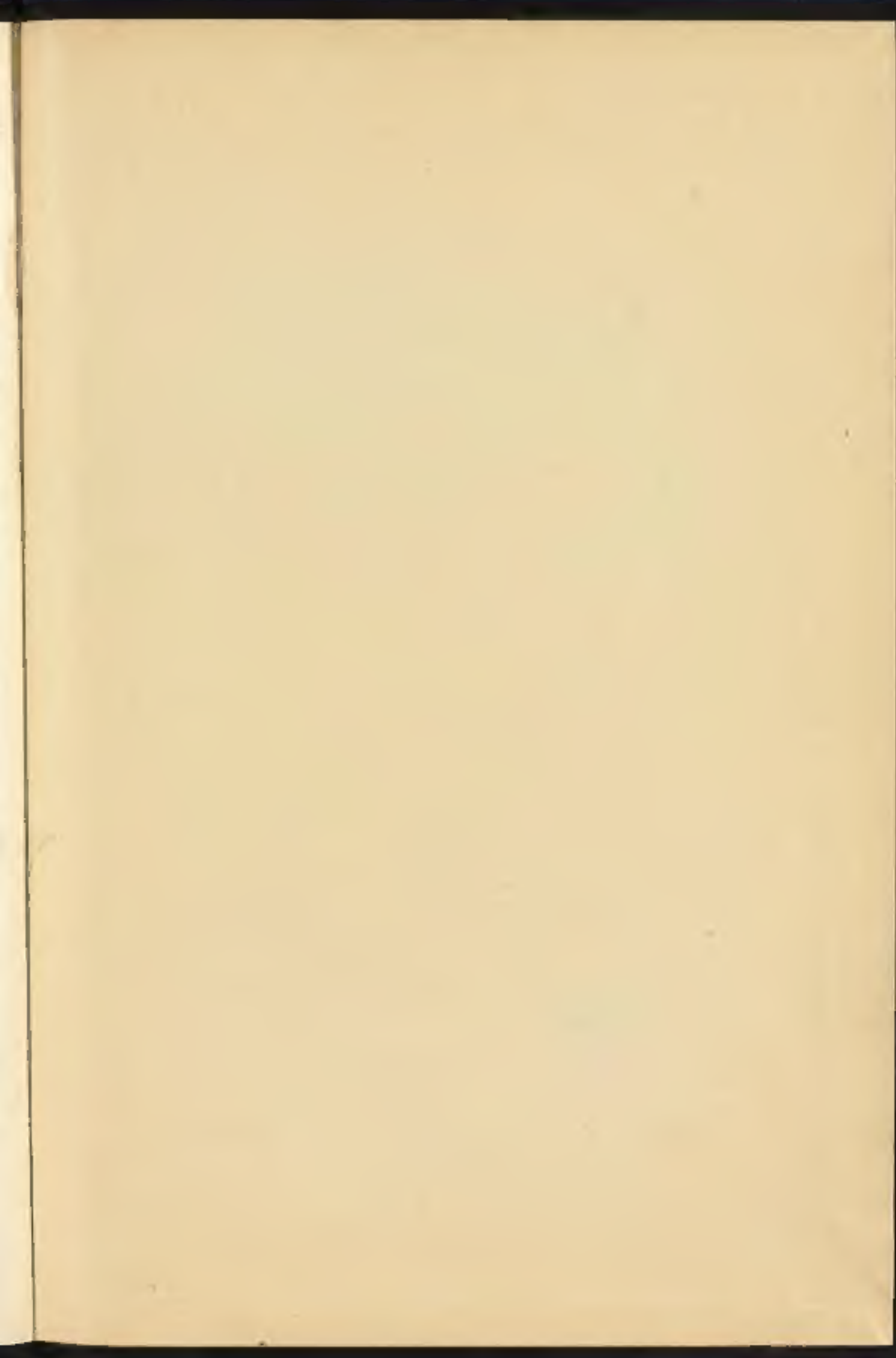
Columbi

Columbia University
in the City of New York

LIBRARY







ALMULUQ
كتاب
كتاب

رغبة الآمل من كتاب الكامل

لتصنيف اللغة والأدب

سليم بن علي المصنف

الجزء الأول - الطبعة الأولى

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م

حقوق الطبع محفوظة للزائف



(كل نسخة لم تكن مخنومة بختمنا تعد مسروقة)

(مطبعة النهضة بشارع عبد العزيز بعباسية)

32 - 2 COLUMBIA
UNIVERSITY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

893.741

M 883

قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من خيرة انبيائه وصفوة
رسله، وصلاة وسلام على سيدنا رسول الله نبي الفصاحة، ورسول
السماحة، محمد بن عبد الله امام المرسلين، وخاتم النبيين، وعلى آله واصحابه
نجوم الهدى، ومصابيح الدجى. (أما بعد) فسيد بن علي المرصفي بحسن
أدبه يقول: إن أحسن الخبرة، وأتمس الخبر، أدب يتوسل به الى
درك مجد، ونيل شؤدد، وشرف منصب، وعلو همة. ولا نجد لذلك
سبيلا أوضح من حجة، وأبلغ حجة، ولا أهدى حكمة، ولا أصح بياناً من
لسان العرب في مرسل مجازاته، وحسن تشبيهاته، وبلاغه استماراته،
وملاحه كناياته، ولطافة إشاراته.

ولقد كان علماء هذا اللسان قبا ساف، وم أعلى الأئمة كعياً، وأسماء
نبلاً، وأصنافهم فكراً، وأبعدهم نظراً، يقتفون معالمة، ويقتصون آثاره،
يضربون أكباد الابل في حرّة الفيض، وقرّة الشتاء، لا تفر عزيمتهم،
ولا تضمف همتهم من الجدة في طلبه، والنمساك بسببه، حتى صاروا في
سما الأديب كواكب الاهتدا، وأعلام الشرى. ومن استن سبيلهم،
وسلك منهاجهم ذلك الامام البعيد الصيت، الأديب اللغوي: أبو العباس
محمد بن يزيد الميرد، فخر عن ذراعه، وكشف عن ساقه، مجتهداً في طلب
ذلك الفن من أهله، حتى استبان في شمائل الأديب وظهرت بحاسن فضله.

وكان مما صنف كتابه الكامل ، وهو أوضح بيناته ، وأعظم أثراً مخلداً من حسناته . وقد وصفه بما أغنى عن الإطراء في تقييده ، قال : هذا كتاب الفناء ، يجمع ضرورياً من الآداب ، ما بين كلام منثور ، وشعر مرصوف ، ومثل سائر ، وموعظة بالغة ، واختيار من خطبة شريفة ، ورسالة بليغة ، فكان كما وصف : خير كتاب أخرج لأولى الآداب . إلا أن أبا العباس (والكمال لله وحده) كان كثيراً ما يعتمد في لفظه ، على جودة حفظه ، فربما نزع في غير قوسه فزاع عن القصد سهمه ، أو صعد في الأدب مرتقى زلت به إلى الخيض قدمه . وقد سبرنا غور فكره ، وقصصنا بعميد أثره ، أيام مطالعته كتابه بالأزهر الشريف في عهد الامام العليم ، والفيلسوف الحكيم ، أستاذ مصره في عصره (محمد عبده) غفر الله له ، وكان قد خص تبهاء ذلك المعهد الكبير فوقع اختياره على ، وسلم زمامه إلى . فأحيينا أن نبين للناس ما فيه ، بحسن التنبية ، في شرح لطيف لا يعمل مطالعه ، ولا يسأم سامعه ، وقد أسميته (رغبة الآمل من كتاب الكامل) مهتماً ببيان ما حاد فيه أبو العباس عن سنن الصواب من خطأ في الرواية ، وخطل في الدراية (ولا يفتنك مثل خير) . هذا وقد أردنا إذا ذكر أبو العباس شاهداً من شعر العرب أن نورد قصيدته مع ضبط كلماتها وبيان مبهماتهما ، رغبة في الفائدة ، وصلة العائدة .

والله أسأل أن يجعلني من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب .

(نسب أبي العباس وشذرة من تاريخه)

هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر من بني (غمالة) بضم اللام واسمه

عوف بن أسلم من بني مالك بن نصر بن الأزد ، ولد بالبصرة يوم
الاثنين غداة عيد الأضحى سنة عشر ومائتين ثم رحل الى بغداد فأخذ عن
أبي عمرو الجرمي وأبي عثمان المازني وعن أبي حاتم السجستاني وروى عنه
نقطويه وإسماعيل بن الصفار وغيرهم ، وإليه انتهى علم العربية بمد طبقة
الجرمي والمازني ، وكان حسن المحاضرة ، فصيحاً ، بليغاً ، مليح الأخبار ،
كثير النوارد ، فيه ظرافة ولباقة ، وفيه يقول أبو سعيد السيرافي :
سمعت أبا بكر بن مجاهد يقول : ما رأيت أحسن جواباً من المبرد في
معاني القرآن فيما ليس فيه قول لمتقدم . وسمعت نقطويه يقول : ما رأيت
أحفظ لأخبار العرب بغير أسانيد منه . ومن أبي العباس بن الفرات .
وحكى ابن السراج ، قال : كان بين المبرد وثلعب ما يكون بين المعاصرين
من المنافرة ، وكان أهل التجميل يفضلون المبرد على ثلعب ، وفي ذلك يقول
أحمد بن عبد السلام :

رأيت محمد بن يزيد يسمو	الى الخبرات في جاء وقدر
جليس خلائف وغدئ ملك	وأعلم من رأيت بكل أمر
وفتيانيسة الطرفاء فيه	وأبهة الكبير بغير كبير
فينثر إن أجال الفكر درأ	وينثر لؤلؤاً من غير فكر
وكان الشعر قد أودى فأحيا	أبو العباس دأر كل شعر
وقالوا ثلعب رجل عليم	وأين النجم من شمس وبدر
وقالوا ثلعب يفتى ويعلى	وأين الثعلبان من الهزبر

ومن شعر أبي العباس أيام صباه قوله :

حبيذا ماء العنابق — سد بريق الغانيات

بهما بقيت لحي ودي أي ثبات
أبها الطالب أشهى من لذيق الشهوات
كل بناء المزن تفا ح حدود الفتيات

(ضبط كلمة المبرد وذكر وقاته)

كثيراً ما يتساءل الناس عن كلمة « المبرد » أبكسر الراء ، أم بفتحها .
والقول الثابت عندنا ما ذكره ياقوت في كتابه (معجم الأدياء) قال : وإنما
لقب بالمبرد لأنه لما صنف المازني كتاب (الألف واللام) سأله عن دقيقه
وعويصه فأجابه بأحسن جواب ، فقال له المازني : قم فأت المبرد بكسر
الراء أي المثبت للحق ، فخرقه الكوفيون ففتحوا الراء . وعن السيموطي
في مزهره أن شقيقه أبا عثمان المازني سأله عن عويصة فأجابه بجواب برده
غليلاً ، فقال له : قم فأت المبرد ، فهو الذي لقبه به . وكان الكوفيون
يفتحون الراء تهكماً به وكانت وقاته في شوال سنة خمس وثمانين ومائتين في
خلافة المعتضد بالله رحمه الله تعالى . وقال فيه وفي ثعلب أبو بكر الحسن
بن علي ، المعروف بابن العلاف :

ذهب المبرد وانقضت أيامه وليذهبن إثر المبرد ثعلب
بيت من الآداب أصبح نصفه خرباً وباقى بينها فسيخرب
فابكوا للمصاب الزمان ووطنوا للدهر أنفكم على ما يسلب
وتزودوا من ثعلب فيكأس ما شرب المبرد عن قريب يشرب
أوصيكم أن تكتبوا أنفاسه إن كانت الأنفاس مما تكتب

وغلط ابن الأثير في نسب هذه الأبيات إلى ثعلب والله أعلم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حدثنا أبو بكر* محمد بن عمر بن عبد العزيز، قال : حدثنا أبو عثمان سعيد
ابن جابر* قال : حدثنا أبو الحسن علي بن سليمان* الأخفش قراءة عليه

(حدثنا أبو بكر) هذا سند حذف صدره وغيره من وضعه وقد ذكره العلامة محمد
ابن خير^(١) بن عمر بن خليفة الأموي الإشبيلي في فهرس جمع فيه أسانيد مرواه من الكتب
قال كتاب الكامل لأبي العباس محمد بن يزيد الميرد حدثني به أبو محمد بن عتاب
عن أبي عمر بن عبد البر عن أبي عثمان سعيد بن عثمان النحوي عن أبي عثمان سعيد
ابن جابر ثم قال وقال أبو محمد بن عتاب وحدثني به أبي رحمه الله قال حدثنا به أبو مطرف
عبد الرحمن بن مروان القنازي عن أبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن القوطية عن أبي عثمان
سعيد بن جابر عن الأخفش عن الميرد (أبو بكر أخ) المعروف بابن القوطية نسبة إلى
القوط (بضم القاف) وهم أمة تنسب إلى قوط بن حام بن نوح كانوا بالأندلس أيام
إبراهيم عليه السلام كذا ذكر ياقوت في معجمه وذكر غيره أنهم من ولد ياجوج بن
يافت بن نوح وأنهم ملكوا الأندلس قبل المسيح عليه السلام والله أعلم . وكان ابن
القوطية إماماً في اللغة والعربية راوية للأشعار والأخبار مات يوم الثلاثاء سابع بقين من
ربيع الأول سنة سبع وستين وثلاثمائة (سعيد بن جابر) ذكره محمد بن يحيى الضبي في كتابه
بغية المتوسمين في رجال أهل الأندلس قال : سعيد بن جابر بن موسى الكلاعي^(٢) الأندلسي
مات سنة إحدى وثلاثين أو سبع وعشرين وثلاثمائة (علي بن سليمان) بن الفضل الأخفش
الأصغر فاما الأكبر فهو أبو الخطاب عبد الحميد أخذ عنه مينيويه والأوسط هو أبو الحسن
سعيد بن مسعدة قرأ النحو على مينيويه ومات الأخفش الأصغر سنة خمس عشرة وثلاثمائة

(١) محمد بن خير توفى سنة خمس وسبعين وخمسمائة

(٢) الكلاعي منسوب إلى ذي الكلاع (بفتح الكاف) أمم ملك حميري

قال قرئ لي هذا الكتاب على أبي العباس محمد بن يزيد المبرد
حمد لله حمداً كثيراً يبلغ رصده* ويوجب مزيده، ونحبر من تسخطه
وصلّى الله على محمد وآله الطيبين ورسول رب العالمين صلاة تامة زاكية تؤدي
حقه ورامه* عند ربه

قال أبو العباس هذا كتاب ألفه بجمع صرنا من لآداب ما بين كلام
منثور، وشعر مرصوف* ومثل سائر، وموعظة تامة* واختيار من خطبة
شريعة، ورسالة تامة* والنية أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من
كلام غريب أو معنى مستعق وأن يشرح ما يمرض فيه من الإعراب
شرحاً شافياً حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً، وعن أن يرجع إلى أحد
في تفسيره مستغنياً وبالله التوفيق والحوّل والقوة، وإليه مهزعا* في ذلك*
كل قصّة والتوفيق لما فيه صلاح أمورنا، من عمل ناصته وعقد برصاه*
وقوت صادق برصه عمل صالح به على كل شيء قدبر

(أمر رصده) من بلغ مكانه وصل إليه ومنه حتى يبلغ الكتاب أحده. يريد
حمداً يصل في رصاه (وترعه) مرته من زلف النوى قرنه (وشعر مرصوف) من
رصف الحجرة رصفها* بالصم* رصفهاها فوصل بعضها بعض يريد أنه متين
شكك الإجزاء ممكن لهفة (وموعظة تامة) يريد موعظة تدعى إلى عبادتها وهي
الذّبير (ورسالة تامة) قصيدة لا غافق لمع عذرت، كما المرء منها وقد منع الأديب
«صم» بلاعه فهو يبيع دكان كماله (معرعة) ملحظ (درك) صطه لليث
بالتحريث وهو صم من لا درك* و (طله) صبح لطاء وكسر اللام وهي ما نطله
(وعقد برصه) يريد وصبر معقود على رصاه من عقد قلبه على كد إذا صمم عليه
ولزمه: قاله بمعنى عني نحو وصمم من إن تامة تدبر لا يورده اليك

وعريضة^١ من اليمن^٢ ولجبر^٣ بهجو^٤ عن^٥ بن^٦ ربيع

عرب من عَرَبية ليس مما يوثب الى عَرَبية من عربى

قالت لكأس أجها و ما حدث الكتاب من راد لا قرنا

(وعریة) «ضم العین» من میر من فسر من عذر من أذر من راث من عرو من
العوث من دت من دین کھلاں من دت من یشحب «کسبر» ابن یعرب بن قحطان
(قال حرر) من عطیه بن خضیّیّ أحدی بر - بن حنظلة (یہجوهرین) : یہ یہجو
ہذا حتی من نامر وحديث ذلك أن حرراً أحدی من صباط واسمه كعب بن اسرث
ابن ربوع فلقی ابن أختهم قصالة أحد بنی عربین حرراً فوعده قس به أن یشترأحو لی
أه والله لا فیک فقال حرر کامة . هـ نو عبد الله محمد بن الم من الیریدی ما
حمه من الة نص وها هـ .

نوعی و سیاحتی که در این نوعی

عربیوں میں عربیہ لٹیت . و ۱۰۰۰

عبدًا مُسْلِمًا مُعْتَقًا مِنْ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فَيَقِيْنَةُ اَنْ يَكُوْنُ لَهَا لَوْ اَوْفَتْ بِمَا رَزَقَتْهَا مِنْهَا حَقًّا تَعْلَمُ

وہم لوہد و ہدی ریاح و ہم فورس داهع یقیہ

عزف حميراً وى وشكر عاف آخر

(عبدالمعطي) ثم انعميد الذين لهم في اليهودية سعة - هذا الواحد مسموع صيغة
مسموع المعول ومولد الذي ولد عند ماسكة والقطيبي هذا لاماء (وجعفر وعبيد)
اما ثعلبي بن بربوع وقد في نسب عرين حدث تعاله من نسب عيم خلالة معدي بن
عبدان ونسبه في عريفة خلالة يترتب بن قحطاب. بكايه في ولد ولديه فدلالة

يقول لأعيث وكأش اسم حارية* وإنا أمرها بالجام فرسه ليُعيث
والظلموب ممدم عظم الساق

كأس سم حارية) يروي أنها سم سم (السكسر) هو من الرمل ما جتمع وحدوث
(رود) سم روت طريق حرج من سكوفة كان به يد من بي سم روت يروي
(ممدم عظم الساق) أو هو ظاهر الساق أو عصبه والقرع عصبه «هه» وبه علامة
من كلمة له وصف فيها الخيل وكان أحد نعتها وعاشي روية لمفصل الصبي

أوى لشاب حميد - ولته جيب	وأى وذلك شدة غير مذبوب
وأي حارثاً وعد الشب طامه	نورن نذركه ركنن لمعريب
وأوى لشاب لدى تحة عوفه	فيه نمد ولا أدب للشاب
يوم ندمت ندمت وتذيق	ويوم سخر إلى الأعداء تأوير
وكأنا حميد أدرجه نهما	كن السامت من ذاء وأقمص
وله ديت لذي يدعها	كان عناقها نضوب برحيب
من كل حب اذام نمد	صافي لأديم جميل حدة أديب
يس يا بني ولا فني ولا سمن	نسي دواء فني السكي مزوب
اكل فغير منه اد ندمت	شدة وشدة كرنن لذاب النعوب
كانه يرفق م من عمر	مستنفر في سواد الليل مذروب
يزق لدميع لي حاربه سبع	في حنجر كد الشيب نخصوب
صاهر أي فيه هو محض	بعض من حي من حني وأقريب
يحوصر لحون مخترا حدة	ويشوق لألف عمة غير مضروب
كمن صبر ياد نة قد حوت	ودي عني «هه» داره محروب
م نمة في نمة يد كوش	عبد الطعان وشي كل مازوب
نمت نمت نمت نمت نمت	عبد طعان فصر ن غير نذوب

الشرفي ومعلوم أن...
 محو أمم من الدنيا...
 سدى في الدنيا...
 فأما أمم...
 ثم إنكم...
 فلا يعرفون...
 في وحدت...
 في ثبوت...
 قوم...
 يحكمهم من ذوي...
 كما...
 شمس...
 كما...
 وقد...
 يقال...
 حتى ترك...

وهذا شرح ترميز

(المعجيب) لأن معجيب لا واحد له من شير المصباح وهي (شؤ) مصدر
 شؤت القوم صفعهم وكذا شيبه شيباً وهو رهب شبي على محمود لا أعاب به
 ودهانه سبق من بعده فلا يكاد يذكره (حشاً) سره أنه حش نفسه على الفرار
 من ذلك الشيب لذي كان يسهه (كس) رفعه (مريب) جمع المريب وهو ذكر
 العناب على ما سطره من ري مثل أيرحوه ذكر حم ويحمور ذكر حباري
 أراد بها الجبل على المشبه به يقول لو كانت عذبت أحيى بذكره (صايبه) (ناب)

محمدين من لذت الشيء «سكر استبدته» (رومن ح) «ان لذلك المحذ (ثوب)
 امت سحر وهو سحر اسم جمع لا يعرج فيه، وصدده لاساً، وهو صبر الليل لا نعريس
 فيه (د. ح) «نصب طرف السكر يريد رجعة في طريقه التي جاءت منها الواحد
 (درج) «محرط بقول جمع الابد درجه ودرجه د جمع لي طريقه لا ولي (رحماً)
 الصمد، نوحد جمع وهي د حيل و لابل وصار لثوب د جمع من سحر
 الى سحر (كن السبات نوحداً كن و لا في كساة والمصدر الكس «محرطك»
 وهو في لاصل قصر لاسن وصعده استبدته لي السبات محراً وهي اطرف
 حرم من حرم من قد د نوحد صمدت يريد بين هينه شامها وتكسر ها .
 و (المعرب) «ن يعرج نوحد من سعة و (الديات) «نصب» نوحدته
 انه د «(لاسي) طرقي لده نوحدته جسم الحوزة وشديد الباه .
 و (الانصاف) و حده انصاف د جسم نوحد صمدت كانت العرب
 في حريمها «سما فمدح عده و (الترجيب) دح السبات في رجب ، شبه اعتقوا
 و «الأمه بن بلاك حذرة عامها لدهاء (من كل ح) الحث «فتح الحاء وشديد
 القاه «الفرس الجواد السريع الكثير العدو و الجمع حث (ل مل ملده) «نهم
 الميه «موضع نبيه من ظهرة بقول أمثت الفرس د شددت عليه القاه هو ملده
 يريد د ما مل منه العرق و (المعرب) في لاصل الحول الكثير لما الشريد
 الحوزة : شبه «الفرس الشديد العدو و (لاسي) ناهه هو من حيل لتخفيف شعر
 الناصية ولا نقي سحر و «أسكر» الاصمى ق «اعا السحر» في اصل السرقة ولا
 يقال للذكر «سقي و (لافي) «كان في أمه حديد و (العمل) تكسر المين
 المحذد مبرول ، وقد سحر الفرس (سكر) سق سة لا تعمد الح و هرب وهذه
 عيوب تكسر في حيل (دو) يريد به لاسي و «دو» لا مهم كانوا يستعملون
 ه في صمود عن فسقه ويروي (دواء) «يكسر الدال» مصدر داويته .
 (فني السكن) «لقي» لصيف يؤثر «طعم من قناده يقوه قفوا آثره به ، وقد

تعمل رموس قادة لحوش وسادتهم (موتة الشتر) جمع ما في في الأصل لا «عز»
 يتبع منه الشتر ويرعها . معماره لا تنبى لالاه ابو تحديب . وانما في
 الرجل يجذب الدنو مدد على رأس الشتر وجمعه مدد «تشدب الدنو» (و «شدب»)
 الرجل ينزل الى قرو الشتر دقل من خارج مدد مدد «تشدب الدنو» (و «شدب»)
 شتر «تشدب» وهو الشتر الذي يلحقكم العمل المستقيم (و «شدب»)
 المدينة والشام مديدة القعر وعن عمدة من عقلهم شتر «تشدب» نصف بذلك حول
 الرماح (كلا الفريقين) يريد فريق ممدد من عند قرو «تشدب» «تشدب»
 عليا معد ومن كان منهم بأسفله فهم سفلى معد . والشكاذيب . جمع التكدب
 يقول «تدعيه من سدة الفريقين رماحها ممدد عند العرب لا ينسب اليها التكدب
 فيه (شهاب) شوي لأصل الكوكب يدعى لال شدة «تشدب» الرجل المضي في
 الحرب في سرعة بقصه ومده (شهاب) مود «تشدب» (و «تشدب»)
 شدة (شهاب) هو الشهاب مثل الشجاعة والمروءة والكرم وحسن الخلق
 (ممدد) «تشدب» على لا قو «تشدب» من لا حسب له لا نسب له (شهاب)
 كحل (كحل) علم شدة «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 (فردوس) هو القبر وكذا فردوس وروى (مدي) «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 والضربك الفقير الى الحال . ورواية «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 اشنت (وقبص) يفتح القاف وكسر حاء «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 الناس ، يصف قومه بالصبر على الشدائد وكثرة اعداد مني عن العزة وقد قصص
 عن النبي الأول في قوله: كنا نحل البيت (شامة) تحذف الدنو وتشدب (خطيب) كثير
 الخطب وخطوف ، ما طأن من الارض وسع (ممدد) «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 للمحمول وان لم يستعمل ، وقد حذف الحاء «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 ينس فلم يحظر (شباب المراك) «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»
 ستمار لها الشيب لياصه وقد شدة «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب» «تشدب»

بزرگه « بالضم » درسا غمزه نره و كند درخته لريح تحت نره (مدافعه)
 يده مدافع الادي من مديده و حمد مدفع كبر (هي مريح) من هه انتر
 به و هه . سطلع و ارتفاع في خوه . مريح (موضع توضع فيه اللوات) و (خودق)
 لطار كله شه يده و شته و قد و قد لطار يدي و قد فطر (موطوب) امه معوض
 و ص على الشيء بط و صورا مه و سمده كوصت عليه يول ند و به الدح
 برعي اللوات و هه نه حتى ميس فيه فلا و قد فوج عن ميس لاني في قوله كما
 د ما أن . بالبين (كبر) حصر حل الله و جمه كبر و كبر (وحده)
 الله دت لوحه الصحه . عن لأصم من ثم انه يطفه و خوده من و حان و شو
 عاظم من الارض و قد من حل في حن (وحده) سرهه بحو براسهم و الدح
 ليعبر بذلك (سرح) هو ميس كحل الله و جمه مريح (حرد) قصيره
 اشعر و كند لأحد من حيل (مريحوب) مريح لمدن سرهه لثقي بوصفه
 د حل الادي من الادي هو المولى يقول صروف الاله و نه و نه
 منه دية (مده) كات الله و شه قطع منها و قل يقول قومي سوسمه
 يقولون حسن هذه حسن و لا بل على الجهد محافظه على الاسم د د د د د د د د
 قرب صاب لان مع في حصر مد ذلك و هه كقوا . (الذب ذي لارحة) بريد
 قرب صاب امون رحة : و هه د د في كان لاسمه د (حي بركه و نه ثقي)
 ماء تمجدون فيها (سواد الخط) امير اعاب خطه د طريق . و سوده ما حوله
 من القرى نشت الشجر و المخل (فالوب) جمع اللوة بالضم للام و هي حجارة سود .
 ريد لانزال يوم النزال مجهين في انقل حتى يهره لمد و فتركت آمين على طمنا
 لانبر مثل لاسيرت من انشاء سود انطريق و نه لا ر

(هد) و بيت السكاحه كلمة له بسندهم عن صنع فرسه يوم اعلا حرمه بن حرق انصلي
 على مريح نوي نوع فاني المصريح اليه و كان السكاحه يومئذ سارلا نر صم شته م

حتى ردوا المرح وقد أفلت حزبة . و قد هي ١٠ الثقة في يد

مَرْتَمِمْ أُخْرَى مَعْرِجَ الْبَاقِي وَلَا مُرَ الْبَعْدِي لَا مُتَمَمِّ

فقلت لكاهن أجيبي و... حله لكاتب من رود اهرما

کتاب طبعی و صفة بحرها . من رت اعلم بحیرة

وَبِالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ أَيْ بِالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَبِالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَبِالْمَسْجِدِ الْكِبْرِى

اد المرء يعرف انك توشك
من انك تعرف انك توشك

فادرك إني لم أجد

ونادی منادی الحیّ أن قد یرود شریک ما یأرد أحما

هکده روی آب زبند و لولو زانی : آب معده که شش و معده است (در یه دی خن) احمد

المطعم (المطبخ) منى الت (السر او هو صمد له ام و حبه ت و لله امر من مطعم

الامم التي وعدها الله بالهدى في هذه الارض عيسى واثارهم من اولهم الى اخرهم (شعره) ص ٥

و (كراث) هم الكاف وفتح حرف من الـ بـ قـ دـ هـ ذـ تـ و (اتحرم) انقضاة

الصححة من غير دلالة صريحة (أما العبرية) التي رعت ماله

المعروفة في زمن اشتهر به صاحب ذم و«مفة محم» من الذين همزة قبول

السكرات منوعة دوت الشب (احره) نبيج حده اهدريه حركه ورحم

(1) $\frac{1}{2} \rho \frac{d}{dt} \int_V \mathbf{v} \cdot \mathbf{v} dV = \rho \int_V \mathbf{v} \cdot \mathbf{a} dV = \rho \int_V \mathbf{v} \cdot \mathbf{f} dV = \rho \int_V \mathbf{v} \cdot \mathbf{f} dV$

لأنه من ذلك المخرج لا شيء لك فيه ، الخويجي (صمير طوني مؤات

[illegible]

حري لجلل أو شيم النعم بنو مصر حرم بنحوه (و كايه) احد حرم ول اول بن

رواية الأصمعي (ودونها العريضة صغرى) التي أحب في الظن (سكون الاسم)

مصدر طلع الفرس وعبره عرج في مشيه (وقد حملني) يريد وقد حملني من

جريمة دافتر من قبله اصبحت واحصص (مرد) هي المرأة التي ربيدهم حلد بين

حندي و صمير (شربت) العرس

حذیر و صغیر (شریعت) للمفسر

وهل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أخبركم بحبكم إلى وفريكم متى
تس يوم القيامة، أحسبكم خلافة مؤمنون كذا؟ لا لدن يلقون
ويؤامون إلا أخبركم بعضكم إلى وأعدكم متى محاسن يوم القيامة
اتخذون، تتفقون فوه صلى الله عليه وسلم مؤمنون أكفاه مثل
وحقيقة أن التوضيح، هي أن يبل والتهدد يقال دقة وطى (يفنى)
وهو ليس لا تحرك راكبه في مسيره، ويرش وطى، د كان وثيراً
لا يؤذى حنث الله عليه، أراد المائل، موله، موطن لا كفاف، أن
بحيته يمكن فيها حنث، غير مؤذى ولا ناب به موضعه

(أحسبكم) أريد الأنحس منكم أي أدة، متصل لا الوصف وذلك أن العرب
تقول في الوصف رجل حسن ومثل رجل حسن مع قوله امرأة حساء وتطيره في
حكاه علام مردود يمدو حايه مردود (موطن) مصدر وطأت لشيء سهل ولا
قال وقاطته (وقد د ح) كان به سبب أن يقول وبه دافح لأنه من وطأت
لدة جسم مودة ووطوءة لأن التوضيح وإن كان مشتق من مادة واحدة وهي
وطأ (دقة وطى) ذلك وصحة، ثم اعترض هذه دقة حقيقة في الفرس والسكان
وفي غيرها استحالة وصحة (وثيراً) أي آ، من دثر (دثره) فهو وزير سهل
ولأن (فأراد القائل) لم يذكر ولا في حديث سوى صدر، رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسكان من حسن لأدب أن يقول دقة بل فلا موطن لا كفاف
يريد أن أحسنه يمكن به (صاحب) المصوب صاحبه يريد يمكن فيها صاحبه لذي
يرل به ولا يبدى، وحسن من حسن يريد وضعه يدونه لخلق وليس لحاسب
ونه هل المصافة والكرم، وقد كاه على السمة كما قدما (ولا ناب) من سابه
المراد به ونداء، موقوفه قل سعد بن مسعود لأموى

وسما بمحذوفين در شصبة محذوفه موت إلى بدت الدر

(قال أبو العباس) حدثني أحمد بن محمد بن إفرح الرزيشي قال حدثني لأصمعي ، قال قيل لأعرابي ، وهو استنجد من شيطان ، ما السميند ؟ فقال السيد الموحطاً الأكتاف . وتأويل الأكتاف حرام يفل في مثل فلان في كنف فلان كما مال فلان في بطن فلان وفي درى فلان وفي ناحية فلان ، وفي حتم فلان وقوله صلى الله عليه وسلم الرنارون ، بمعنى الذين يكثرون الكلام بكثرة وأخاؤراً وأخيراً وأصل هذه اللمظة

(الرياض) سنة الف رجل من جدم . ابن اسمه ريش كان والده العباس مولى له
وكان العباس ثقة عليها . أيام العرب . مات رحمه الله على مقتولا سنة سبع وخمسين
وه تميم . يوم دخل الخراج البصرة فمصر الشام وحرروا دياره (الأصمعي) اسمه
عبد الملك بن ريث « بصغير » ابن عبد الملك بن علي بن أصم . فذهب إلى جده
الأعلى ويسمى اسمه إلى محمد بن فيس غلاب بن مصر وهو الرواية المأثورة بأخبار
العرب . وفيه يقول كث في . « عار حقد عن العرب بأحسن من عمارة لأصمعي
ولد سنة اثنين أو ثلاث وعشرين ومائة . ومات سنة ست عشرة وه تميم . البصرة
(السيد) « اللسان المجلد » وقد صرح بمصنوعه بأن عدم دله حتماً (قال السيد
الح) عمارة غيره السيد السمع السيرة الشرف المحي . موطنه لا . كشاف
(دري فلا) صرح لذلك وهو في الأصل مما يتألف من الرمح البارودة من حائط
أو شعرة . وقد تدرى مخطوط غيره والسيد . كين . (الثرثار) وعدم
الثرثار . قل نصر بن مسار

بعد علی الاقواء می تجمعی دادند نیز التماس قول و تفرج
و قد تفرج رجل و تفرج و تبرج اذا سلكتم و كثر في الخلط.

من النسي لواسعة من عيون الماء . يقل عين ثوردة* ، وكان يقال انهر
بعينه ، الثوردة واء ، سمي به لكثرة مائه . قال الأخطلي (واسمه رغبات* بن
عوث* ، بكى* أنا ملك ، وبلغت يد وكي* والدويل الخزيرو*)
أعمرى بعد لاقت* سنة* وعامير* على جانب الزنار راغية لبكر*

(يقال عن ثوردة) واء ، يشبه ثوردة (هو اسمه الثوردة) هو بين مستجار
وسكرية* ، وددته من هريرة* سمي به هريرة* ، كانت به مزارل بكر وتغلب
ابن وائل . (واسمه عيث) هذه حاشية من حوشى بن انقضية (بن عوث) بن طارفة
ابن عمر بن القديركس ، من بني تغلب ، شاعر مشهور ، رموى (بكى) من كيث الرجل
أكثر . كيثه أو يكي تشديد الهمزة من كيثه تكية* ، وعن أبي عبيد كيث
رجل وكيثته بعد : د دعوته نبي هلال (ويقلب دويل) كحمره ، وفيه
يقول جرير .

كي دويل لأبي في الله دمه لا ، بكى من لدن دويل

(والدويل الخزيرو*) وحمله الدويل . (لاقت نسيم) يد أسماء نسيم بن منصور بن
عكرمة بن حنيفة بن قيس عيلان ، وأبناء عامر بن صعصعة بن مازية بن بكر بن
هوهر بن منصور بن عكرمة (سبة بكر) يد رعاء الكرك ، موضع رعية موضع
المصبر ، وهذه إحدى كلات موضع موضع لمصدر حاءت على وعلة من الاعية ونعبة
وعاقه ، وعده . وحاشية والرعاء صوت لابل ، وقد رعت الدقة ، والعبير تعور أعاء
د صوت فصحت ، كي ملك عم غنيت سلم وعمر من أسماء تغلب سنة وائل يوم
وضعوا فيهم السلاح ، شرعوا بالراح ، وكان رئيس قيس عمير بن أجداب السلمي .
ورئيس تغلب شبيب بن يربوع ، وكانت تلك الحرب على عهد عبد الملك بن مروان
بعد وقعة مرج راهط .

قوله راعية البكر . أورد أن بكر نمود * ون منهم وأهل كوا . فصرته
العرب مثلاً وأكثرت فيه . ول عاقمة بن عتبة القحطاني *
وعا فوقهم سق السماء فداحض * أشكته . شئت وسبب *
(قال أبو الحسن الداحض ، السوء ، وله حصن أيا ، الق) وكذلك

(أورد بكر نمود) : يذكر في نسخة السند صحيح غيرة . ثم يبيّن رسمه لله لي ولد
نمود بن حازم بن زمر بن سام بن نوح ، وسمت به . ثم يذكر بين حيدر والشتم
وكان مما قص الله في كتابه أن عقروا له فمطر اليم . السار وعي يعصرب فصعد
حبالا يقل له الله رد وع ثلاث ، فدلح . كل نسخة حل نعمو في ذكر كلاله
أيام ، ثم أخذتهم . حمة فاصعدو في د ثم حنن (غيرة) . التحريث أن شمره
بن قيس ، من ولد ربيعة بن نمير ، سمع به من رجل يروي عن امرئ من شمره
فضليه ، وكل شاعر غلب من هاجاه من الشعر ، يعف به رجل أسأ (سبب السماء)
الديق ولد الألفاق ، عن الأصمعي هو رجل حل حمة به . ثم ذكر هو
سبب ونفي فهو حائل . ثم يذكر به حدث غلب من حمة به . لا نزل به ثم
إلى دمه (له حصن السند) وسمه حمة . د حصن . د ذلك بح . وقوله ، وله حصن
أيضاً (القي) . هذا هو لأصل ، فقول د حمت رحمة به حصن د حمتا ود حوص . رافقت
(هذا) . فغير ما رواه أبو العباس ، والأجود ما رواه غيره ، فداحض . السند صحيح له وهو
الذي به حصن بيديه وحيه وهو به د . السند . كان دوح يد حمت الأرض . حاليه
(شكته) . لشكة . مكبر . شديدة الكف . سمه . بس من السلاج ، من شئت في
نيه شئت ، بصم شك . سمه ، فهو شئت فيه ، وكل شيء . د حاليه في شيء . فقد شكته
(لم يستأب) . له وحده عليه من السلاج . (وسبب) . فداحض . صلاحه ودا حمة
من دته

دالاً تضعف الاله فقلت عين ثورده ، وما معها غررة وسعة في غميرة *
 حدثت عنهم * كل من ثورده فركن كل حديقة * كالدزيم *
 قال أبو العباس ، وليست الثرة عند الحويص البصريين من لعظة الثور
 والسكن في معده ويحب أن يكون من انرة ثورده
 وقوله صلى الله عليه وسلم انه يقول اذا عر ثورده قوله الثور دون .
 وكيد له ومعهق متعجم من من قولهم فمق العدو بعق اذا املا
 مدة ولم يكن فيه موضع مرادك ول الاغشى

(غميرة) من عمرو بن شداد ، وسداد من عمرو بن معاوية من ولد قضاعة
 بن عدس ، يسمى به في قيس عيلان بن مضر شاعر مدكو (حدث عام)
 يدعى بوضعة في البيت وفيه من قصيدته الصورة

وكان دونه تاجر قديمة سمعت عورته الك من الهم
 ووضعة له شخص من حيث قيل لا من يس نام
 كل عن ثورده) بروي كل كثر ، واليك الحديقه العريضة (كل حديقة)
 هي كل أرض مرمية ، ويهد بهير يصور ، قصداً في قوله (درهم) من معنى
 الاستدارة . وري . فترك كل قرية وفرد ثورده مسعر لاه فم (وليست
 ثرة) يريد ثلث ثرة من ثلث العين ثلث (شئت الاله) ثراً وثراوة . غزروا .
 وهو ثلاث لا يوجد . و قد عليه من لا مر دالكس (وكيد له) ذلك صواب لو كان
 معه و حماً ويس كيدك وكان االعيس دهل عما ذكر من شقيقه وبيان معناه
 وهو الامتلاء بالصواب انه انفس لانوكيد . يصف بهم يوسعون شفقهم وبلاؤها
 . بكلام (فمق العدو) . كسر فمقة . سكوب وفمقة ملاء (الاغشى) اسمه ميمون
 بن قيس بن حنبل من بني بكر . ومن بكري نا بصير . كان من اعلام شعراء الجاهلية

في السلم عن زهط المحقق حقه كعبية الشيخ الميراثي تهمق
 كذا يشده أهل البصرة وثاويته أن العرفي إذا تمكن من الماء ملأ
 حابيته لأنه حصرى فلا تعرف مواقع الماء ولا محله ولأبو العباس
 وسمعت أعرابية تشد (على أنو الحسن) هي أم الهيثم السكلاية من
 ولد المحقق وهي راوية أهل السكوة كعبية الشيخ ريد الهري لذي
 يجري على حابيته ، ثاويها لا يهطم ، لأن الهري ثده . ومثل قول البصريين
 فما ذكرناه الميراثي الشيخ قول الشاعر (وأنو الحسن هو ذو الرمة)
 لها ذب صافي وذفرى أسيلة وحذر كربة أعرابية تسحج

(المحقق) «صحيح اللام» تنقب يوم عصبه حصص في وحشه فترى بها ثداً على
 شكل الحلقة . واسمه عهد المروروى يصعب أنه عند الهري من حريم من شدة
 من بني كلاب بن بعة بن عمرو يأكف (صحيح) حقه هي أعظم ما يكون من
 القصاع وحماها حمان وحش وفي ذي العدد حجاب (كعبية الشيخ) الحلية
 الخوض لذي ينجي فيه ماء الابل (ملاحية) أي عند مورد لا يجر حبس وحيد
 الماء (ومثل قول البصريين) في كلابهم حريص على حاحه (ذو الرمة) هم
 لراه وكسرها . واسمه عيلان بن عمة بن مسعود ينتهي اسمه إلى عند مداة بن دة
 ابن طابجة بن الياس بن مصر . ينسب إلى حرث شعر أموى (له ذب صافي)
 هذا غلط وروية ديوبه (لها أنو حشر وذفرى أسيلة) يصف ناقته صيداً وسبائى
 ذكرها عند إير دقصيدته وحشر «صحيح وسكون» دقية الطرف وهو في الأصل مصدر
 حشر السكبي والسمان يحشره «باز كسر والصيم» حدة ذرقة ولطفه يوصف به
 الواحد والاثنا والجميع لفظ واحد (وذفرى) تكسر لذل الوضع الذي يعرق
 من العير حلف لادن وعن به صهم أن العلم اث حص حلف لادن: وأنهما للتأنيث

يقول ابن العربي لا يصح لها في وجهها البعدها عن أهلها ^{فمن سبها} مجلوه لقرط
حاجتها إليها ونصديق ما يفسر ما من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
يريد الصدق في مطلق والمعصية ^{ورثه} لا تحتج إليه قوله خرو بن
عبد الله البجلي ^{يا خرو} دفت فوخر وذلفت حاجتك فلا تنكأ.

فلا تنون . ومن العرب من يوم ^{فجاءها} ضربة حقة ^{في} وجم لدهاري
(وحدة) . ويروي وجهه (صحاح) سهل وسع قال اللحم من صحاح حدة الكبر
صحاح صحاح وسجاجة لأن وسهل (البعده عن غم) فلا تحزن ^{يا بني} يا بني
حدها قريله (والقصد) يريد في وسطه ^{من} طرقي لا يوطأ ^{والمرط}
الحرية من عدم الله ^{الحر} حار ^{لكن} من صبر من ولد أنكر ^{يرد على} يرغم
علماء النسب . صحاح جليل كان يقول ما يحكي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رأي
لا نسب وكان عمر بن الخطاب سمي به يوسف عده لامة حنة وقد ألى في حرب
الديسية بلاء حسداً . روى أنه قال في عمه (راعي) اسمه في بحنة وهي قبيلة نسمت
بسمهم بحنة بنت صعب بن سعد العنيزة (قد) روى هنا المعنى تفسير الحديث
وأحد الآتي في إدفه لا يثبت في سلعت وقد وعدت بيت الاحطال
هو من كلمة له محو ما قد قل قيس : طوم . وأخذت وقد عانت فيها يسي لدحلاء
خرقوا من كلهم وقد سوا وأخرو من سائم . وهذا نسخة الرواية

ولا يامنني يا عبد حمدي بدر	ويكن حيا يا عدي آخر الدهر
وإن كنت قد أفسدت إدراعتي	سهم مني ورامي بصيد وما يدري
أسيلة مجرى الدمع أما وشاحها	فيحري وأنا الجحل مني ولا يحري
وكنتم إذا تدنون منا ندرت	حيالاتكم أو بيتكم عن ذكر
لقد جعلت قيس بن عيلان حربنا	على يس السيسه محمد وذب الظم

رَكوب على اسوت قد شتم اسمه
 فطاروا شقي لآله من قمار
 وثم سلم فاستمدت حذرا
 تنقي بلا شيء شيوخ بحرب
 صعد في صعد بل بحروب
 ونحن دفعنا من شمال حيا
 ولو نفي . باب باب رماحنا
 شفي النفس من قتي حذر وعمر
 ولا حثيم ستر القتل بها
 ووزعت اعداء من حذر حذرت
 وقد عرك نبي دحر فضحة
 وذكرك غامض في مداهم
 وقد مرتني من قيس عيلان أني
 وقد فبر العجلان حيناً اذا بكى
 ليصبح كالحق من بسات عمنه
 وكنتم في العجلان لآله عمنه
 نبي قال دمنه الشارب كما
 نرى كمنها قد ان من طاول رعد
 واب من لا قوه منزل عمنه
 وقد ركب العجلان كمن اولم يكن
 ونحني من بدر ركنه من رة حما
 ذقلت دانه العوي هذاب
 كمنه والار يستحب شعير

مَرَاةُ الْأَعْدَاءِ وَالنَّحْسُ فِي الدُّبُرِ
 سَمِعَ بِهِمْ وَخَطَفَ وَهْ
 سَمِعَ السُّودَةَ وَخَسَّ الْوَعْدَ
 وَهَذَا كَاتِبٌ شَوْ لَا بَرِي
 قَدَلْ عِلْمٌ صَوْمٌ حَيَّةٌ الْحَجَرِ
 وَحَدَّاءُ رَمَى عَنْ دِمَائِي شَرِي
 تَرْتَبُ حَرْبٌ غَيْبِي ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶ ۶۱۷ ۶۱۸ ۶۱۹ ۶۲۰ ۶۲۱ ۶۲۲ ۶۲۳ ۶۲۴ ۶۲۵ ۶۲۶ ۶۲۷ ۶۲۸ ۶۲۹ ۶۳۰ ۶۳۱ ۶۳۲ ۶۳۳ ۶۳۴ ۶۳۵ ۶۳۶ ۶۳۷ ۶۳۸ ۶۳۹ ۶۴۰ ۶۴۱ ۶۴۲ ۶۴۳ ۶۴۴ ۶۴۵ ۶۴۶ ۶۴۷ ۶۴۸ ۶۴۹ ۶۵۰ ۶۵۱ ۶۵۲ ۶۵۳ ۶۵۴ ۶۵۵ ۶۵۶ ۶۵۷ ۶۵۸ ۶۵۹ ۶۶۰ ۶۶۱ ۶۶۲ ۶۶۳ ۶۶۴ ۶۶۵ ۶۶۶ ۶۶۷ ۶۶۸ ۶۶۹ ۶۷۰ ۶۷۱ ۶۷۲ ۶۷۳ ۶۷۴ ۶۷۵ ۶۷۶ ۶۷۷ ۶۷۸ ۶۷۹ ۶۸۰ ۶۸۱ ۶۸۲ ۶۸۳ ۶۸۴ ۶۸۵ ۶۸۶ ۶۸۷ ۶۸۸ ۶۸۹ ۶۹۰ ۶۹۱ ۶۹۲ ۶۹۳ ۶۹۴ ۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷ ۶۹۸ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۱ ۷۰۲ ۷۰۳ ۷۰۴ ۷۰۵ ۷۰۶ ۷۰۷ ۷۰۸ ۷۰۹ ۷۱۰ ۷۱۱ ۷۱۲ ۷۱۳ ۷۱۴ ۷۱۵ ۷۱۶ ۷۱۷ ۷۱۸ ۷۱۹ ۷۲۰ ۷۲۱ ۷۲۲ ۷۲۳ ۷۲۴ ۷۲۵ ۷۲۶ ۷۲۷ ۷۲۸ ۷۲۹ ۷۳۰ ۷۳۱ ۷۳۲ ۷۳۳ ۷۳۴ ۷۳۵ ۷۳۶ ۷۳۷ ۷۳۸ ۷۳۹ ۷۴۰ ۷۴۱ ۷۴۲ ۷۴۳ ۷۴۴ ۷۴۵ ۷۴۶ ۷۴۷ ۷۴۸ ۷۴۹ ۷۵۰ ۷۵۱ ۷۵۲ ۷۵۳ ۷۵۴ ۷۵۵ ۷۵۶ ۷۵۷ ۷۵۸ ۷۵۹ ۷۶۰ ۷۶۱ ۷۶۲ ۷۶۳ ۷۶۴ ۷۶۵ ۷۶۶ ۷۶۷ ۷۶۸ ۷۶۹ ۷۷۰ ۷۷۱ ۷۷۲ ۷۷۳ ۷۷۴ ۷۷۵ ۷۷۶ ۷۷۷ ۷۷۸ ۷۷۹ ۷۸۰ ۷۸۱ ۷۸۲ ۷۸۳ ۷۸۴ ۷۸۵ ۷۸۶ ۷۸۷ ۷۸۸ ۷۸۹ ۷۹۰ ۷۹۱ ۷۹۲ ۷۹۳ ۷۹۴ ۷۹۵ ۷۹۶ ۷۹۷ ۷۹۸ ۷۹۹ ۸۰۰ ۸۰۱ ۸۰۲ ۸۰۳ ۸۰۴ ۸۰۵ ۸۰۶ ۸۰۷ ۸۰۸ ۸۰۹ ۸۱۰ ۸۱۱ ۸۱۲ ۸۱۳ ۸۱۴ ۸۱۵ ۸۱۶ ۸۱۷ ۸۱۸ ۸۱۹ ۸۲۰ ۸۲۱ ۸۲۲ ۸۲۳ ۸۲۴ ۸۲۵ ۸۲۶ ۸۲۷ ۸۲۸ ۸۲۹ ۸۳۰ ۸۳۱ ۸۳۲ ۸۳۳ ۸۳۴ ۸۳۵ ۸۳۶ ۸۳۷ ۸۳۸ ۸۳۹ ۸۴۰ ۸۴۱ ۸۴۲ ۸۴۳ ۸۴۴ ۸۴۵ ۸۴۶ ۸۴۷ ۸۴۸ ۸۴۹ ۸۵۰ ۸۵۱ ۸۵۲ ۸۵۳ ۸۵۴ ۸۵۵ ۸۵۶ ۸۵۷ ۸۵۸ ۸۵۹ ۸۶۰ ۸۶۱ ۸۶۲ ۸۶۳ ۸۶۴ ۸۶۵ ۸۶۶ ۸۶۷ ۸۶۸ ۸۶۹ ۸۷۰ ۸۷۱ ۸۷۲ ۸۷۳ ۸۷۴ ۸۷۵ ۸۷۶ ۸۷۷ ۸۷۸ ۸۷۹ ۸۸۰ ۸۸۱ ۸۸۲ ۸۸۳ ۸۸۴ ۸۸۵ ۸۸۶ ۸۸۷ ۸۸۸ ۸۸۹ ۸۹۰ ۸۹۱ ۸۹۲ ۸۹۳ ۸۹۴ ۸۹۵ ۸۹۶ ۸۹۷ ۸۹۸ ۸۹۹ ۹۰۰ ۹۰۱ ۹۰۲ ۹۰۳ ۹۰۴ ۹۰۵ ۹۰۶ ۹۰۷ ۹۰۸ ۹۰۹ ۹۱۰ ۹۱۱ ۹۱۲ ۹۱۳ ۹۱۴ ۹۱۵ ۹۱۶ ۹۱۷ ۹۱۸ ۹۱۹ ۹۲۰ ۹۲۱ ۹۲۲ ۹۲۳ ۹۲۴ ۹۲۵ ۹۲۶ ۹۲۷ ۹۲۸ ۹۲۹ ۹۳۰ ۹۳۱ ۹۳۲ ۹۳۳ ۹۳۴ ۹۳۵ ۹۳۶ ۹۳۷ ۹۳۸ ۹۳۹ ۹۴۰ ۹۴۱ ۹۴۲ ۹۴۳ ۹۴۴ ۹۴۵ ۹۴۶ ۹۴۷ ۹۴۸ ۹۴۹ ۹۵۰ ۹۵۱ ۹۵۲ ۹۵۳ ۹۵۴ ۹۵۵ ۹۵۶ ۹۵۷ ۹۵۸ ۹۵۹ ۹۶۰ ۹۶۱ ۹۶۲ ۹۶۳ ۹۶۴ ۹۶۵ ۹۶۶ ۹۶۷ ۹۶۸ ۹۶۹ ۹۷۰ ۹۷۱ ۹۷۲ ۹۷۳ ۹۷۴ ۹۷۵ ۹۷۶ ۹۷۷ ۹۷۸ ۹۷۹ ۹۸۰ ۹۸۱ ۹۸۲ ۹۸۳ ۹۸۴ ۹۸۵ ۹۸۶ ۹۸۷ ۹۸۸ ۹۸۹ ۹۹۰ ۹۹۱ ۹۹۲ ۹۹۳ ۹۹۴ ۹۹۵ ۹۹۶ ۹۹۷ ۹۹۸ ۹۹۹ ۱۰۰۰ ۱۰۰۱ ۱۰۰۲ ۱۰۰۳ ۱۰۰۴ ۱۰۰۵ ۱۰۰۶ ۱۰۰۷ ۱۰۰۸ ۱۰۰۹ ۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲ ۱۰۱۳ ۱۰۱۴ ۱۰۱۵ ۱۰۱۶ ۱۰۱۷ ۱۰۱۸ ۱۰۱۹ ۱۰۲۰ ۱۰۲۱ ۱۰۲۲ ۱۰۲۳ ۱۰۲۴ ۱۰۲۵ ۱۰۲۶ ۱۰۲۷ ۱۰۲۸ ۱۰۲۹ ۱۰۳۰ ۱۰۳۱ ۱۰۳۲ ۱۰۳۳ ۱۰۳۴ ۱۰۳۵ ۱۰۳۶ ۱۰۳۷ ۱۰۳۸ ۱۰۳۹ ۱۰۴۰ ۱۰۴۱ ۱۰۴۲ ۱۰۴۳ ۱۰۴۴ ۱۰۴۵ ۱۰۴۶ ۱۰۴۷ ۱۰۴۸ ۱۰۴۹ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ ۱۰۵۲ ۱۰۵۳ ۱۰۵۴ ۱۰۵۵ ۱۰۵۶ ۱۰۵۷ ۱۰۵۸ ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ ۱۰۶۱ ۱۰۶۲ ۱۰۶۳ ۱۰۶۴ ۱۰۶۵ ۱۰۶۶ ۱۰۶۷ ۱۰۶۸ ۱۰۶۹ ۱۰۷۰ ۱۰۷۱ ۱۰۷۲ ۱۰۷۳ ۱۰۷۴ ۱۰۷۵ ۱۰۷۶ ۱۰۷۷ ۱۰۷۸ ۱۰۷۹ ۱۰۸۰ ۱۰۸۱ ۱۰۸۲ ۱۰۸۳ ۱۰۸۴ ۱۰۸۵ ۱۰۸۶ ۱۰۸۷ ۱۰۸۸ ۱۰۸۹ ۱۰۹۰ ۱۰۹۱ ۱۰۹۲ ۱۰۹۳ ۱۰۹۴ ۱۰۹۵ ۱۰۹۶ ۱۰۹۷ ۱۰۹۸ ۱۰۹۹ ۱۱۰۰ ۱۱۰۱ ۱۱۰۲ ۱۱۰۳ ۱۱۰۴ ۱۱۰۵ ۱۱۰۶ ۱۱۰۷ ۱۱۰۸ ۱۱۰۹ ۱۱۱۰ ۱۱۱۱ ۱۱۱۲ ۱۱۱۳ ۱۱۱۴ ۱۱۱۵ ۱۱۱۶ ۱۱۱۷ ۱۱۱۸ ۱۱۱۹ ۱۱۲۰ ۱۱۲۱ ۱۱۲۲ ۱۱۲۳ ۱۱۲۴ ۱۱۲۵ ۱۱۲۶ ۱۱۲۷ ۱۱۲۸ ۱۱۲۹ ۱۱۳۰ ۱۱۳۱ ۱۱۳۲ ۱۱۳۳ ۱۱۳۴ ۱۱۳۵ ۱۱۳۶ ۱۱۳۷ ۱۱۳۸ ۱۱۳۹ ۱۱۴۰ ۱۱۴۱ ۱۱۴۲ ۱۱۴۳ ۱۱۴۴ ۱۱۴۵ ۱۱۴۶ ۱۱۴۷ ۱۱۴۸ ۱۱۴۹ ۱۱۵۰ ۱۱۵۱ ۱۱۵۲ ۱۱۵۳ ۱۱۵۴ ۱۱۵۵ ۱۱۵۶ ۱۱۵۷ ۱۱۵۸ ۱۱۵۹ ۱۱۶۰ ۱۱۶۱ ۱۱۶۲ ۱۱۶۳ ۱۱۶۴ ۱۱۶۵ ۱۱۶۶ ۱۱۶۷ ۱۱۶۸ ۱۱۶۹ ۱۱۷۰ ۱۱۷۱ ۱۱۷۲ ۱۱۷۳ ۱۱۷۴ ۱۱۷۵ ۱۱۷۶ ۱۱۷۷ ۱۱۷۸ ۱۱۷۹ ۱۱۸۰ ۱۱۸۱ ۱۱۸۲ ۱۱۸۳ ۱۱۸۴ ۱۱۸۵ ۱۱۸۶ ۱۱۸۷ ۱۱۸۸ ۱۱۸۹ ۱۱۹۰ ۱۱۹۱ ۱۱۹۲ ۱۱۹۳ ۱۱۹۴ ۱۱۹۵ ۱۱۹۶ ۱۱۹۷ ۱۱۹۸ ۱۱۹۹ ۱۲۰۰ ۱۲۰۱ ۱۲۰۲ ۱۲۰۳ ۱۲۰۴ ۱۲۰۵ ۱۲۰۶ ۱۲۰۷ ۱۲۰۸ ۱۲۰۹ ۱۲۱۰ ۱۲۱۱ ۱۲۱۲ ۱۲۱۳ ۱۲۱۴ ۱۲۱۵ ۱۲۱۶ ۱۲۱۷ ۱۲۱۸ ۱۲۱۹ ۱۲۲۰ ۱۲۲۱ ۱۲۲۲ ۱۲۲۳ ۱۲۲۴ ۱۲۲۵ ۱۲۲۶ ۱۲۲۷ ۱۲۲۸ ۱۲۲۹ ۱۲۳۰ ۱۲۳۱ ۱۲۳۲ ۱۲۳۳ ۱۲۳۴ ۱۲۳۵ ۱۲۳۶ ۱۲۳۷ ۱۲۳۸ ۱۲۳۹ ۱۲۴۰ ۱۲۴۱ ۱۲۴۲ ۱۲۴۳ ۱۲۴۴ ۱۲۴۵ ۱۲۴۶ ۱۲۴۷ ۱۲۴۸ ۱۲۴۹ ۱۲۵۰ ۱۲۵۱ ۱۲۵۲ ۱۲۵۳ ۱۲۵۴ ۱۲۵۵ ۱۲۵۶ ۱۲۵۷ ۱۲۵۸ ۱۲۵۹ ۱۲۶۰ ۱۲۶۱ ۱۲۶۲ ۱۲۶۳ ۱۲۶۴ ۱۲۶۵ ۱۲۶۶ ۱۲۶۷ ۱۲۶۸ ۱۲۶۹ ۱۲۷۰ ۱۲۷۱ ۱۲۷۲ ۱۲۷۳ ۱۲۷۴ ۱۲۷۵ ۱۲۷۶ ۱۲۷۷ ۱۲۷۸ ۱۲۷۹ ۱۲۸۰ ۱۲۸۱ ۱۲۸۲ ۱۲۸۳ ۱۲۸۴ ۱۲۸۵ ۱۲۸۶ ۱۲۸۷ ۱۲۸۸ ۱۲۸۹ ۱۲۹۰ ۱۲۹۱ ۱۲۹۲ ۱۲۹۳ ۱۲۹۴ ۱۲۹۵ ۱۲۹۶ ۱۲۹۷ ۱۲۹۸ ۱۲۹۹ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۲ ۱۳۰۳ ۱۳۰۴ ۱۳۰۵ ۱۳۰۶ ۱۳۰۷ ۱۳۰۸ ۱۳۰۹ ۱۳۱۰ ۱۳۱۱ ۱۳۱۲ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶

يُسِرُّ اليها والرواح تنوشة
فصل بفتح ياء وحت كاه
نن بضم ن وجوى جزامها
فقال كحش دنا من مسمه
فأقسم بولا فقهه لدره
توسه فيها كفه نو شحت
بموى افد لاقت صبه وعه
عن فبر بومس
وكت فبر بومس وه
على غير إسلام ولا عتر نصره
ود
فقد صحت مد دور كاه
سبه « فربن ثم دعاه من
فأضحى من عرف وه
اليك فبر بومس سهر
رأس لدى دى سبه وعه
ففسر من حمدا ثم صحن عدوة
بجود ش لا اقم فقت
حجهم قوم لا عاهو علامه

مدوش أمى بان دشت الى نصره
عقب دعاه حرج ليل لى وكو
أداوى نسج لاه من حاه وور
على كل حاله من مذهب بجرى
لى صيقة الأرجاء مظلمة القعر
رصع الصداى حوله غيردى ور
على حاتم انور رعيه انكر
وحس عطا مس بريت التبر
لى صبح نس بى مروان من مهر
واكهم صيقو باليت على صهر
فجدا لأشل لشم من نصره
كوهى الامريد وهرا على وفو
مع « بين العرق لى لشير
مع نرى رديشه السمر
نحت لمطرا « فربن من كر
وورد قبساً يح دى حاسب غمز
بجود حرا ألد من احر
حاجه قيس بين زدان فحضر
ولم يعلو أين نوى من العذر

اى بى (بى) من عروى حذبة من لودن من قس عبلان من مصر (حيانا) بريد
حي نعلب وحى قيس (عدي) «نكر العين» فسرته ابن الاعرابى بالتباعده يقال قوم
عدي دى «نوى» عدي لا حرم سبه ولا حنف وقد روى «مسمها» بمعنى الأعداء
وعن مصهم قوم عدى نى عروى «نكر» لا غير فقه فى الأعداء فيقال عدى وعذنى

وعندة (فصدني) من الإفصاح وعوث من الرحن وتزمية سمع في تحتي ، مرة الله تقول
 أقصدته فهو مقصد (يبرى) من دى الصند لصيد به دريا ، حملة مسترعه
 ود مكنه رعى ، بربدن خندق ، نوى بصيد حيرة ولا يحول ولا ستر (وشاحها)
 انوشاح ، سجع من الأديم مرصع الطوخر ، شدة مرة بين خنقم وكشجها وجمع
 أوشج ، وشج (الحجل) ، عسة ، وكسرة الخجل وحمه حجل وحجل ،
 مصفا سهوله جد وطى الكشج وسند الساق وذلك مستحسن في الداء (على يأس)
 يريد على يبر يأس (أبيد) وهي من جمع الحبوب مستطمة ظهر ظهوره وجمع
 السيامي (ركوب) «يفتنه» مثل ركوبة كل داء تركب (شم صه) «فتح لمون»
 يشمه «كسرة» سما حدشه ، يريد زحرب ذهب حشبه على داء صبه وقد صرب
 ما أطال به من وصف البير لما مثلا (فطارو) «يروا معروفين» وقد مدد لشيء
 طيار ونفرت (شقة لا ميب) «المصب على الشابة» يريد يعرفو مثل تفرق لا مثنين
 من الدس بينهم عداوة وحلاف لكل واحدة منهم «مجة حلاف» «مجة» إليه الأخرى
 وقد أشده صحب لسان العرب (فطارو شقة لا ميين) وفسره قال صاروا افرقين
 بحلة الأثنين وهما الذين صر (فطار) بن صمصمة بن معاوية بن بكر بن هوازن
 ابن منصور بن عكرمة (الحصاف) «كسرة» «وحدثها الحصف» وهي جلة القرمعل من
 الخوص (سليم) «مصمير» بن منصور بن عكرمة بن حتمه «التحريك» «وحرة»
 «فتح» «كل أرض ذات حدة مصد» «نحو» «كسرة» «حرق» «روى» «عالم» «قول»
 أبو منصور الأخرى حرة سليم وحرة أبي نداية نحو «(تق)» من تق الصددع
 نقيفاً صوت (حورب) بن رباد بن حتمه بن فوس عيلان بن مصر (تريش)
 من ريش السهم دشت فوق تريش عليه «مر» «حرف في سرعة مر» (ولا تبرى)
 من برى الفرج وكند العمود وسير «نحو» «ميرة» وهي خديعة يبرى بها
 والعرب تقول فلا لا يريش ولا يبرى ، بربدون لا ينفخ ولا يضرب (فدل عليها صوتها)
 ذلك مثل قولهم (على أهل ذات رافش) وفي رواية تحتي رافش: وهي اسم كلبة

سحت على حبش مرو، ولم يشعروا بالخطي، فما سمعوا نوحه عذبوا عليهم فاستباحوهم
فصارت مثلاً (سول) نوحه من قيس عيلان وهم مرة أخرى عامر بن صعصعة.
اسموا إلى مهم سول سنة دهل من شيبان من ولد ربيعة بن رز (عمر) بن معاوية
بن بكر بن هوازن، بطن من قيس عيلان يقرب وعسا عندهم لأنهم يسو
كفاه (ذبيان) بن أبيض بن ريث بن عصم بن قيس عيلان (ملت وماسا)
صبرت قاتل طرفه

إذا اشتم القوم السلاح وجدتي مبيعا دنت قدته يدي
(وإنهم وترى) من قولهم بأه دمه يدمه، وبوه، ساوه وعذله، والونو.
«الكسر» شار (من قتل) يريد شئ الدمن قتل من (عق) من قصير بن سعد
بن قيس عيلان (حضر) «فتح» سكون «ان محارب» (حشم) بن معاوية بن بكر بن
هوازن (يسو) «سود ولا حر» يريد حنلاط «اسمهم يسوا» عرف «خاص» (وقد
عركت) من عركت لأديم بعركه «ماصم» عركا: دكة ومنه عركتهم حرب دوت
عليهم (انق دحاح) «من عقى» «وهة» سميا بذلك يوم بلغوه أن ملكا من لحيين
يقصدهم وقد دخل هو وأصحابه في كهف فخرجوا به فجدوا باب الكهف ودحا
عليهم فأمسواهم «حد لامر» اشتد هولته مثل حدته «الطار» «هة» بين
«سكرك» المرأة، ومصدره الطار «محريك» ولا فعل له، «ينكمهم» (ودرك عني)
«حاط» (سوءة) «نصر السبي» بن عامر بن صعصعة (والأوزار) «الدحول» (والكسر)
«سكون» «لن» «كالكسر» «كسر» «من كسر» «كسر» «لم يصف» «بصفهم»
«الصف» «إقامتهم على الدل» «ورصة» «بوصة» «المر» (المحلال) بن عبد الله بن كعب
بن عامر بن صعصعة (قته) «حممة» «درجه» (في الكسر) «بكسر» «لكاف» «تفتح»
وهو «صل شقة» ليت التي لا رعين من حيث يكسر جاسه من عن يمين وشمال:
يقول مكث العجلان حينما من الدهر د هو بكى على الراد حذته وأيدته ولفته في
كسر البيت تسكنه بذلك حتى يدام كما تفعل المرأة بطلها إذا بكى على الراد (حجر)

موقور ووقير (صوما يبرين ثم وعارض) يعحر نوزة قومه بني سلب يوم جمعت
 «اديتهم وحاضرتهم وصارت لي عمير بن الحبيب ومن معه من قاتل قيس فالتقى
 بالحشاك» منح الحاء وتشديد الشين «وهو واد أو هر بن ذحيد والعرات» قسلا
 أشد قتال وأبرحه فسرمت قيس وقتل منهم خلق كثير واشتحي على عمير بن الحبيب
 جميل بن قيس قتله وقد روى أن قتله يريد بن هار ومعه بقول شاعرهم

أرقت أبناء العرب وشقى نوايح أبكاها قتيلاً ابن هوتر
 ولم نظلم أن يحترقتم من قتيلاً النصاري في موايح حشر

ثم امنوا برأيه الى عبد الملك بدمشق، وكان في تلك الأيام مشغولاً عنهم مصعب
 بن الزبير (عبد) والسبب الاربعاع أراد به الشخص من بني عبد الله والعرب
 تدرك العرب وهو لألف، مثلاً بوجه القوم ورتبهم وكذا السهم وهو رتبة
 قصة الألف في استواء وأشرف في الألفة قتيلاً يدركونه مثلاً بكرة ورفعة،
 والعراض في الأصل السحب يعترض في أفق السماء شبهه لحش الكثير
 (الى النثر) «بكسر فسكون» حمل أرض الشام من جهة الدية يمتد الى العرات
 سمي «سم النسر» لجلال أحد بني عرس قاسط (ومسح) «مسح بهم وكسر اياه
 معرب منه» ملك قديم. يقل إن كسرى لما علم على الشام بينهم وبين حلب
 عشرة فرسج (تردي) من بركاب. وهو عدو العرب بوجه لأرض محقرة
 (الدينية) هي لرمح المسونة الى رتبة امرأة السهمى كان يقومان الرمح
 بخطهم. يريد أنهم أصبحوا يملكون ما بين امرق ومسح وأبائهم الرمح لا يبارعهم
 أحد (سيراها) من أسار دنته. مثل سيرها (نحب) من غريب. وهو صرنا من
 العدو (رأس الذي دلى) يريد رأس عمير بن الحبيب الذي وقع (سلياً وعامراً) في
 الملكة. يقال دلى الشيء في مهواة أرسله فيها قال الشاعر

من شاء دلى النفس في هوة صلتك وكسر من له بالمصيق

يريد ولكن من له بالخروج من المصيق (خدي حذب) يريد لج بحر مرتفعة مواجه

وَصَلَّ الحَدَثَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الطُّورِ (فُسِّرَ مِنْ حَسْبِ) بَرِيدِ حَمْسٍ بَانَ (الْأَرَقَمُ) لَطُوفٍ
مِنْ تَغْلِبٍ . وَهَمْ حَشَمٌ وَعَمْرُو وَنَمْسَةٌ وَمَعْدِيَّةٌ وَالْحَرْثُ شِئَاءٌ يَكْرَهُ حَبِيبٌ مِنْ عَنَمٍ
ابْنُ تَغْلِبٍ سَمَّوْا بِذَلِكَ لِأَنَّهُ عِيُونُهُ شَبَّهَ الْأَرَقَمَ مِنَ الْحَبِثِ (حَاحِمٌ) وَاحِدَتُهَا
جَمْعُهُ . وَهِيَ عَظَامٌ رَأْسُ كُلِّهَا وَاعْلَاهَا هَمَّةٌ (وَرْدَانٌ) سَبْعُ سَكُورَتَيْنِ سَمَدٌ يَقَالُ
لِأَحَدِهِمْ رَدَدُ الْأَسْعَلِ وَالْأُخْرَى رَدَدُ الْأَعْيِ (وَالْمَخْصَرُ) « يَفْتَحُ الْحَافُ » مَدِينَةُ
إِيرَانَ تَكَرَّبتْ لَدُنْ قَدَمَيْهِ دَحْلَةٌ وَانْمَرَتْ (لَمْ يَمُوتُوا) مِنْ عَذَابِ الشَّيْءِ هَمَّةٌ
عَمَّةٌ وَعِيَانَةٌ . كَرَمَةٌ (اصْلَاهَا) « كَرَمَةٌ » أَرَمَةٌ فَجَدَّ مَثَلُهَا . سَمْعُهُ سَمْعَةٌ لِلْوَمِ
وَمِنْهُمْ مِنَ الْمَكَارِمِ (هَد) وَبِتْ عَدَمَةٌ مِنْ عَدَمَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ شَبَّهَا الْحَرْثُ مِنْ
شَيْءٍ شَمَرَتْ لَدُنْ الْحَرْثِ لِأَعْرَاجِهَا مَتَى مَتَى شَدِيدٌ وَهِيَ تَحْبِيهِ وَوَحْدَةٌ عَلَى سَدَوٍ
بِأَنَّهُ لَمْ يَمُوتْ لِلْحَمَى ذَلِكَ حَذَرٌ قَدِيمٌ وَفِيهِ حَذَرٌ كَثِيرٌ وَشَرٌّ مِنْ تَبْمٍ مِائَةٌ أَسْبَحَ
مِنْهُمْ شَيْءٌ مِنْ عَدَمَةٍ حَوْزَةٍ عَمَّةٌ أَطْلُقَ لَهُ حَذَرٌ وَشَرٌّ تَبْمٍ وَمِنْهَا الْإِخْرَاقُ قَالَ

طَلَعَتْ قَلْبِي إِلَى الْجَدِّ صَرُوبُ	عِنْدَ الشَّبَابِ عَمْرُ حَرْبِ
يُكَاثِمُنِي رَفَقَةً شَدِيدَةً	وَعَادَتِ عَوْدِي سَاءَ وَحُطُوبِ
لَمْ أَعْمَلْ إِلَّا لِمَصْرَعِ كَلَامِي	عَلَى أَمْرِ مِنْ أُنْزِلَ رَقِيبِ
وَأَغَابَ عَنَّا الْبَعْلُ لَمْ تَمُتْ بَعْدِي	وَتَرَحُّنِي بَدَلِ لَمَلٍ حَسْبِ يَدِي
فَلَا تَقْدِرُنِي يَتِي وَيُنِي لَمَعَتِي	رَمَقَتْ دَوِيًّا مَرَّ حَيْثُ نَصُوبِ
سَقَاكَ بِمَنْ ذُو خَيْرٍ وَعَارِسِ	رَوْحٌ لَهُ حَسْبُ أَعْتَقِي حُوبِ
وَمَا نَتِمْ مَدْرُكُهَا رَجِيئَةٌ	يَحْصُ لَهَا مِنْ تَزَمُّنَاءِ قَدِيبِ
فَإِنْ نَسْأَلُونِي بِمَسْأَلَتِي	حَبِيرٌ يَدْوَاهُ النَّسَاءُ طَابِيبِ
أَدِ شَابَ رَأْسُ الْمَرْءِ أَوْ قَدْ مَاتَ	فَلَيْسَ لَهُ فِي وَدَّهِ نَصِيبِ
يُزِدُنْ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلَنَتْ	وَشَرَحُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبِ
فَدَعَاهَا وَرَبَّ الْهَمِّ عَمْتُ بِحَسْرَةٍ	كَمْ مَلَكٌ فِيهَا بِالزُّدَى حَبِيبِ

ونصارت (بحسرة) مسح الجيب هي دافه ضحية وقدا يقبل حمل خنجر (كميث)
يريد كرمث . ولهم العزم . ومنه آية وهموا أن يأتوا شبه مصيها في السير
عصاه عريضة (بهم يردف حبيب) ردف «ناسكر» جمع ديف . وهو لدى
يركب خلك : وقد وضع الجمع مكان الواحد . والخييب مثل احبب . العذو . يريد
يان نشاطا في السير وهو راكب مرتد آخر خلفه (ودحية) من عطف العصة
وهي الدقة تحو براصتها (كسب صوعها) ماركب عليها من الشحم . فهو
فعل بمعنى فعل . وحارة عظم مشرف من جابي الكاهل (نهر) السير في
لحاره مثل التهجير . وللهوب المذبة في السير مصدر دبت الدقة تدأب
ماعت في سيره (قيد لطلال) يريد تبع لطلال اراحة من حوة لمرب لي حوة
لمشرق . وذلك أن الذي هو العمل لدى يمسح الشمس ولا يكون لا معنى . فاما
العمل فهو ما سحبه الشمس ولا يكون لا لعماد فـ فـ حميد من نور اصعب امرأة
ولا اطل من برد الصبح بسطيه . ولا التي من برد العشق تدوق
(صوب) واحده صب «ناسكر» وهي في الاصل اشيب رقيق وهي الدثب
أيضا شبه بها ما تنسجه بالتهاريد (رباع حرة على وجه الأرض قبل المعاج
ونسجت لوافح الطرور سبابا كسرق الحبر
(حرف الحمرى) يريد حث لمون المشقة والحسرى من الال التي كانت ونعت
من السير وحدها حسيبر لله كز والاني (عظام فيص) كتي سالك عن
صمراج ما فيها من لودث (فصليب) بريد . وهو حوده صوت صليب وهو
لصديد يسيل من الموت . ولاصل فيه صيب العظم وهو ودك (جماد) مياهه
الكثيرة المختمة : وحدها جيم (الاح) «مسح هرة» مصدر أخذ الماء يجر
«ناسكر والصم» احسط بعرض وورق (وصصب) هو لدم أو عصارة العدم
وهو دم الأخوين . يريد أنه طين عليه الامد فتعبر لونه وحش صمعه وأنه مجهول
لم ترده واردة (ترادي) من راده على كذا يروده . كراوده يروده أراد منه أن يعده

١ د م) « كسر فسكون » جمع دمنة وهي هنا نفية الماء في الخوض (المسدى) موضع
مدينهم. والسندية. من يورد الرجل لابل فتنسرب قليلاً ثم يحسها رعى ساعة ثم يردّها
إلى الماء. وقد ساءت وندّها فعل بها ذلك (رحبة) « نال كسر » مصدر رجل المهر
شد عليه رحله يقول من كرمته ووردت ثلاث لادن فسديتها أن يشد رحلها فتركب
لأن ترعى بهي دبك « زائن » وهذا مأوب مثل قولهم تحسنت الصرب، وعذباتك
السياف. ورواه بعض الناس: رحلة فركوب « صبح لرام » ورعهم ثمها حصصان يريدان
تديتهما فكون فيهما (عب السرى) « كل شيء » آخره وعذفته. وقد عدت
الأمور صدرت إلى أوحدها، وللسرى سير للبل كله يدكر وبؤاش. تقول
طال السرى وطالت (مواله) « تشديد اللام مدحوة » بقرة وحشية فيم صروب
من لألون (القبض) يريد به الصائد. وينعمل بمعنى المصيد و (شوب) بغير
هاء. لشاة من الثيران والعمر (عمق) بمعنى ولاذ (الأرطى) واحدتها أرطاة.
وهي شجر يثبت في الرمل أمثال أوجي من أصل واحد يطول قبر قائم، وله نور
مثل نور الخفاف طيب الرائحة (رجل) تدرعه نفاق وأراد. وهم الصائدون (مدت)
صفت وقد بد القوم يمدتهم « باهم » بدت صفتهم غايهم و (الكبيب) حمة الكلاب
صوت ناقيه في شدة عدوها عقب سيرها أيلانقرة وحشية تحذر قبيصاً تبارى شجر
الأرطى يحملهم وقد أعدّها ملا وكلاباً فرداً بهما فسقطت ولم يدركاها (أعملت
أقوى) مدتها سوفاً حثيثاً و (لكل كل) الصدر و (القصريان) واحدتهما القصري
« تضم القاف » وهم الصيادون للسان طيائ الخاصرة بين الجب والنص و (الوجيب)
الحفان والاضطراب (در امرى) يريد الخوثر و (قروب) كصور : اسم ناقيه
(بيت اللعن) من تح يا ملوك في الخيلية. معناه أبيت أن تثنى من لأمو ما تلن
عليه وتسم به و (لوحبف) نوع من سير لابل وتخلل. وقد وحف لعبير والعرس
يحف وخفا ووحياً : أسرع (مشتبهات) طرق مشكلات يشبه بعضها بعضاً لا يهتدي
لها فاصد (مهيب) يهاب الناس فحامة (الفرقدن) بحبان فرياب من القطب

لعمته من إصلاق أمير وصبح عن ثمة ناقيات ظاهرات على أعدائه (حضت سمعة)
أعطيت وقد حطه بحجر. أعطاه من غير معرفة اسمها على مثل يحافظ ورق لشجر
اصفاه لينثر فيلف به به و (الذئوب) «فتح» خط وانصب. وهي في الأصل
الذئوب الملوقة به. بروي ث خرت لما سمعه قولهم و ذئبه (ذئلا) عطاه و (عن)
هما بمعنى بعد شئنا في قول الخرت بن عبد

قربا مرط المصانة في لقيحت حرب و ثل عن حيان
و طماعة العربة. وقد حطب فلان في بني فلان بحسب ما كسر والقصره حناية.
أدارل فيهم غريباً. يريد فلا تخرمني عطاهك بعد عربة وتعد عن ديارى وقد أكرمه
على سلف (هد) وبيت الا عشى من كلمة له طويته لم نعلمهم الا على اثنين وعشرين
يناً. يمدح بها الخلق وكان قد دعاه فحار له دقه فطمعه من كبده وسمها وسقه
حجراً وقد انحطت منه به يمدحه. فقل ما هذه الجوارى ق. مات حيث وهن ثمال
لم يحط بهن أحد فقال لا عشى كبيت نرهن وأصبح يكاط بشد هذه «كلمة»
أنها «دى» يا معاشر العرب: هل لكم يدكار و تح منه الى الشريف الكريم
فندارعت اليه لأشرف بمخلوب منه فلم تمس واحدة منهم لا في عصمة رجل
أفصل من أيها. وهاك ما وجدت من أبياتها

أرقت وما هذا السهاد النورق وماى من مقام وى كعشق
ولكن أنى لا أزال بمحاضر عدى لم تمس عدى وأطرق
ومنها -

وحرق محوف قد قطعت بحسرة
هي الصاحب لأدى وبقى وبها
و نصبح عن غيب الأثرى وكأى
وإن امرأ أمرى إليك ودونه
لحقوقه ن تستحيى بصوته
إذا خيب آل وسطه يفرق
محوفه إصلاقي وقطع وعرق
ألم بها من طائف الخلق أواق
من الأرض مومة وبودة سفاق
وإن معنى أن المعان موق

وكما دونه من حزن فنت و نيه
وصف كالحل في حمة
وصف به موصح الآل يترق
متى ميه فنه واسد هوو ينصق

مهما

بعمري لقد لاحت عيون كشمس
شبت بعمري بصدده
في حمة في بطاع تفرق
وانت على الله الذي والحق
صفق ال الذي في
نجمه دح عهض لاسفرق
تري طود يجرى حمة فوه حمة
كبر من دسوقي وني
به ميه صدق في الف
وكف د مصل من
ولاح د حمة اثبات حمة
في الدم عن ردم حمة
كديف اشيب العرش سفق
في القوم فم حمة
من حمة دسوقي وني
يراح في صدق ودمو عليه
من حمة من حمة دسوقي

منحرف من حزن فنت و نيه
وصف كالحل في حمة
وصف به موصح الآل يترق
متى ميه فنه واسد هوو ينصق
بعمري لقد لاحت عيون كشمس
شبت بعمري بصدده
في حمة في بطاع تفرق
وانت على الله الذي والحق
صفق ال الذي في
نجمه دح عهض لاسفرق
تري طود يجرى حمة فوه حمة
كبر من دسوقي وني
به ميه صدق في الف
وكف د مصل من
ولاح د حمة اثبات حمة
في الدم عن ردم حمة
كديف اشيب العرش سفق
في القوم فم حمة
من حمة دسوقي وني
يراح في صدق ودمو عليه
من حمة من حمة دسوقي
(شفت) مصدره لأق وهو السهر (دري) من فقة لهم ذيقاً شهره
(مشرق) مصدره ميعي معة أمشي . وقد نعت هذا البيت بعض لدس فقل ب
كان حمة حمة مبر مغم ولا عشق فوه لا نص (عدي به) من ساداه بديه .
دا كره (وخرق) من طرفه بطرفه «بالصم» «د ابل» (وخرق) «نصح حمة» املاء
نمخرق فيم الرياح وحمه حروق (بحسرة) صدف ثم له فقة ماصيه (حب آل)

لدى اشوق حتى طاب المين منه
 بية لوم مسهل للدمع
 لداني وكاد حيا مشول برح
 بس هوى من حب فيه يبرح
 ولا احب من تريح لدر يبرح
 على لعل دلت في وه رن نرح
 مصدك من قبي يعبرش
 وحسب عدي مسجدة وبرح
 فيف طرف لعل فيهن مصرح
 عني وه ياني به الان ح
 ثم عطية اشرف وتروح
 شعاع الصبح في من رويح
 حال عرف عديم حوايه ربح
 يا فخر في وقتي نم كمشح
 به من بعد منك ورح
 عند الكرى من به حين صبح
 على عسر من به السبل يطح
 فاصب من لهدليل صدح
 على ان نضوي بالهري شرح
 عنه نحن لعل لموشح
 عن غلاب في دمعي تطرح
 من العبر الهندي والمسك يصب
 اليه المدي من رامة المترويح

ول كمنما قد شتم ربح هوى
 حتى عبرة دلت براف مزل
 على حبر شتم للملايين ورح
 د حبر ماني احب من يكند
 فلا اقرب يدني من هو ملاه
 اذا حطرت من حب دية حصره
 تحريف هوال قلوب ولا ترى
 اري حبيبنا فخر يبحي فيمجي
 ثم لعل في من ورح
 انما وشكوى رالم شديدة
 د كرتب يد مر به شدة
 من الدفات من دوا حرة
 رقت بوعه ووعه اشرف
 وثا كذا عديون مهده
 هي دشة غطفا وحيثا ورح
 ارة يطيب البيت من عيب نشره
 كان البصري والماح عمن سوره
 ها كحل كذا من ربح فوفه
 ودو عند فوف الله من السبل
 صيبة فممن لا مويح ورح
 نبي قراط في صده لابت اشرف
 وتحو مريخ من ربح دة
 ذر فحسب راحة الليل ورح

[illegible]

قد حوت ترنج م دينا واستن في أطلالها الوابل

(الهابيل) جمع المذلول كصعوده وعنى ما رجع من الأرض من تلال صغار .
 و (تلبدها) ساحل حارها حتى لا سوح من قدم و (نصع) نعت أهاضيب .
 (عمر) « نعم عين منفتح دل » جمع عده . وعنى حصده من اشعر (الذويين)
 « منفتح للدل » منى دواب وعولم لظهور . يريد ج بيه . بين فصل يمشي
 فقره (الاب) اشعر معذل . يشبه به عدل امه . وحده انة (المسرى)
 جمع ميرة « الكسر » وهى آلة عمل من حشب و حديد على شكل س من
 أصاب مشط و حبوب . يسرح من اشعر و طوى (و قد رث مرة صعره
 ذرياً) صك من ر . ممرجه بصفت شعرة . وحسن . سله على دة
 القوم (منش لدوع) موضع ح . يريد حسم (نحو) « كسر » يريد به
 نوشح ، صى به لأنه يرى ما تحته . (طال) معزل (نوشح) مع معول
 نوشحت لمرقة است نوشح صف حبيب و كشمه الموهبة . كى نحوه لال نوشح من
 دقة الحصر (قرصه) هو . يكون من حتى فى عمل لادن و لا يفسد . يكون منه فى
 علاء و حمة فروط و ق ط و طاة (الاب) « كسر » صفة العلى وهم
 ين . جمع « ن » و بية (هك) « معجس » سم . كل فم . (معجس) .
 لاوه . بين الشوى و لأرض كى ساء عن سموم حيدة (و كسر) صفة من حلا
 السهم لمرقة حنا و حلاء صفة صبح امه صفة صبح « صبح فيض » « صبح »
 وهو . ترب نامدة صفة العلى . جعل فيها شبة حيدر و لمسات صبحوا افرع
 الأراكة التى تستاك به (در) « جمع دوه » عنى « شىء » (فحوان
 « نعم شورة » است تشبه به لاسدى صعره و حسن تيقه وهو مسخى . و نوح
 و حمة فحوى تشديد الب . و فحى تحدها (و نوحى لوالو الحال) (رمة) سم موضع
 فى آخر بلاد بنى تميم بينه وبين البصرة قد عشرة مرحلة (منروح) نعت المدى
 من نروح القوم سارو وقت الرواح يقول فجلو بمسوا كما أسنانا تشبه على فحوان

(قال أبو العباس) ومما يؤثر من حكمهم لأخبار وادع لا داب مأخذ منه
عن عبد الرحمن بن عوف وهو أنه قد دخلت يوماً على أبي بكر الصديق
رضي الله تعالى عنه في عاتيه التي مات فيها فقلت له أراك بارئاً بإحبابه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أما إني على ذلك لشديد الوجع. ولما لقيت
مسيكاً بمشعر المهاجرين أشد علي من وحي إني وليت أموركم حتى

(يؤثر) من أثر حديث - أنه ما سمعوا كرهه - وقد عرفت من غيره
وحديث أنور - بهله حلف عن سلف (حكى لأحد) يريد الذي أحكمت فصوله
هو فعمل بما في فعل قال الأعمش

وعرفه في شوك حكيمة قد فتم لعل من دونه

(ادع الآداب) من آداب - أنه قد صححه يريد الكلام الذي سمي اسكاف
والسفيد وجمع بين معنى غمر وجمع حبر (عبد - حسن بن عوف) بن عبد عوف
ابن عبد حوث بن زهر بن كلاب القرشي روى عنه المشقة - مشر من بابله
وحدث أسنة أصحاب الشورى بن نوري رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عنه
رحم يكتفي بمحمد صلى الله عليه وسلم عنه (في كذا) ذلك عند الناس وغيره
حليفة رسول الله - وسماه عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن وهب بن مرة بن كعب
بن لؤي القرشي أول من أحلى وأهلق به وبنه في سبيل الله صلى الله عليه وسلم
عنه (ولما لفت مسكياً بمشعر المهاجرين) بروى - أنه - حذر من يستهدف عمر
من خطباء أعصب المهاجرين وكان قد سأل عنه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الله
من رأيت لأش - عصبه - ودخل عليه صحبه بن عبيد الله فله - له - في حثرت
عمر للحلافة وقد رأيت مديني الدس منه وفت معه فكيف به دحلاهم وفت
لاق ذلك فمائلك عن عيه

في نفسي فكذلك ولم ألقه أن يكون له الأمر من دونه . والله أعلم
 بصائد الديار وسورة الحرر وبأمر الله على الصوف الأذرى كما
 يتم أخذكم النوم على حلك الشمداني ولدى نفسي بيده لأن يقدم
 حذكم فتضرب عقه في غير حدة حرسه من أن نخوض غمرات الدنيا
 بأهادي الطريق حزن ما هو والله أعلم أو انخروا فقلت حيفض عليك
 يا حمة رسول الله صلى الله عليه وسلم من هه سبيصت الى ما لك قوله
 ما زلت صالحا فصاحا لا أفس على شيء وأنت من أمر الدنيا وأنت تحببت
 ولا أمر وحذك في ربيت بالآخر قوله بصائد الديار واحد من بصيدة
 وهي الوسادة وما يصيد من الماعول لرحل
 ومرة من حدة أمم الوسادة حتى اد ما عتوا البصيدة
 سمعت ربي قائما وقاعدا

روى الله تعالى عنه رضى الله تعالى عنه أنه سفتح عليهم
 بعد أن وهموا من ما عهد وكان بذلك في عهد عمر . ونسبهم « بكسر الدال »
 صوب من فتحهم صوب من الشوب شق من لفتح وهو القش والتريين « روى »
 معرب (ب) ت الله ابروي مدهد ونسب قول صول الناس غدا فتصده ونهم من
 الطريق بمر وشبالا يا هادي لسريق حزن ما هو الفجر أو البحر (الى ما لك) بروي
 مدهد ما اندس في مركب من رحل رحل ربيك فهو معك ورحل خاتمك
 فهو مشير عليك وصاحبك كما يحب ولا سمعت إلا أردت حبرا (وهي الوسادة)
 يريد أن البصيدة بطلق على الوسادة وعلى ما ينصده من المتاع ، وأنشد قول الراجز
 شجدا على لأول والبصيدة على كلامه شي لوسائد كالإطارات في مقدم الإصهار ، وعلوا
 « بفتح اللام المشددة »

فَدَكَّرْنَهَا * وَهَنَّا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا فَرَى أَذْرَ سَعْدٍ نَسِجَ * وَالْحُلَّ *
وقوله على حالك * السعدان ، وسعدان بنت كثير الحسك فأكله الإبل
فَسَمْنٌ عَلَيْهِ وَلَعَنُوا هَابَةً لَا يُوحَدُ فِي عَرِهِ . من قتال العرب : مَرَّعَى
بلا كالسعدان ، تفضيلاً له . قال الذائفة .

وَاهُنَّ لَمَّا تَلَا الْأَمَّارَ رِيَّهَا سَعْدَانُ تَوَضَّعَ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبَدُ *
• روى في بعض الحديث أنه يؤمر بالسكاوير يوم القيامة فينصب على
السعدان ومنه علم الحديث

وَأَبُو الْحَسَنِ * السعدان بنت كثير الشوك كما ذكر أبو المصنف ولا ساق
له ، عا هو ممرش على وجه الأرض حدثنا أبو المصنف أحمد بن يحيى *

دَكَّرْتُمُ أَمِنْ كَامِلِهِ صَفَ بِهِ عَرِهِ سَهْدُهُ * حُلَّ وَشَى قَرِيهِ مِنْ قَرَى ذَرِيَعَاتِ
عَاصِمِهِ مِنْ يَرْدَمٍ غَرَمَ مِنَ الْأَعْيِ لَصِغِهِ وَشَى

لَا يَصْنَعُ قُلُوبَ قُلُوبِهِ * وَفَلَّ مَلَأَ قَدَّ حَضَرَتِ وَأَحْبَرِ
وَفَلَّ احْتِلَافِ اقْوَمَ مِنْ مَلَأَ * وَأَحْرَ مَلُوبَ هَوَى بِهِ نَطَلِ

صحة في ابن صبح لقوله كعصاة صبح في صبح في لصوح وهو ما شرب من لبن
أحمد وصغيره ثم عتد في بحونه وهو من نخب من نصف الليل (ومناخ)
• صبح عتده وحضر من صبحه في صبحه بحصول القوم من اعدوه سمو ذلك لاهم
فيهم (ولوى سلاح) (و حلت) سم حنة حلال والإل صاف ذريعتان اليهما إشاراً
• ممتداهم (والسعدان) وحديثه سعد (حلت) ربه وشوكة هو حديثه كذا قول
• (الحس) هذه حاشته ثمة نقل من الأولى (أحمد بن يحيى) يزيد من يدر المعروف
تعب يدم الدويين من • لي شي • ماتصه إحدى تسعين ومائتين في خلافة المكتبي

يَعْنِيهِ * فَأَذْذُ بِكَ كَمَرَهُ ثِيَابَهُ أَوْ بِكَ كَمَرَهُ وَيَهْلُ عِظْمُ مَهِيضٍ وَحَسَّاحٌ
 مَهِيضٌ فِي هَذَا مَعْنَى تَمَيُّزُ شَيْءٍ لَمْ يَشْتَقْ لَمْ يَرْتَدِّ وَأَصْلُهُ مَا دَكَرْتُ لَكَ شَيْئًا ذَلِكَ
 قَوْلُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ كَسِرَ يَرِيدُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ سَخَنَهُ وَهَرَبَ
 فَكَلَبَ إِلَيْهِ لَوْ عَلِمْتَ أَنَّكَ تَتَّقِي مَوَلَاتِي وَلَسَكُنْتُ مَسْمُومٌ وَلَمْ أَكُنْ
 لِأَصْعَمِ بَدِي فِي يَدَايِ عَائِشَةَ هُوَ يَدُنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَأَمَّا
 عَائِشَةُ فَتُيَرِيدُ مِنْ مَعَاوِيَةَ وَإِنَّ الْمَلِكَ لَمَّا دَكَرَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَلَا يَعْلَمُ
 أَحَدٌ أَغْرَقَ فِي خِلَافَتِهِ مِنْهُ هُوَ يَهْلُ خَمْرِيَّةً وَهِيَ هَاضِمَةٌ فَهِيَ هَاضِمَةٌ

(يَعْنِيهِ) مِنَ الْإِعْنَاتِ وَهُوَ الْإِقْنَاءُ فِي شَيْءٍ (وَالْكَمَرُ) هُوَ (وَلَمْ يَكْمُرْ) هَذِهِ صِلَاتُهُ
 وَغَيْرُهُ لَمَّا هَاضِمَةُ الْمَطْعَةِ يَهِيضُ غِيَمَةً وَمِنْ كَسَرِهِ مَدَّ يَدَهُ وَهُوَ مَا كَادَ
 بِمَعْنَى وَهَذَا الْكَمَرُ شَدَّ وَأَوْجَعَهُ قَبْلَ مَعْنَى

أَدَّ هَاتِ قَدْ خَبِرْتَ صَدُوعَ بَنِي هَاشِمٍ وَمَا هَاشِمٌ حَاشِرٌ
 (أَعْيَزَ ذَلِكَ) مِنْ مَعَاوِدَةٍ مَرَّحَةٍ وَهِيَ وَحَرْبُ مَرَّةٍ مَدَّ حُرَى (عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ)
 مِنْ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ خَلِيفَةِ الْعَدَلِ الَّذِي خَدَعَ أَسْمَاءَ وَتَمَّتْ أَمْرُهُ سَمْعُهُ مَهِيضٌ
 ابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَجَمَلُهَا مِنْ بَعْدِهِ لَا تَحْيَا بِدُنْ عِنْدَ الْمَلِكِ (يَدُنْ مِنْ ذَوَابِ) مِنْ شَيْءٍ
 صَفَرَةٍ الْأَزْدِيِّ هَامِلِ سَلِيمَانَ عَلَى خُرْمَانَ وَكَانَ يَرِيدُ كَسِبَ بِهِ أَمْوَالُ حَمْدِ اللَّهِ هُوَ
 وَإِنَّ عُمَرَ سَأَلَ عَنْهَا فَجَعَلَهَا خَبِيَّةً (وَلَسَكُنْتُ مَسْمُومٌ) وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي هَاشِمٍ حَفَّتْ نَ
 يُسْتَدُّ الْأَمْرَ إِلَى أَهْلِ دُونِهِمْ فَدَسُّوا إِلَيْهِ مِنْ مَقَادِيرِهِمْ فَلَمْ يَدْرِكْ إِلَّا ثَلَاثَ يَمَلٍ وَقَفَصِي
 بَحْهَ (وَلَمْ أَكُنْ لِأَصْعَمِ بَدِي) وَذَلِكَ أَنَّ يَرِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ كَانَ أَسْبَغَهُ وَهُوَ عَمَلُ
 سَلِيمَانَ فِي أَمْرِ مَرْدٍ شَعْبَهُ مَعَاوِدَةٍ بِمَوَدِي الْمَلِكِ بِقِطْعَةٍ إِيَّاهُ يُرَادُ (أَغْرَقَ فِي
 الْخِلَافَةِ) وَذَلِكَ أَنَّ هُوَ وَجَدَهُ مِنْ لَطَرِ بْنِ كَلَامٍ خَلِيفَةً (يَهْيَا قَدْ هَضِمْتُ هَاضِمَةً) عَمْرُو
 ابْنُ لَا تَبْرَ فَمَكَّسَ إِلَيْهِ يَقُولُ فِي وَاقِعِهِ لَوْ وَفَّقْتَ بِحَبْرِكَ مَخْرَجَ مِنْ مَحْبَسَتِي وَلَسَكُنْتُ
 حَفَّتْ نَ بَنِي يَرِيدَ فَمَكَّسَ شَرَّ قَلْبِهِ فَوَادَّ السُّلُوبَ وَهُوَ رَقِي فَعَالَ الْمَلِكُ يَرِيدَ بِرِيدَ
 بِالْمَسْمُومِينَ مَوَدَّةً فَحَقَّقَهُ وَهَضَمَهُ هَاضِمَةً

وقوله فكذلك وردم الله . يقول امتلاء من ذنوب عصية . وذكر الله
دون السر . كما يقال فلان شامخ . الله يريد رفع راسه وهذا يكون
من الغضب كما قال الشاعر (ولا شامخ إذا ما أنه ورم) أي لا يكلم عند
الغضب . ويقال للمائيل راسه كثرأ مذتوش . وفي عظمه وفي حيد .
إنما هذا كله من الكبرياء . فأن الله عز وجل ذنبي عظمه . أي من سبيل
الله . وقال الشماخ (سجدوا لربيع بن علفه) السهمي

أنت أن ربي . أنا ربي . لا . السهمي إلى حدة ذنبي حيد
وهو له تركه . ربي . حلقة رسول صلى الله عليه وسلم يكون من يثبت من
المرص . ويرث كلهم . قال من قال برئت من ربي في لاسر ومن قال
رأت في مصدر ربي . وترؤ . في مثل فرغ فف . ويعرج ولاية

(دون السر) . في حيد . (سر) . لا . (قال شامخ)
م . (سر) . ولا حيد . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) .
وذلك من هو . بصر . في سر . (سر) . (سر) . (سر) .
لوحة في شق . من أي بصر . يكون ذلك حدة . يكون من السهم والديه
والعصب . وقد شوم رجل . كسر . (سر) . (سر) . (سر) .
شوم . وتشاوم . أظهر ذلك كله . (في عظمه) . عن لاسر . في السهم
من حدة لاسر . وفي لغة الغضب . (سر) . (سر) . (سر) .
(ربيع) . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) .
سلم . من مصورين . عكرمة . من حدة . من قيس . عسلان . (سر) .
كلمة إلى سكر . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) .
(بالفتح) . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) . (سر) .

تقرأ على وجهين سبغين اسمكم بها الشفلا، وسنخرج وانصهر فيهما النور باقى
ومما روى ما عنه رضى الله عنه حيث عهد عند موته وهو سم الله الرحمن
الرحيم هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في حال أوى يؤمن بها الكافر
ويتقى فيها العاجز أى استعمات عليكم عمر من خذت وبترت وعدل فذلك
عنى به ودأبى فيه وإن حرو مثل فلا عير لى ما عبت والحل ردت
ولكل أرى ما كسب سيماء لى صموئى مقاسير يقبلون
نصب أى بقوله يذهبون ولا يكون نصيب سيماء لى حروف لاستعهم

(والمصدر فيهما البره) هذا ما قال أبو العباس وقت ما قال فى كتابه
قال تر بره نصيب وهى ما العرب، عند أهل اللغة وسحر وهما يقولان
ترت من لرس بره نصيب وهى ما العرب، عند أهل اللغة وسحر وهما يقولان
قال وقد روى فى كتابه نصيب بره نصيب وهى ما العرب، عند أهل اللغة
وقد سقى الله هذه النوح أو تحدد لافى هذا حرف، ثم قد رتب
أقرؤ وهأت العير أم... هذا وقد جمعت هذه الحروف لافى هذا حرف
فيها وزاد عليها، قال وفى كتابه نصيب بره نصيب وهى ما العرب، عند أهل اللغة
وفرح، تر وتر ورو... هذا وهو عهد موته، العهد هو بصفة ودية شق العهد
لدى يحتب ثلاثة (عهد له) برب حرمه فهو كك ذلك الأمر على عهد
الاب وعهد به الكرم... هذا أى مقب يقبلون أى يد يقبلون فيه
وهم الآية نزع لعب ودهى العمل وهى أموى رهن معظم... فى حديث
صهوب بن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم... لا يه أبى حتى يقول قد
انطق فخص... وأره يد ممت شمر... على صدره (حروف لاستعهم) يد الكرم
اللى يستعهم... مثل من و... ومنى و...

مقدومه وحسن التخصيص
كانت رجلي وقد رل الم
من وحش حزنه قد شئت
شربت عليه من طرقة
فارتفع من صوت كلاب وت
فستوى عليه وسر
وكن حزيناً منه حيث يو
ثبت له بصره في
كانه خارحاً من حنن صفحته
اعل المعجزة على روني
رأى واشق باقة من صحنه
فان له العنق إلى لاني صم
ذلك مني المبرر له
ولا رى وعلاني ادم ش
لا صلبان اذ قال لانه
وحسن ليل إلى ما كنت لهم
من أمدعت ودمه صعد
ومن عصفك فدمه
الا مثلك فوم ناس
عظمى مرتق حنن
الوهاب في لاني
ولر كهات ديون ربحه
والليل نمرع عزاء في

له صريف صريف انقضى
يوم حبل على ثمة من
طاوي ما كثر كنف ال
نرجس شهن عليه حديد
طابع الله اب من حدي و
ضوء ادموب ريشه من
حقل مد رعد مخبر ال
حقل مد ريشه من
سعد ذراب الله عده
في ذلك لاي صدق سيري
ولا سائل في عن ولا
وبن مولانا لم
فصلا على من في لاني
ولا حشني من لاني
قري بره وذا
نور تدوا صرح
كجاءت و الله على
من ادمه ولا فقه على
سوق خود دستوي على
من مواهب لا تعطي على
سعدن توضح في
هو حر كهر لاني
نظير محوم اشو وسدي

ورفعت ذلك الى مقدم البنت الاصل اليه ليل. وهذا لئلا يصف فيها ما كان
 عنده قبل التدور ويحوي لا تترك (حي عليه) في عليهم لذكرها رسمه وبذلك معالمها
 (وعد) سمع من صوت به لعرب انش في صوت لا أجل فقالوا (طال الأمد على ليد)
 وحديثه فيما بين رأت من سعد رسله قوله «أصابعهم القمط في وقد الى حرم مكة
 سيقى هذا فكانت منهم عات فصحبوه من الطريق فأذا بهم الله ورعو من
 من خير بين من سيقى سبع مرات من حله في حبل وعز لا يسم انقطار
 وفي نسخة «سار» وحذر مسور فكان حرم هلاكا (عد) وقد طال عليه
 لأمد (وسم) من في النوى يسميه «ن» وقعه و (مسود) «ياصم» حم فتد
 «بالتحريك» وهو اسم لأداة الحل (عمره) هي الدقة الماحية في شدة وهي
 التي شئت التبر في سرعتها ونشأته والله عز وجل الوحي (حد) «صميم»
 وثمة لحق. ولا يوصف به المير. وقد آجده الله. وهي واحدة. وثمة هي موثقة
 مقبولة بحرين المحصى) المحصى اللحم الكثير المقطعة منه بحصة وحديثه
 كثره (والهدف) يرى قوة سمه رة السكثرة للحم وقد قديت الناقة را
 كثر لحم سم رأيت به (س) الذي خلق اللحم عن مائه وطلع.
 في بطن د صدكت نوبة عود وطعم في التاسع (والصريف) صوت حث
 لأنياب مصم سمع فيسمع له صوت (سريف القوم) «ياصم» على التشبيه
 «قوة» «الدة» وحسن وحمة في على «سود» الحل لمصود الحكم
 «من» يريد «ب» قوما على ليد. وقد احدث على امة وصف «ب» الناقة بالصريف
 من لأصمى إذ كان الصريف من احواله فهو «ب» شدة ود كان من لاث فهو
 من لا غير. وقد وهم ان حوته ثمن الصريف في بيت المانة وصفه «ب» كالان
 وهو خطأ لأنه انما يصفها «ب» شدة وانهوة وحل «ب» قوله لأصمى هو الاكثر في
 كلامهم (ل ليد) نصف من رأت الشمس مات عن كبد الماء و(سا)
 «ب» عايما (يوم خلد) «ب» حليم» ويرد في يدي جليل وهو اسم واد

لنفي نعيم بيت الجنيل وهو غمه (هي مسانس) لاستساس في كلام العرب انظر
 تقول ذهب فانسس يريد نظر هل ترى حذو وروى «على مسوحس» .
 يريد قد أحس بصوت حتى قد أرسه (وحده) «التحرير» مصدر من الوحش .
 يريد على نور مدور حسن غار به فهو يتعمد ويسعد ولم يكن معه شيء تشبهه
 وذلك حذو مدوه (وحرة) موضع ترسب الوحش بينه وبين البصرة نحو رابين
 مبالا (موشق كزرعه) لا كاع وحده كثر جمع كراع «بالضم» وهو من
 اليقر والغنم مستحق الساق العاري عن اللحم ووشى التريين مصدر وشى الثوب
 يشبهه . اذا حشته ونغمه بالفتش يريد أنه يبص في قوته بعد سود (انصير) هو
 لمعى . وحمه مصرع (الصبغ) شدد السيوف (البرد) «كسر الراء» ورواه ابن
 السكيت «مصحفين ونصمتين» ومعناه المنقطع العرب لا مثل له في حودنه يريد
 بذلك التشبه دفة حموده (الجوراء) لحم يفرص في حو السماء وهي من لا يواء
 (سارية) هي السحابة تسمى مبالا وحمه سور (ترجى لشبه عليه) يريد دفع
 ربح الشهاب من تلك الـ به عن ذلك النور (حمه لورد) وهو حب الورد حذو
 ما كان يقوى به من البرد والبرد (كاتب) حب كلاب ردت له طوع (الشو مت)
 بروى مصب طوع ورفضه ش مصب حمه مصدر طاع نه بطوع بمعنى قد ك طاع
 وأردنا الشو مت انقو ثم لو حذو شمة يقول بيت النور لذلك الصوت منه دأ له وانه
 لا يكثر من العدو من حل الخوف والفرار ومن رفضه حذو مصدر طاع بمعنى انتهى
 وأحب استجازة كأطاع . ومن الاحبر قول سويد

رُبُّ من نصحت عبيد قلته قد نفي لي موت لم يطع
 وقولهم اللهم لا تطيعني في حسد يريدون لا تعمل في ما يشبهه ويحببه كما أراد
 الشو مت الأعداء . يقول بيت النور ما يشبهه ونحوه أعداء الكلاب من الخوف
 والفرار . فعوله (من خوف ومن صرد) على لاوب مبال وعلى الثاني بين
 والفرار «التحرير» شدة البرد (واسمعت نه) موت نه . من المرور وهو

لذهب (صمغ الكوب) يريد الكوب الصمغ . لوحد صمغ ولا في صمغ .
 والمصدر الصمغ « تحريك » وهو اضافة الكوب وسنوؤها (وحر د) « تحريك »
 د في قوته . ويرد في معنى نقص قوته فصر بيم لأص كنيراً (صبر)
 « هم » وعن الأصمعي « صج » هم كلب . وعط حوهرى فقال اسم كلبة
 منه (يريد قريباً من الثور . وصبر (يو ع) عائد إلى كلابه من أوزعته . انتهى
 غريبته . (طعن شريك) صلب على التشبه . ونه في نقل . يقول عاركة غر كا
 فانه (المحرك) « هم من فسكون حر » مكان لا يحرك وهو الإيلاء والاضطرار .
 يقول المحرك إلى كذا . نخوة وصبره (والحد) « صبح الوب وحرجم وكسره »
 الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره . والجمع أنجاد . يريد الشكالات يرى كانه
 ب طعن الثور من الشجاع . هناك عند مكان الإيلاء والاضطرار . وقد روى
 في بعض الناس (فوب صبر) يريد حب طعن . ويرد في معنى (مك)
 مرصعة بالدرى (الدرى) الحبرة حديدة بحدة اعرف بحشم رأس شهها
 في الثور وشكة حرقه . من شدة . حرقه به واستطامه . والمرصعة مصعة
 فيه في الحب بعد من له د فرعت وشي مصمه من الذي . ورجع الكعب
 في الحل ونسبة . ولأول هو المرصع . (رافعة) . يريد فاعده قربه
 « (المصطار) هو المصير الذي « صبح الوب (رافعة) » « تحريك » د « راجد
 دال في عهد » (صمغ) « ح » « رافعة » « صبح الوب » « شديد الله »
 حديدة دت شبيب « متعة بشوى » اللحم . وحمه صديد (شرب) « صبح لشين »
 حمة شربون حر (متعة) موضع فساد اللحم وقد فسد اللحم فادد شواه .
 يد . في حال يعود من حاد الكلب يعود شرب « علم به اللحم (المعجم)
 « هم طيب » يصنع وقد عجم شيء عجم عصة أضراسه (وروق) « رافعة »
 مرص . وحمه رواق (في حال كالب) يريد في قرن سود اللوب (صادق)
 « رافعة » مسو صلب من قوته ربيع صدق وحيث صادق . د « متوى » صاحب

(عبر دى أود) الأود . ساحريتك لعوج يريد أن السكب صل يصنع قرنه وهو
 مسحر عليه من شدة ما ضربه (وثنق السك كلب له حر (إفخاص صاحبه) قتله .
 من أقصاه . صرية ورماد ثقت مكة (والعمل) الدية (والنفود) القصاص يريد
 لما رقى وثنق قبل صدور ولا دية ولا قصاص (ولت له خمس) حذنه منه
 (لا زى حاد) فى صمد ذلك الثور (ول مولان) يريد صمد حمر (لم سلم)
 من لقل (وله صمد) ولم يصبر صيده (لثك) بشرة فى صمد مشبه (ور لا ديس)
 الا قريب وحدهم (الصد) «صمد» جمع «صمد» وروى «صمدتين» جمع «صمد»
 مثل حدم وحدم (صمد) عوبى صمد «صمد» (صمد) (صمد) من حذ برحل
 عن الأمر محذ «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 (وحبس الج) رواية (وحتر) «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 راضه ودلها (تدمر) «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 صمدت تدمر بنت حسان ربة «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 من ماء الحن ليدان عاب «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 صمد حة (و «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 العبط والمصب . وقد صمد «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 الحيل الى الساق يريد لا صمد على حذ لا مال يدك فى عرة الحجاب ومن يقر بك
 قرب الحذر صمد من الحذر ذلك «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 عاب له يس مثله ولا مة تأمه (عطل) «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 فارقة من افرقة «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 شهما موهب «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 الهة . وروى «لوصب» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 وكسر الضاد «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد» «صمد»
 لبة مثل عرفة وغرف يريد لكثيرة نكر كة يصف أنها رعت السعدان فخرج

أورها فذهب يوم وحسنت . ثم (و ر ك ح ت) (أ ك ح ن) في لاصل ضرب
 اللينة بالخل يسحقها على السبر ، سماء ضرب الخوري بأرجلهم (ديبول رط)
 وهو : مخترب في شائهم . و انص بعض دقيقه لصبغ لينة بوحدة رقيقة .
 (انقها) ثم وإمده لي (رد خواجر) بحر حسن ، يريد أنها مغممة برد لسم
 لا تسم حرارة لحرارة (كمر لال لحد) خرد لاه لا انت فيه يريد أنها
 متممة . ثم تمنع الظباء بذلك الفصاء ، روي . ويعدو لا يعرض لمن أحد (و لحيل
 نوح) شاة في سبر . و قد و انص . و انص . و انص . و انص . و انص . و انص .
 تسرع في هدوه وجرى وروى (و ح ن نوح) « كسر » د حرت طاف (عربا)
 منومة على العدو . والعرب الحدة و الشط . و روي (قبا) جمع أقب والأق قباء
 والمصدر العرب « الحريث » وهو الصبور ، ولا وى أجود (في عنهم) و حد
 عن « كسر » وهو من اللحم السبر لدى عنت ، اللدة (الشووب) لدومة
 من المعر و طمع الشيب (ولادم) هي لأبل بوحدة البيضاء أو التي شرب
 ومن يصفه أو سودا ، لذكر آده ولا نقى آده . (حيت) « السام » لسم فاعله
 حسنت . و المعر في سرح في امرئ (ولامرافة) ممدحة بعيدة من أجومها
 « يؤدها » (ح ن) وهو حرّ من الدهر حدة حتى يقطع الحيد ويخص في اللحم .
 قال مرفق قبل و قة فلام مرفق . والمصدر المثل « المحريك » (خيرة) « كسر
 حدة » مديته سم او من الكوفة « لانه ثوبا » . ت مسك موك لعرب ، مشورة بعمل
 (ح ن) تقول رجل حبرته و حارة على غير قبس (لحد) جمع حديد . فيض
 ظلم (و حكم كحكم فدة ح) عصف على قوله « ولا تقعد على صمد » يريد كى
 حكيا تصيب د . « آيت كآفات فدة الحى » طارت لي حمام فأخضت عدده
 « تم تحطه » تقول حكم رجل « باصم » صر حكما . و قد قول عمر بن قناب
 و انص . و انص . و انص . و انص . و انص . و انص . و انص . و انص . و انص .
 يريد اد حاوت « كوك حكي » و انص لرد الحكم في عشاء ، و قد أيضا تعريض

يصله منه أن يتوكل الإلهانة في ثمره (قد خي) رفة ثمرة من مث حديث عمو
 منها كانت تضر من مسيرة ثلاثة أيام (مراح) سرعة الطير (وارد) ثم
 أشدة الطير (و) (ثم) « حريث وسكن ديرة » « قيل وعمر ابن الأعرابي
 أنشد قلت يجمع منه الماء شرب منه الناس شهرين من الصيف ثمرة طلع من
 القبط وجمعه ثمانية » « ذكر وصف عن إرادة الشرب (يجمع) يجمع به » من
 حطب الموم » « حل كده » « (المق) « كسر » « حل وجمعه نيق ونيوق
 يريد بذلك ما في صوره إحصائه وذلك أن جمعه د صاق عنه مسلك ذكر
 منه مصدق سهل عدده (ونصفه مثل حبة) يريد منه عا حبة ~~صعدة~~
 الزجاجه » « (فرد) « حل (فرد) « حبة » « حبة حكاية لما روى من قول حبيب
 مر بها لعدا وهو

بيت حواء به وجمعه قد في إلى حواء ثم حرم منه
 (قد) « خي » « عم من السكت أن مناه فقط » وأن داله مبدلة من
 الصاء (خسوة) « أي » « حتى » « فوجه » « وسمن » « صم » « وهو ثلث
 وثلاثون وكما جمعه » « وسمن » « حبة » « الكسر » « اسم للهيئة التي حسبت
 (مسحت كده) « رت » « وجه » « وروى (فرد) « لدى قد » « حبة
 (هريق) « من الحمرة » « ولاصل » « بق » « من ذلك قولهم » « حبة » « وهرة
 الدار ولاصل » « رحت » « لينة » « و » « (لاصل) « حبة » « كانت تذهب حوب
 الكمية من علم » « ويد » « من الله » « في » « حبة » « حبة » « حبة » « حبة » « حبة »
 (طير) « يقرب » « من » « الله » « ثبات » « ربه » « « الذي » « من » « الطير » « الأحداث » « لي » « حرمه » «
 تدعى ولاصل » « (الميل) « « فتح » « الدن » « (والسعد) « « حبة » « كلاً » « من
 « يخرج من » « حل » « أي » « قيس » « « قات » « من » « سي » « « حوب » « لدم » « (لا رعت) « كفي
 « ملك » « عن » « انشال » « بضم » « فلا » « يطبق » « حمل » « السوط » « (وسعد) « « لكدب » « (مكة » « قوام » «
 يروى » « مرة » « من » « سعد » « من » « قريش » « السعدي » « وعبد » « القيس » « بن » « حناب » « السعدي » « صعد » « هذاه

ودفع منها عسك كما دفعت
 إلى مروض من بني قيس قد علموا
 مني زدي في قوم أدود به
 الجحشني فتح ويس في
 منه بخت ولم يثبت في حربي
 إن كثر منهم يهين سريري
 فاحرموا رثاهن في بقت الحكم
 بخنة السير خارج على أهل
 لأنحدي وبن كعب مر عمر
 ولا من عمر والحطاب مرعب
 وحق حنة سبهم وكن منهم
 وترك رث حن في يهود علكو
 والقوم نوك بن دون إخوانهم
 تلك أم في القيس لا يعطيت شاعده
 وإن تدفعت نبال بحجتها
 إن لهرت نصل همه عدتها

عهم قحح بني قيس من مسعود
 حتى شرفة محمد غير موود
 عن حوصهم وفي بني غير مودود
 محسب الدعي غير مودود
 كما عتبت لعدا لودود
 ولا تاعدها عن شمن ومهديدي
 من الأشره عدها لقرديد
 من لأصمير مودود لواحيد
 كعبه بن الطيب والشيد
 وودي بنح من لعدا لودود
 حتى يهود بجدا غير موطود
 وقرح حب إلى رحل ومطودود
 كاتيل ركب أطراف العدايد
 عن قيس منها مودود
 وقعدت مودود غير مودود
 ولا مودود رميا بالجلاميد

طاب النواء على (رسم) يريد طاب النواء رسم فعل على الاء والنواء مصدر نوى
 المكان ينوي طاب مقام به ويقال نوبه كنه لك ورسم لاثروا ليس له
 شخص من الآثار يريد صحت إقامي (ابنود) رسم يتر أو رسم ود اعطاه
 مود) سم فاعل ودي رحل هلك وقد ودي به لدر هلكه (دار الفساء)
 ان مودوبه نصب ناصر على ويروي (عصلا) «نصمين» لم يكن بحيدها
 حن وحمم عدال (حالة الحيد) «نصم الحاء» وشديد السنين «يريد المبالغة في
 حسن حيدها» تقول العرب رحل حسن وحسين كغير وهذا نادره فاذا أرادو

عائزاتها . وقد فوضت العين « كسر » حاء صا « محريك » عرت في رأس
 (حي حوصه تى) تحذف إحدى العين من شارة وهي غيرة والمساغة (فى
 أتم) جمع روم . وهو حذرسه فى افة . وهي حبة من قصه وصغر يشتهى
 ذلك لحيط . وقد روى عن يهود . لا يد يدحرج فى حذب لامة وهى مسرعات
 فى البحر صعب بذلك حدة فوضه وقوة (وهو من) (تقصص) . فاء . يسن عرفا
 . قول تقصه الذى . وقصه من (اللف حيدا) حو حركت لواءه ص حود
 يريد من عرفا من شدة حركته (فى) (نصب حرف يدي يريد فى روم شى
 ممتول (ومسرد) مستمر من فوهم من مسرد . اذا تقابست حركات سببه و « أخذ
 هذا المعنى » (أد من انشاء فى قوله (نحية لعود) من حنة حركته و « هم
 فى السير و « زاد حية لى من حات يدل قوله « ولى غير مطرود » و « فاه
 فى لعود وهو لحن العظم من شانه و « (غير مطرود) يائلا لاصفوه حركته
 لا يكون فيه اضطراب (ش رعى بلا) يريد من حلى شانه رعة العلم رعة
 الابن . وهذا مكي . و « حده » الحش فى فحه (لايد) (مشت) يروى « لايد حده
 يورعى و « صعيدي » و « يروى » عري و « عبيدي » و « نازهم » فوح فى حلى
 و « رعى » اذ صعد و « قل » نصا فوح و « فوح » حده رعى من الاصداد يريد
 لا يدركك حصه دى و « حدى » صرب ذلك مثلا لاد حية منه شانه فى حل صعوده
 و « وطاء » مرعى (جمع رسم « مخرج العين » كسر » « وهو لايف (الح لاه ريد)
 جمع لعود « بضم اللام » و « لاهيد » كسر » « وهو » طوف « أقصى » « لم لى حلى
 من اللحم : كفى بذلك عن كبره (مغزى) (مغزى) فى الاصل نصارته « ليدوف
 رومها « حاة (الصريح) « من حاض لى دعت رعوته (الكه) (جمع الكوم
 وهي التى عظم سببه . و « رنع » وكذا « انه حيد » جمع المقعاد « بالكسر » يريد
 لامة فى عظم لسانه . يقول لا تخش من حدى اسأ صريحا بشره من هذه « ليدوف
 التى ترع هائمه وصعبا بقوله (اذ دعت عونها ضرائها) الضرائ جمع الضرة . وهي

كَانَ بَعْضُهُمْ خَمَّ إِلَى بَعْضٍ (صَقَّ مَوْجِدًا | مَوْجِدًا «سَحَابًا مُهْبِطًا» كُنَّاتٌ
 مَهْرَدَاتٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ بَائِنَةٌ مِنَ الْأُخْرَى «حَدَّةٌ يَحْدُو» يَدْفَعُ بِهِ كَثِيرَ خُرُوجِ
 مِنْ بَيْنِ الْحِجَارَةِ عَلَى مَهَلٍ فِي سَيْرِهِ كَثِيرًا لَقِيَ بَيْنَ نَتِ الْأُنْكَاتِ صَرَبٌ ذَلِكَ كَأَنَّ
 مَثَلًا لِقُدْرَتِهِ عَلَى عَمَلِ الشَّعْرِ وَحَسْرَتُهُ فِي مَوَدِّهِ يَدْفَعُ بِهِمَا تَحْسِرًا فِيهِ الْإِنَاءُ
 وَيُسْرَعُ بِهَا مَهَلٌ فِيهِ السَّرْعَةُ (مَرَّ) «مَمَّحِينَ» وَتَنَفَّثَ الْمُهَيَّيَّاتُ مَعَ مَكُونِ مَمَّ
 وَهُوَ لَدَى «يَجْرُبُ لَأْتُور» كُلُّ مَنْ لَا عَدَّةَ عِنْدَهُ وَلَا رَيْءَ لَهُ وَهُوَ عَمْرٌ (وَدَشِيدٌ)
 «لَا كَسْرَ» مِمَّنْ كُلُّ مَنْ طَالِيَ بِهِ حَادِدًا مِنْ حَصْنٍ وَكَبُوهَ يَقُولُ لَا تُكْسِبُنِي وَبِ
 كَسْرَتِهِ أَمْرٌ ضَعِيفٌ الْعَقْلُ لَا تُفَكِّكُ الْحَدَّةَ مِنْ عِنْدِهِ «شَفَا» مِنْ أَفْطَانٍ وَاشْتِدَادٍ
 لَا تَقَعُ فِي وَلَا حَصْرٍ (بِالْأَسْرِ) «يَدُ الْإِبْرَةِ» رَضِيَ اللَّهُ بِهِ «الْمَسْدُ»
 الْحِجَّةُ فِي الْأَصْلِ وَفِيهِ قِيلَ الْإِبْرَةُ سِلَاحٌ لَهَا لَدَى نَفْسِهِ مَهْمُ الْحِجَّةِ فِي حَقِّهِ
 بِرِيهِ قَهْرُهُ (مَرْتَفَعٌ) يَخُوفُ (يُدْرِي عَمَّا) عَيْتٌ وَالْوَجْهُ الصَّبِيُّ لَوْ سَمِعَ أَعْبَدَ
 وَهُوَ مَنْ بَيْنَ حَائِلٍ (لَهُ) الْكَهْرُ «رَبِّ مَوْصِعٍ يَحْدُو» الْقَدْرُ عَلَى رَجَبِ
 الْحَجَرِ فِيهِ حَصْرُهُ مَنَسَّ حَمَلَتْ ذَلِكَ لَا يَدْرِي مَنْ يَدْرِي وَدَّ (حَمُودٌ) بِرِيهِ
 دُوَّ حَصْرٍ يَقُولُ بُولَا الْبَصَلُ «مَنْ يَدْرِي» (مَحَلَّةٌ) «يَصْبَحُ» وَهُوَ
 حَيْرَةٌ مِمَّنْ مَرَّتْ مِنْ لَارِدٍ غَلَبَ اسْمُهُ عَلَى قِيَمِهِ وَهُوَ مَالِكُ بْنُ قَامَةَ بْنِ نَهْشَةَ بْنِ
 سَلَمَةَ بْنِ مَعْصُومٍ وَاسْتَبَدَّ بِهَا كُنِيَ «نَسَبُهُ» (سَيْرٌ مَوْطُودٌ) سَعْرَةٌ
 وَطَدَ الشَّيْءُ بِصَدَدِهِ طَدًا وَحَدَّةً «مَنْ» (حَدَفَ) «يَضْمُ الْخَاءُ» يَرِيدُ بَنِي خَفَافٍ
 وَاسْمُهُ عَدَبٌ مِنْ أَرِيَّةِ أَعْيَسَ مِنْ نَهْشَةَ بْنِ نَسِيرٍ يَرِيدُ لَا يَنْفَعُكَ بَعْدَ مِنْ هَذَا
 (أَعْلَى) «لَا كَسْرَ فَكَلَّ» (وَمَطْرُودٌ) «مَاءٌ» لَبَّ مِنْ عَرَفَ مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ الْمَدَكُورِ
 يَقُولُ تَرَكْتُ «وَرُثْتُ مِنْ عَرَّةِ بَنِي حَفَافٍ وَبَصْرَتُهُ» وَاسْمُهُ قَدْ هَمَّكَ وَرُثْتُ مِنْ هَدِينِ
 خَيْسِ عَسَى مَنْ يَحْدُو بِهِ ذَا (وَأَقُومُ تَوَكُّ) «عَدَّ طَمَرَةً» عَمَّى أَتَوَرَّعُ وَمِنْهُ
 آيَةُ (تَنَا عَدَمًا) يَرِيدُ تَنَا «وَمِنْ» مِنْ أَمْرِ الْقَيْسِ «يَرِيدُ هَذَا» لِحَى
 مِنْ سَلْبِهِ (الْمَدِيدُ) يَرِيدُ لَا حَرْفَ الْمَعِيدَةِ وَالْمَدِيدُ مِثْلُهَا وَطَائِفَانِ عَلَى الْأَكَامِ

أكثر في المعنى . فحمد الله وأثنى عليه وهو أهله ، وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم . ثم قال فيها : يا ربنا الله فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف حتى أحد الحق له ، ولا ضعف عندى من القوى حتى أحد الحق منه ، ثم رمل . وإنما حسن هذا القول مع ما يستحبه من قبل الاحتياط عما عصفه من العمل المتكامل له (قال أبو حسن) ودروا هذه الخطبة إلى عراها إلى عمر بن خطاب عن أنى تكرمى به عيسى (وهو الصحيح) قال أبو العباس ومن ذلك قوله في العبد من موسى لا يشعر وهو إلى جمعها . تحمل الأحكام واحتصرها ، أحوذ الكلام وحمل ما يستحبها بعده إماما ولا يجد بحقهم مقفلا ولا طائفة بها مجبها وهي

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين لعبد الله بن قيس سلام عيب أما بعد فإن العبد فرصة محكمة ونسمة متبوءة

(عصفه) من العبد على القوة وذلك أن العبد من أقوى الناس . فلهذا قيل له : يا ربنا الله فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف حتى أحد الحق له ، ولا ضعف عندى من القوى حتى أحد الحق منه . ثم رمل . وإنما حسن هذا القول مع ما يستحبه من قبل الاحتياط عما عصفه من العمل المتكامل له (قال أبو حسن) ودروا هذه الخطبة إلى عراها إلى عمر بن خطاب عن أنى تكرمى به عيسى (وهو الصحيح) قال أبو العباس ومن ذلك قوله في العبد من موسى لا يشعر وهو إلى جمعها . تحمل الأحكام واحتصرها ، أحوذ الكلام وحمل ما يستحبها بعده إماما ولا يجد بحقهم مقفلا ولا طائفة بها مجبها وهي

(عصفه) من العبد على القوة وذلك أن العبد من أقوى الناس . فلهذا قيل له : يا ربنا الله فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف حتى أحد الحق له ، ولا ضعف عندى من القوى حتى أحد الحق منه . ثم رمل . وإنما حسن هذا القول مع ما يستحبه من قبل الاحتياط عما عصفه من العمل المتكامل له (قال أبو حسن) ودروا هذه الخطبة إلى عراها إلى عمر بن خطاب عن أنى تكرمى به عيسى (وهو الصحيح) قال أبو العباس ومن ذلك قوله في العبد من موسى لا يشعر وهو إلى جمعها . تحمل الأحكام واحتصرها ، أحوذ الكلام وحمل ما يستحبها بعده إماما ولا يجد بحقهم مقفلا ولا طائفة بها مجبها وهي

بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين لعبد الله بن قيس سلام عيب أما بعد فإن العبد فرصة محكمة ونسمة متبوءة

(عصفه) من العبد على القوة وذلك أن العبد من أقوى الناس . فلهذا قيل له : يا ربنا الله فيكم أحد أقوى عندى من الضعيف حتى أحد الحق له ، ولا ضعف عندى من القوى حتى أحد الحق منه . ثم رمل . وإنما حسن هذا القول مع ما يستحبه من قبل الاحتياط عما عصفه من العمل المتكامل له (قال أبو حسن) ودروا هذه الخطبة إلى عراها إلى عمر بن خطاب عن أنى تكرمى به عيسى (وهو الصحيح) قال أبو العباس ومن ذلك قوله في العبد من موسى لا يشعر وهو إلى جمعها . تحمل الأحكام واحتصرها ، أحوذ الكلام وحمل ما يستحبها بعده إماما ولا يجد بحقهم مقفلا ولا طائفة بها مجبها وهي

وفهم ، ذَا أَذْنِي لَيْكَ فَمَه لَا يَنْفَعُ نَكْمَهُ حَقِّ لَا يَفْعُذُ لَهُ آسَ بَيْنَ أَسَ
فِي وَجْهِكَ وَعَدْلِكَ وَجْهِكَ حَتَّى لَا تَضْمَعَ شَرِيفٌ فِي حَيْفِكَ وَلَا يَبْسُ
ضَعِيفٌ مِنْ عَدْلِكَ أَيْبَةُ عَلَى مَنْ دَعَى وَتَمْنَى عَلَى مَنْ أُنْكَرَ . وَالصَّالِحُ
حُرٌّ أَلَسَ أَسَ ، إِلَّا بِأَحَا حُرٍّ حَرَامًا ، أَوْ حُرٌّ حَالًا لَا لَا عَمَلًا
فَصَدَّقَ فَبَسْبَتْهُ أَيْوَمُ مِنْ حَمَتٍ فِيهِ عَمَلًا وَتَهْدِيتٍ فِيهِ لِرَشْدِكَ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى

فَفَهْمُ دَعَى أَلَسَ ، فَصَلِّ لِإِدْلَاءِ مَنْ تَرْسُلُ لِمَنْ فِي أَمْرٍ لِقَاءُ مَنْ . صَدْرُهُ
لَا يَمَسُّ كَلَامًا خَصْمَيْنِ حَمْدُهُ يَسْتَمُ مَا يَدْعُوهُ بِحَمْدِهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ عَلَى أَسَ
حَتَّى أَسَ فِي حَمْدِهِ وَرَمَعَ أَسَ لِي أَسَ بِقَصْوَةِ وَحْكِهِ (قَالَ لَا يَنْفَعُ نَكْمَهُ
عَلَى لَا دَلِيلًا) كَأَسَ لَا يَصْبُغُ الْمَرْصُ أَسَ بِحَمْدِهِ أَسَ (أَيْبَةُ عَلَى مَنْ دَعَى)
عَدَا مِنْ حَدِيثٍ رَوَاهُ النَّبِيُّ عَنْ سَعْدِ بْنِ قَبْرِ بْنِ مَعْنَى أَسَ يَدْعُوهُمْ لِأَدْعَى رَحِلَ
أَسَ قَوْمُهُ قَوْمُ لَحْمٍ وَدَسَ أَيْبَةُ عَلَى مَنْ دَعَى وَتَمْنَى عَلَى مَنْ أُنْكَرَ (وَالصَّالِحُ حُرٌّ حَرَامًا)
بِأَسَ حَدِيثٍ رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ عَنْ
أَسَ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صَالِحٌ حُرٌّ حَرَامٌ لَا صَدَقَ حُرٌّ حَرَامًا وَحُرٌّ حَالًا
أَسَ مَسْهُوبٌ عَلَى شَرِّهِمْ لَا يَشْرَطُ حُرٌّ حَالًا وَحُرٌّ حَرَامًا قَالَ التِّرْمِذِيُّ هَذَا
بِأَسَ حَدِيثٍ (أَحْلَ حَرَامًا) صَالِحٌ عَلَى دَعَى سَمٍ وَفَقِي حَرٌّ وَفَقِي وَلاَهُ أَوْ لَسَ
أَسَ مَسْهُوبٌ وَحَرٌّ أَوْ مَسْهُوبٌ حَرٌّ (وَحَرٌّ حَالًا) كَصَالِحٍ عَلَى مَعَ الْقَصَصِ وَعَدَمِ
«مَرْصُ الْمَرْصُ» وَوَسَّعَ مَنْ فَصَحَ حَالًا وَوَسَّعَ مَنْ أَوْحَاتٍ (لَا عَمَلًا) (دَكَرَ
أَسَ حَدِيثٍ مِنَ الْعَمَلِ فِي أَسَ أَسَ مَسْهُوبٌ قَدْ يَدْعُوهُ لَا يَصْلَحُ حُرٌّ حَرَامًا أَوْ
حَرٌّ حَالًا» وَمَنْ دَعَى حَقًّا سَأَلًا وَهَمًّا وَصَرَبَ مُدًّا يَسْأَلُ إِلَيْهِ لِي قَوْلُهُ وَحَلَّ
لِلْعَمَلِ ثُمَّ قَالَ وَلَا يَعْصِيكَ فَصَدَّقَتْ بِهِ أَيْوَمُ لِي قَوْلُهُ وَفِي الْحَقِّ قَدِيمٌ نَمْرُ دَوْلَا يَنْطَلِقُ
يَوْمًا وَفِي حَمْدِهِ حَقٌّ مِنْ عَدَدِي فِي أَسَ حَلَّ ثُمَّ قَالَ وَمَسْهُوبٌ عَدَدُونَ لِي قَوْلُهُ
«يَسَاتُ وَلَا يَأْسُ» ثُمَّ قَالَ مَدَّ ذَاتُ نَمْرُ الْعَمَلِ الْمُهْمُ خُوعِي رُويَةً حَيْدَةً نَسَقَتْ فِيهَا

الحق فان الحق قديم، ومرتبة الحق خير من لهادى في الباطل الفهم
 القهية^١ فيما يتخلج في صدرك مما ليس في كتاب ولا سنة ثم اعرف
 الأشهاد والأمثال فقص الأمور عذبة واعمد الى أقربها الى الله واشبهها
 بالحق واحمل من ادعى حماً نائباً أو يئته أمدك يفتي انبه فان اختصر
 بيته أحدث له بجهه، وإلا استغلب عليه الغصية فهو أثق لشك وأحلى
 للعين. المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا محموداً في حديث أو محمداً
 عليه شهادة زور أو طيناً في ولاء أو نسب من الله تولى منكم اسراراً
 ودرأ ما يمان والأتان وإيك وإهق والصحر والتدنى بالخصوم
 وانتكر عقد الخصومات من الحق في موطن الحق يعلم الله به الآخر
 وتحسن به الذخر، فمن صحت بيته وأقبل على نفسه كعاد الله ما بيته
 وبين الناس ومن تخلق فلما سنا تعلم منه أنه ليس من نفسه شيء الله

الحق ولا يعمى حقه من القبول به نك إذا اختلفت في حكمه ثم رقت
 لك مرة أخرى ولا يعمى لاجم لا من بعده فان لاجم قد يغير ولا يكرر
 الاحتجاج الأول. بما من لعمل الثاني. ظهر منه حق وحق في الإله لا
 قديم سابق على الكل ولا يظلم وقوع الاحمد لا و على خلافه بل رجوع به
 أول من دى على الاحتجاج الأول (العلم العلم) يبحث على (الارادة العلم) لاقتصاد
 أحكام الخوارج حرية انى م رديهم. نص في كتب ولا سنة (واشبهها بالحق) بأمره
 بالنظر فيه د تعدد مقيس عليه أن يجعل مقيس على الأقرب به شيئاً (الا محمود
 في حد) يروى عن (هرى عن عروة عن عائشة لا يجوز شهادة حاش ولا حمة ولا
 محمود في حد ولا ذى عمر على حبه ولا محرب عليه شهادة زور ولا طين في ولا.
 أو قرابة

فما ظلمت بشواب عند الله عزّ وجلّ في عاجل رزقه وخلائ رحمته والسلام
قال أبو العباس قوله آس بين الناس في وجهك وعدلك وعبدك ، يقول
سوء بهم ، وتقديره اجعل لمصمب أسوة بعض* والتأسي من ذاك* أن
يرى ذو البلاء من به مثل لائه فيكون قد ساوه فيه فيسكن ذلك من
وجده . قالت الخنساء

فلولا كثرة* لك اكبر حولي على إحوائهم لقتات نفسي
وما يبيكون مثل أخي والكن عرتي النفس منه ، الناسي
بد كرى طلع الشمس صحرا وأذكره لكل عروب شمس
تقول ذكره في أول انهار نهاره ، وفي آخره للصبيه ن . وتمثل مصمب

(آس) من أسوة بمعنى مسوده (أسوة مص) مثله ويفد القوم أسوة في هذا
الامر . اذا كانت حالهم فيه واحدة (والتأسي د) يريد من عند نفسي وهو لم ياد
ألا ترى قوله فيكون قد ساواه (أن ي) يريد وهو تأسي (الخنساء) لشاعرة
اسمها تماضر* بضم التاء وكسر الخاء ماتت عروس لحث من الشريد الشامي
فدعت على سيد* (رسول الله مع قوم من بني سدة فصدت منهم) (فلولا كثرة)
قدم أبو لهاس وأخو في هذه الابيات وهما في رواية ديوانها

يؤذقو الند كرحين أنسي وتردغي عن لأحرون نفسي
على صخر وثني في كصحر يوم كرهة وطمعان حنسي
وم* * * * * ولم تر مثله درأ لايس
بد كرى صرع لشمس صحرا وأذكره لكل عروب شمس
ولولا كثرة ان كين البيت ما بليه (وتمثل مصمب) والى العراق لأخيه عبد الله
مير الحجارة

ابن الزبير يوم قُتل بهدا البيت
وان الألى بالظف من آل هاشم تأسوا بكرام التأسيا
وقوله حتى لا يطمع شريف في حبيك يقول في ذلك معه لشرفه
قوله فيما تاجاج في صدرك يقول تودد وصال ذلك المضغة والاكلة
يرددها الرجل في فيه فلا تزال تردد الى نديمها أو يقدفها والكلمة
يرددها الرجل في أن يصام بأخرى به لنامي خلاف وقد يكون من
الآفة تعثرى الانسان قال زهير

(يوم قتل) في الحرب التي كان بينه وبين عبد الملك بن مروان سنة إحدى وسبعين
ويروي عن عروة بن الأبرقة بن شداد قال خرج مصعب بن عمير ومعه عروة بن
يشمع الحبش عينا ونهالا فوقعت عسة عبيد بن جراح فقتل منه فقال
أخبرني عن الحسين بن علي كيف صبح به الهرون عن حكم بن يزيد فحدثني أنه قال
« من لألى بالظف البتة » قال فمصب « لا » حتى من والاية سليمان بن
حبيب المحاربي المعروف بن قبة « صبح به عسة عبيد بن جراح » وهي سنة
كان من أهل البصرة (عصف) من من سجد له في طريق البصرة كان بها
مقتل الحسين ومن معه من آل هاشم (تأسوا) تأسوا بكرام التأسيا
فلم يفر منهم أحد. وقد له نواله من علي بن عروة لأسوة في مصعب يوم ترجع إلى
مضى واحد هو المساواة (حبيك) مصدر حذف عنه في حكمة يحيف دحرج وصال فهو
حائض من قوم حانة وحريف هم قشاشيد (وصال ذلك) كان من حسن أيدش
يقول وأصل الجملة إدارة مصعب الخ ثم يقول وكذا ذلك الكلمة ددما (الابن) هو
لذي لا يكاد يبين (زهير) ابن أبي سفيان « هم سبي » وسنة ربيعة بن زحاح
سنة في مزينة بنت كلاب وثرة ثم جدد لأكرم عمرو بن ذين طاح بن أبي
بن زهير شيخ الشعر في الجاهلية

أى يتردد فيه صاحبه فلا نصيب محرراً وقوله أو طيباً في ولاء أو نسب
 فهو المأثم وأصله مطمون وهي صفت أى تعدى إلى مفعول واحد تقول
 ظننت زيدا أى أنتمته. ومن ذلك قول الشاعر وأحسبه عبد الرحمن بن حسان
 فلا ويمن الله ما عن جناية **هجر** وسكن الطيبين طيبين
 وفي بعض النسخ حب (وما هو على أميب طيبين) وإنما قال عمر رضى الله عنه
 ذلك لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم مأمون مأمون من تنى إلى غير أبيه و
 ادعى إلى غير مواليه. وما كانت منه الإقامة على هذا به لشهادة موصفا
 وقوله ودرأ بالبيات والآيات هو دفع من ذلك قول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ادروا الحدود بالشهات وقال الله عز وجل (فل فادروا

أن يكون الأبيض مصدر من اللحم يبيض « كسر » د غير فيكون منه
 تلحاح مصعة فيها شعر وفاد وهذا « زدد هجر » (حصصت) « كسر »
 المهمة وتفتح نفع « فتح » « هجر » « شرفت » « ورين أو وقف في الخلق
 تصدع لحم أو لقمة لا يكاد يسهو « شمت » كسنت ورد وهو « والله »
 التهمة . وقد ضرب ذلك كله مثلاً لتردده في سببى ما حره ويرده عليه

(وأصله مطمون) يريد أنه فعليل بمعنى مفعول. وإنما لا تخور سم دت هما لتسمه لا لاولاء
 ولا لآخره . وقد روي عن أبي لؤل عن عبد الله بن عمر بن مرة عن عمر بن الخطاب
 أنه قال « تخور سم ده لو لد بولده وولد لولد ولا حيه د كانوا عدولا . لم
 يقل الله حين قال من ترصون من الشهداء إلا ولداً وولداً وولداً » هذا لفظه (وأنسبه
 عبد الرحمن) نسبه بن بركي بنهار بن نوسعه وهو شاعر أموى من بني بكر بن وائل
 (هجر) بانه للمفعول (بعض النسخ حب) هو مصحف ابن مسعود

عن نفسك الموت إن كسب صادقاً ودفن (وداراً فهم) أي تدافعهم وأما قوله (ويذكر العلق والعنبر) «نه» صديق الصدر و«نه» الصبر به لفي سوء الحلق رحن علق وأصل ذلك من قولهم أعلق عله أمره إذا لم ينضج ولم ينفتح من ذلك قولهم علق لرهن أي يوحده لخاص وأغلقت الباب من هذا . قال زهير

وفارقت رهن لا فسك له يوم لوداع فأبسى لرهن قد علقاً
وقوله ومن يحق لناس . يقول أظهر لناس في خلقه حراف يته .
وقوله نحاق يريد أظهر حراف مثل نجل يريد أظهر لا «ولصع»
وكذلك محبة . إنما تأويله لا صهر أي أظهر حنريه (وإن شئت حنروة)

(قوله) يريد عسير العلق (حل من) أي (من قولهم علق) أي
لهم قول (من) أي قول من قولهم «لق عليه أمره» كعب «وذلك من
لحرد لا» أي من «مد» و«مد» أصل ذلك كقولهم «مد» «من» «كان» «خود»
(علق لرهن) عن صديقه «لق رهن» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد»
وذلك «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد»
الرهن «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد»
إن الخليل أجد البين فاعرو وعلق «مد» «من» «مد» «من» «مد»
وفارقتك . البيت بعده

وأحلمت لكركى وعدت أضحج الحلق منها وأما حلقه
(أظهر حلاً) و«حلاً» (ولصع) «أظهر صديقاً» (حريه) «فتح» «مد» «من» «مد»
«وكسر» «الحق» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد» «من» «مد»

وان شئت حبرونا* وان شئت حبروني. ومن كلام العرب على هذا اللون
(رهبنوني حبرك من رهوني، أي لأن ترهب خير لك من أن ترحم)
قال أبو العباس ونشدوه عن أبي زيد (الشمر بن ذؤانبة الأسدي)

يا أيها المتحلي عبر شيعمه (ومن سحيته الإدغال والماز)
دع التحاق* بعد عت أوله إن لتعلق يأتي دونه احاق
ولا يؤايتك فماب من حدث إلا أحواتمة ودر عن تنق
قال ونشدني أم هانئ الكلابية
ومن ينشد* حيا سوى حم مسه يدعه ويقلبه على النفس رخيما

(حبرونا) «نور» (في يد) مبه من دس بن ثابت الأنصاري إمام اللغة والنوادر
والعريب من صفة خمس عشرة من شمس عن ثلاث مبع من (سم) «نبي»
و «واصة» بن محمد صدي حليل (غير شمره) «غير شمره» تحذف حار
وهو برمه. «واشعة» و«السحة» و«الحقة» و«الريرة» و«الحجرة» و«الحيم» «كسر» «الطبيعة»
(ومن سحيته) هذا اشطر ولدى مده من دية في حسن (الإدغال) الطبيعة ولا غريال
تقرب أدغل بالرجل. حانه وأعدنه ويقال أدغل في الأمر دحل مده ما فسه
ويروى ومن سحيته الإكثار و«نق» (و«نق») لريدة في الدودد و«لده» فوق «لده»
(دع الحاق) نشده «نوتة» في حواصه «عديت» «قصود» فيما أنت فاعله «وأمده»
ته احاره

وموقف مثل حذر السيف ثبت به أحمي للدار وترمي به الحقيق
ما رقت ولا أهابت وحشة لرحل على منها رقوا
(ومن ينشد) مسه بعض الناس لالمان بن ماهر

فان نصبتك من الالام حاصلة
 نولا واضر قولي لست تحفظها
 يا بريكت ربنا لا يحدا له
 ان الذي يقبض الدنيا ويصطفاها
 الله بملهي وشه يصمك
 مداعلي وان كنتم ذوي رحي
 وانتم معشر ربه على دمه
 من علمهم سبيل الرشده فاصفوا
 يا رب نوب حوشيه كاوته
 شددت يوه على رزاه وحقه
 يا ساجي شديد الشبه ذي حب
 ردوت باطلهم في راس قائلهم
 ولي من عم لوان الدس في كده
 يا عمرو بلا بدع شمني وهفصني
 عني لست في راعي
 لك اي في دو عوفه
 لا يخرج القدر من غير به
 هفت مدود دما حمت من بلد
 كل مري صائر يوه اشيمته
 والله بو كرهت في مصاصني
 اني لعمرش اباني ندي عذق
 وه الساني على الاذي عطف
 عدي حلائق اقوام ذوي حسره
 يا عمرو لو لست لي لغيتي بسرأ

لما ثبت ملك على دبا ولا دين
 ورحمة الله في مولي عادي
 اني ربيك لانتك تيريني
 من دن اعدك على حوف يسي
 والله يحركم عني ويحري
 انما حرككم اب لم عدي
 فاحموا مركه طرا فكمه ولي
 وب عيت سبيل الرشده فأتوني
 لا عيب في الذنوب من حسن من اين
 طورا من لاهر نوت نازي
 دعوت من رده مهم ومرعون
 حفي بطام حيماء دا نوب
 اطل محجرا بالبل برمي
 نصير ساحت من لمة مفدي
 عني شخص ولا اتي بهوب
 وابن في في من نوب
 ولا نوب من لا يسي لبي
 فاهلست بوقف على هوب
 ون نخلق حلافا الى حين
 فقلت د كرهت قولي ه نوب
 على الصديق ولا جيري عمون
 المكرب ولا فتكي نامون
 وحرين كنيز كلهم ذوي
 سمعا كريما احاري من بخاري

وكتب عثمان بن عفان عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه حين أحيط به
أما بعد فإنه قد حاور المذنب الرئي. وبلغ الحرم الضيقين. وتجاوز لأثر
في قدره، وطمع في من لا يدفع عن نفسه
فان كتب ما كولا فكل حراما كل وإلا فذكرني ولما أمري

يأطى السهل ولا خيال موعده كمنع الصيد أعلى زينة الأسد
(ويرى في عرسه الأسد) ونقول العرب قد علاه الرئي وقد بلغ السكك
العظمى وبلغ الحرم أعين وقد نفع السهل في البطن وأسلى من المرأة
والشاة ما ينفع فيه لولد في البطن قول المعج (وقد علاه الرئي فلا عثر)
أي قد حل الأمر من أن يعثر وأنصاح وقوله وبع الحرام القصين ومن الصباغ

(يأطى السهل) سده

وليت من سمس صمد سده سرح سرح من حر سرح
وأجبال على أجا وسلي والموجاه (موسعك) سرح عن سرح دشر دشر دشر
(عرسه لاسه) د كبر امين د سده سرح سرح دشر دشر دشر دشر
(وعقوه) سرح سكون قف سرح وكذلك عذوة د (سرح) صمد من سرح
لأنك بالروح والجمل سرح د سرح سرح سرح د (سرح) سرح سرح
يدهب بروحه لم يق فيه رمق (أسلى من المرأة والشاة) والحيل والبال ومن في
رئي السلى دشر من السوا والبال وهو من السوا شمة ولأول سده
لأن الشيمة سرح سرح لولد لا ينو سرح (سرح سرح سرح) د سرح سرح سرح
ولده سرح سرح سرح سرح سرح (قول المعج) سرح سرح سرح سرح سرح
ابن دشر من سرح سرح سرح سرح سرح سرح (وقد علاه الرئي)
من أرحورة سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح
سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح
ثاني وسبعين يقول فيها

هدا أول طم د حدة سرح سرح سرح سرح سرح سرح
و سرح سرح من لاني سرح سرح سرح سرح سرح سرح سرح

وهو الجند من الناس الهدى
ولا حث احرب لوجوده والهدى
وصيرت من كل حر قصير
قد كمت من قوم د شبة القصر
نحوه أو يفرج الله القصر
ورده فصلاً من شاء شجر
عينة الله لألاف وسه
وقرنا بين رسو لاسر لكر
من فرم على يدك والهدى
من ان صديق وساع حر
من طامس لا يوب القصر
هدى علا رى فلا غير

من دما: سال حتى في حرب (لا) فيه لاس، ممدوداً فقصره وهو الاسم
من آيت شيء تحربه بر مدح لحر قمر في حديث ولا شر المطر (وهو
الجند) مخطوطة الجند من لا خير فيه (ولا حب) حثرت (والهدى) جمع مخره
راد في حرب عرت اطول فحصر (من كل حر) لا يحدث نفسه بالفراو
(قد كمت من قوم) صفت قوم فرس (د شبة) ممدوداً ثم دسم وعده والعمر
مصدر عسر لأمر «دسر» صق يريد د شجر على اشد (د شبة) فلم
يستندوا لاجد حتى يفرج الله عنهم صر دث لاس (عصية الله) بدل من (فصلاً)
يريد ان الله ردكم عنه بآلافه رحمة الله والصيف وردكم سور القرآن منزل على
جبرهم (ورده) يريد وردكم مره وهو اشد (من شاء انحر) حسداً له وقوه
من زيادة الفصل (د) شبه يهرى به من معمر ان يحدث في أمره (فهو د) يريد هو
الأمر الذي أخبرتك به (والنور) جمع النورة وهي لاس من النور يريد روح الناس
ان يدركوا نأهم (من صمغوف) «صمغ لصاد» ولا يطير له وقد صمغهم
وهم في الأصل قوم كل آ زهم عبيداً فسمعوهم أو هم قوم امامة من نبي لاس الخاية
ضلت أنسابهم ويقال لهم الصفاقة شبه شمة في فديك هم تصمغوا بشهم (والعمر)
«بمحدثين» في الأصل «محدث» ديد من دسم اللحم «ستعاره لداس» لا عراض.

والحيل يقال مواضع الأخطاف منها أظنه يافى واحدها ظبي كما يقال في
الطيف والحف حاف هذا مكان هذا وقد ناله الحرام الطيبين فقد انتهى
في المسكروه ومثل هذا من أمثلهم. التفت حافة البطان ويقولون التفت
حافة البطان واحف ويقال حفت البعير اذا صار الحزام في الحقب*

(واحده ظبي) « حفر ان » وكسره وسكونه « » (كما يقال في الطيف والحف)
يريد في دوت الطيف وحف (هذا مكان هذا) يريد أن الشيء للحف والطيف ون
الحف « كسر الح » الحيل والسبب في جعل هذا مكان هذا وقد ناله في هذا
بعض الناس وقال الأصمعي الطاق فاصح ودوت الحفر وحف للحف والطيف
وعن الأدهري الشيء اصرع ويقال لكل لا اصرع به مثل الكفاة (اد) لمع حرم
الطيبين) يريد حرم الفرس وطير وقد روى عنهم حديث عنهم ثم بعد ذلك قد
لمع انه يروى وجاوز الحزام الطيبين. وقال هذا ناله في نحو وانشروا لادى حده
وذلك أن حرم اد يعني في الصبي فقد يعني في ناله من فكيف اد حوره
(التفت حافة البطان) البطان « كسر ح » رجل أو القتب الذي يلي البطان له
حقيقة في كل حرف حافة يصعب انهاء حده ان قد « اشتد عليه » يريدون به
أن الشدة بلغت منه ما (ويقولون التفت حافة البطان والحقب) على معنى والتفت
حلقه الحقب نصاً وذلك مماثلة في الشدة وصيق حرق وحف حبل شدته رجل
البعير ما يلي ثبله ، والثبل « بالكسر » وعاء قعبيه وهو قصده (يدل حقب البعير
دا صار الحزام في الحقب) هذا من في العباس من في العرب على أن عبارته فاسدة
وذلك أن الحزام هو الحقب فكيف يصير الشيء في فيه. على أنه لا سبب معنى المثل
وما لعرب تقول حقب البعير « بالكسر » حتماً . وقع الحقب على ثبله فسميته عليه
الدول وهذا اتصالاً بسبب معنى المثل. ولا حذر أبي العباس أن يذكر ما يدل على
شدة البطان والحقب. يقول . يفت نطمت البعير وحقيقته قد شددت بطانه وحقيقته

قال الشاعر (قال أبو بكر * هو الوليد بن يزيد * بن عبد الملك) وأوله
سديمي تلك في العبر بقي إن شئت أو سبى

قال أبو بكر (هو) هذا البيت محمد بن عمر بن عبد العزيز (هو) يزيد بن يزيد (عظمى) أبو بكر
في نسخة الشعر وصاحب في روايته و (الشعر) يزيد بن صهبة النقي يدح لواء من يزيد .
وقد أفصحت إليه الخلافة وذلك من أئمتهم ورواه عبد العظيم بن عبد الله عن حذافه يزيد

للهي دهم أطلال عظم ربح أمور
حريق تخرج العرب ذوال لأصبر
فأوحش أداب سمي بيت الدهر من دور
سوى فحدث الرب من عشب نـ
من العيس شخه حفر طود الينع دكور
د العيس حل ورد مصـ
رحم العيس هـ تمت يغص و شعير
نسيم عني من دلاج ونم حير
د عصبه لآ ومن أجل الدهر
ورحت تنق الشمس مع القوم كأمور
في نـ فصيح الصبح ناصوت أمـ وير
بعثم لوليد القر م أهل الحود والحير
كريم بيت ابن مع نخور الخراجير
ونطلي الذهب الأحمر ورد القه طير
نوده فـ دنا في عشر ومـ
كريم الدهود وأهـ عـ عـ عـ
له لسق الى العبا ت في حـ لمصير

فما أن بدأ الصبح
 بأصوات المعاصير
 خرجنا بتمهي القصيدة
 أمثال إيماعير
 إذا ما حلف جلال
 شددة مصدرة
 وحرر العيس ودمت
 برهيب وشمير

(الورد) التراب تثيره الريح (وحريق) بحسنة (والاعاصير) رياح تثير
 العاصف. وهو المذلل الشديد (الوحيد) (صوت) (يريد اليمع) من
 من سلكها. وهذا جيل حسن (ومسود) (صوت) (لغة) أشددة أسرته
 (شعور) (شعير) (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 وهو الكور (ور) (بمعنى) شدة (في) (في) (في) (في) (في) (في)
 (شعير) (شعير) (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 حرم في صدر إمبر (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 مشدود (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 عن (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 المذقة (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 الناقة بجزاً (العصوف) (الآل) (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 والسراب بمعنى واحد (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 نصف النهار. وقد ساف الفرق (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 عيبه (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 مع (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)
 لثرب الواحد (بمعنى) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع) (سفع)

وقال أؤس بن حجر

ورددت حلقه البصل ذو السوا وصدت بهوسهم حزمها

وتثله باليت يشا كل قول القائل

وإن أك مقتولا فكان أنت قتي

وتروى عن قتادة بن أنس بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال دخلت

مع علي بن أبي طالب بن عثمان رضى الله عنها فأحبنا الخلوه

فأومأ إلى علي النعمى فتحدثت عمر بعبدى فجعل عثمان يمايب علينا

وعلى مطرق فأقبل عليه عثمان وقال ما بالك لا تقول فقال إن

قلت لم تكن لا ما تكره وليس لك عدى لا ما يحب ذوبل ذلك أن

ما اعتددت عليك نيت ما اعتددت به علي فلدعك عتاني وعقدي

ألا أقول وإن كنت عاميا لا مانع

حجرة المدح (برل) يريد ذكر الإبل أى سكنت سنة أعوم وطعمت في التامع

(حدود) الموقد يريدت حدود العرر لابل لو حدة حدة على عبرة عباس (الحرب)

سديم لأخوف وشى كرم لابل حدة أخر حور (عمر) هه منع اسكون هه

كثير المطاه (سير) يريدت قبل المطنة روى عن يزيد في صفة الخوف انما

وهي الحقة في زرع (ومصادر) شربت الحبل في السبق وحمد مصر

أؤس بن حجر (معجبين) ولاك من حزن من عقيل ليعرى شاعر فمير في

خاطبة وهه بدلت من مرنه هه مسجدة في هه فصالة من كدة لأصدي

ذكره أبو العباس (أقبر) هه منع اسكون ونه (فدعك عتاني) أنت

على مثل اللامع له (ويعقدي) يريد ويقعري

وتحدث ابن عائشة* في إسناد ذكره أن علياً رضي الله عنه انتهى إليه*
أن خيلاً لماوية* وردت الأنبار فقتلوا عاملاً له يقال له حسن بن حسن
فخرج مذهباً يجرؤونه حتى نفي الحديث* وتيمم الناس فرق رادة*
من الأرض حمد الله وأتى عليه وصلى على بيته صلى الله عليه وسلم ثم قال
أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة* فمن تركه ردة عنه نفسه الله
الذل وسما الخسف وذيت باضمار وقد دعوتكم إلى حرب هؤلاء انقوم
أيلاً ونهاراً و... وإعلاناً وفات لكم عزوهم من قبل أن يعمروكم فوالله
بمعي ييده ما عرى قوم في غيرة دارهم لا دنوا فوجدوا وتو كاسه وتعل

(ابن عائشة) هو عبيد الله بن حمص بن عمر بن موسى بن عبد الله بن معمر البصري
النصري - أب لي عائشة بنت حمزة. روى عنه أبو ذر والبراء بن مسعود وغيرهما
وقه يقول أبو ذر كان عبد الله بن عمر بن الخطاب مات سنة ثمان وعشرين وثمانين
ذكر ذلك كاه حافظ صلي الدين أحمد بن عبد الله الطبري في كتابه خلاصة تذهيب
البيكان في أسماء الرجال (انتهى له) ثم إليه عرج من الأنبار و... على يومئذ
الكوفة ، وقد تفرقت صحبه عنه بعد حرب صفين وحكومة حاكمين (بن حنبل
معوية) روى عنه وجه صفين بن عبد الله بن معمر العامري في سنة آلاف و...
بن يعمر بن علي بن أبي طالب ثم إلى الأنبار فبقيهم فقتل من أصحاب علي بن الحسين
عنده عبيد بن ثلثين رجلاً وحمل فيهما من الأنبار و... (عبيد) تكسر الهاء له
على شاطئ الفرات (والأنبار) مدينة بالمرق كانت على شاطئ الفرات عرفت عرفت
بعد ديوه عشرة فرسخ (الحديث) فقط يصغر اسم موضع حرج الكوفة (روضة)
اسم السهل . رقع من الأرض كزينة و... والريفة . وروى بعد قوله (بن
الجهاد) من أبواب الجنة (فتبعه الله الخاصة) وهو ليس بالقوي ودفع
الله الخصبة وحسن لوزيقة

عليكم قولي واتخذوه ورائكم حذرة حتى شئت غايكم العارات هذا أخو
عامر قد وردت حيلة الأبار وقملوا حسد ابن حسد ورجلاً منهم
كثيراً وساء. واندى نسي يده امد لمعي به كان يذحل على المرأة المسماة
والله اهدى فتمت غيرة احدث وزعمها ثم انصرفوا موفورين الى مكانهم
حدث كذا فلو ان امرئ مسماة من دول هذا اسمها ما كان عدى فيه
ملوماً بل كان به عدى حديراً يعم كل العجب عجب عيت القاب ويشغل
القوم ويكثر لأحرار من تصافر هؤلاء اليوم على مقامه وقتلهم عن
حكمه حتى أصبح عرساً برؤوس ولا برؤوس ويهدأ غايكم ولا تمرون
ونمسي الله عروحل فيكم وبرصون اد قالت اليكم عزوم في اشتاء قلم

[illegible]

ثم قال في قوله "ربنا انزلنا" قالوا بعد من قوله "من خضف" قال هكذا حدثوا في قوله "من خضف" من قول الله عز وجل (يسومونكم سوء امتداد) ومعنى قوله "من خضف" قوله علامه "هذا أصل في قول الله عز وجل (من أثار السجود) وقد مر في حديثنا في حرف حرمون - وهذا أول قوله "من خضف" في قوله عز وجل "من خضف"

قال مُعْتَمِدٌ* واشتغفه من أَسَى التي ذكرنا. ومن قال مُسَوِّمٌ* قد أراد
مُزَيِّنٌ* من لا يَلِ السُّتَّةُ أي لمصلحة في مراعاة وانما أخذ هذا من التفسير*
وكان مفسرون في قوله لدلى هو لحيل مسوِّمة العوائج جميعا. من العلامة
والإرسال وأما قوله عز وجل (حجارد من سخيف) مسوِّمة مسوِّمة عند
ذلك فلم يقولوا فيه إلا قولا واحدا ولو مُعْتَمِدٌ وكان عليه أمثال أحوالهم
ومن قبل سب قصر ويقال في هذا المعنى سمي به ممدود قول الشاعر (وهو
ابن علقمة* المزري في عميلة امرأته)

غلام رماه الله بالحسن يوما له سيمياء لا تشق على البصر

(قال معتمد) يريد به شمو* فهم بعلامة يعرفون بها وقت وي عن ابن عبد شمس
سماه ملائكة يوم مراكات عظم من عن عبيته من مراكات من ثمرة (ومن
قال معتمد) يريد ومن قرأ سورة سمعها من (أورد مرسل) وأورد
معتمد من سورة الله تعالى (حجارد من سخيف) ومن قاله يسمي وكان يريد به
استقى وعنه مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة
مرعى (سجل) معتمد من مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة
سما قصر (سورة الله يمد من مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة مسوِّمة
هو سيدنا بصير (من علقمة) سمع علقمة بن عمرو (من علقمة) علقمة بن علقمة
(علامه الله بالحسن) كه روى له من وفه علقمة بن عمرو (من علقمة) علقمة بن علقمة
بيت ابن علقمة «رمه الله بالحسن» لا أعني لصوره لأن حسن مولود وعا هو
«رمه الله بخير يوما» وقد خصصنا في «وفه علقمة» وفي حيدرة القمر «والمعتمد
«وفه وجهه القمر» وهذا الحسن من أمثاله حيدرة يمدح بها سمعته لمرضى
وكان قد وصله بمصنف مائة روى رتبة حله وكان علقمة عالما جميلا وها هي

(كَأَنَّ التَّيْبَانَ تَعَلَّقَتْ فِي جَيْبَيْهِ وَفِي تَفْعِ الشَّعْرَى وَفِي حَيْدِهِ الْقَمَرُ)
 وَقَوْلُهُ وَقَدَاوْ حَسَانٌ مِنْ حَسَانٍ مِنْ أَحَدٍ حَسَانًا مِنْ الْحَسَنِ صَرْفُهُ لِأَنَّ
 وَزَنَهُ فَعَلٌ . فَالْمَعْنَى مِنْهُ فِي مَوْضِعٍ لَدُنْ مَنْ جُنْدٌ وَمِنْ أَحَدِهِ مَنْ تَخَسَّرَ
 لَمْ يَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ حَيْثُ قَدَّالَانِ فَلَا يَصْرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَصْرِفُ فِي الْمَكْرَةِ
 لِأَنَّهُ أَيْسَتْ لَهُ فَعَلِيٌّ فَهُوَ غَنِيَّةٌ تَقْدُونُ وَسِرْحَانُ

رَى عَنِي وَفِي عَيْنَيْهِ الشَّمْسُ	لِي ١٠ حَتَّى تَمُرَّ كَمَا جَهَرَ
دَعَى قَامَسِي وَوَصَلَ لِي	عَلَى حَبْلٍ لَا يَدُوْ حَتَّى وَلَا حَقَرُ
عَلَامٌ مَدَّ اللَّهُ حَبْرَ يَدَيْهِ	بِهِ مَسَدٌ لَا يَثْقِي عَنَى إِيصَرُ
كَأَنَّ أَثَرِ عَدَفٍ فِي حَسْبِهِ	وَفِي حَيْدِهِ الشَّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ
دَعَا دَعَا عَنَى	دَعَى دَعَى دَعَى دَعَى دَعَى
وَمِنْ رَى شَحْدَ سَمِيرَتِ	بِهِ دَعَى دَعَى دَعَى دَعَى
فَقَتُّ لَهُ حَبْرٌ وَتَعَلَّقَتْ	وَمِنْ دَعَى دَعَى دَعَى دَعَى

الاشي على انصرف) يريد لا يودي به من حبره وانتهى من الكوكب كثيرة لانهم
 مع صغر مرتبته (والشعري) يريد من الشعري (الشمس) وهو كوكب تر حلف لجوراء
 طبع في صميم طائر (عنه) طائر حده (استمرت زمانه) كنى بذلك عن دولة
 لا يحد (ما شئت) مصادمت من حبر أو شرب بهل بلاد الله حبا وبلاد بلاد
 سبتا وروى ما شديب (لأنه است له فعل) يريد أن اشترط في مع الوصف
 من الصرف أن يكون به فعل كسكران مكرى وشبهه شبي . وذهب بعضهم إلى
 أن الشرط أن لا يكون مؤنثه على فعالة فيصرف مثل مصاب للثيم يستعمل للظوايل
 انصرف من مؤنثهما مصدرة ومصدرة وكذلك سعد وسر حان فان مؤنثهما مصدرة

وَلَا ئَ۟مُرُۢمُ الْاَصْرَ فَاُثْمَرُۙهُمْ يُحْشَرُۙ ۚ مُؤْمِنٍۭ اِذْ وُكِّلَ لَآ نُوَاكِلُۙ

١١١) من كتاب وصف قبة بلقيس الى دار الفقه من نسخة بن لا حول

الكلاب والقطط مسجونة في هذه الأبراج

رى امير خدى من قه وده
 طرأ على قه فصح وده
 قه عر حى وده
 ولا قصرت السب وده

يعمرى ايمن المراءى على قائل
عن انفين وناى عن الفعل فاعل
يداك حديج المنحر احدى ادم
يعرض وى لأخرى عطاء وائل
نكاد يده ممدود ردا
فان محلى لا تان حداثى وناى
من الخوذة لما ستفقه الشمان
في حيرة بعد وناى طائل

(قو) اسم واد من تامة وهجر (اوت -) سم ووضع بين عجمة ولدية وعن
في عينة اسكوى اسم من مشرفة على روى وى قيس من الكوفة (دل انحول
(الاشه) انجل وصوره لوحدة شدة شدة غير العبر وقدم الخوذة روى
المعين عاها رها وقت الصبح وذلك يجل العبر وقد روى من الاخرى
«كنا الى الال المحمل الخوذة» (على قوت) ريد بعد شدة بنو خور صحبة مصر
صحي ملاهه فرق سنة وبن صحبة مصر صحوة روكب (رأس ايرى من الان الدمع
من شؤب (رأس) صت شدة صبح (وواشل) هدى لاصح به يصحب من
حل او حجرة قباله (لا) مدق العريه (ووسم ردا) ممدودة وناى قصرت
حاست (كحيرة) ريد حيرة حربة ممدودة (اوت) وناى الحى قد تمت العار
و نفع من «يصميتان» وروى «دموب» من الدملان وهو السير به بين (لاتواكل)
يريد انها وصل السير لانحرج روى صوت و صيرت صوت لى
يصف لها صرة لارغو «مع السير» عيرة اسدية «المر وهو حار وحش
الاشه والصلابة (نكيب الصوى) يد رة ممدود خذوه وهو لاية تقول
نكيب لجر رجة و صرد و ممدود ممدود و نكيب ممدود «الصوى» اعطى من
الأرض بوحدة صيرة كقوة وروى وهي في غير هذا كلام من حجارة ممدودة
في المناور المحبونه يستدل بها على الطريق (نقص عنه الحادان) يريد أن ممدود
لقوته يدمع الحجارة فيمرقها (عذرة) شديدة ونيمة خلقي (حرماء) لا يسمع لها
رعد (حوا) هو حجر الوحشى يوصف بالبياض (رباعيا) طلعت رباعيته (شئونا)
لامر ولا ولا سميتا (رباه الرئيس فاعل) الرئيس مصر الرمن اسم و د سجد

وقوله واتخذ ثوبه وراءكم طهراً أي دميته به ورد طهوركم أي لم تأتفتوا
اليه . ويقف في مثل لا يحسن حتى منك يضرب أي لا تظن حياء غير طار
اللها . وقوله حتى شئت عليكم الله رب يقول ضئت أي قال شئت الماء على
رأسه أي صمته وشئت الشراب في الماء أي صبيته . ومن كلام العرب
فما أتى فلان فلا أشبه السبع أي صبه عابه صتا . وقوله هذا أخو غامد
فهو رجل مشهور من أصحاب معاوية من بني عابد بن نصر بن لؤد
ابن العوث . وفي هذه القبيلة يقول الله

ألا هل أتاهم على قايها
فصحت قومها عابد

وكذا هافل . وأستاذ العربية هو سجدة (حدرى) ماسوب في حراسه حدر
(الحقب) الاثنى عشر البطون الواحدة حماء . وقد رخصت (المرص) دبه نصف
غيره (له دل) والمديل الذي به ذلك في الحقل (ع) يريد وهو عادر (دل)
سريع قل القوم (حواء) يريد عراً فيه سود (الماول) الموزع المطيعة يفر بها
الصحر . الواحد معول (تجوسها) ذكرها ولا صل يحوى المناهل قلب (يهوران)
« متج حاء » كورة وسعة من عمن دمشق من جهة القبة . وكان عاقبة والياً عليها
من قبل أمير المؤمنين عمر بن خطاب فعصده لخطيته فوجد الناس منصرفين من
دفنه (نفض الناس) قى زادهم (أوفضت) سرعت (ودق) قدس والمصدر
تدنية (الشمال) جمع شمال على غير قيس كأنهم جمعوا سبله . وهي في اللغة ربح
التي تهب عن يمينك د . سقلمت انفة

(يقول صلت) عذرة لالة شـ عليهم العرة شها . صم شـ وشنها صها وشـ
عليهم من كل وجه (فهو رجل مشهور) سلف لك اسمه ونسبه (ابن العوث) بن طي

هجا الفرزدق حرر مموته لبنيث وذيا عن عشرينه فقال جرير :

فيايت شعري من نرى لي في شع
وذني عر صهب كل من ف

٣٠٠ وهو آخره

في حكا... من الناس...
سوء... من الناس...
فول... من الناس...
تو... من الناس...
نس... من الناس...
وعن... من الناس...
وكان... من الناس...

(سوف) من اسوف وهو الشمر (شعر) شدة شعر وهو الحول تحت اللب
برهيم برزبان لأش

(عجا الفرزدق حرر) كلامه مصمم

لا... من الناس...
ولو... من الناس...
ممرى... من الناس...
بلا... من الناس...
أنتى... من الناس...
فقلت... من الناس...
فان... من الناس...
أنا... من الناس...

وما أتى القَيْنُ العَرَّاشُ سِنَّهُ فرغتُ إلى المُنْبِ، فَيَقْدِرُ فِي الْحُجْلِ
(يعني بقوله وما أتى القَيْنُ العَرَّاشُ سِنَّهُ التَّعْيِثُ وَسَمَاءُ الْقَيْنِ لِأَنَّهُ مِنْ
دَهْطِ الْعَرَزْدَقِ) وَمَعْنَى فَرِغْتُ عَمَدَتِ هَلْ لَيْتَ عَرَّاشُ حَلْ سَمْعَرُخَ لِكَيْمِ أَنْهَا
الْمُتَقَلَّانِ نِي سَمْعَمُذ (سَمْعَمُذُ قَوْلُ فَرِخَ بِفَرِخَ فَرَاوَا وَهِيَ الْعَمِيَّةُ) وَهُمْ
فَرِيشُ وَمِنْ وَالِاهَا يَقُولُونَ فَرِخَ بِفَرِخَ فَرُوعَا) وَجَوْلَهُ وَرَأَتْهُمَا بِوَاحِدِهِ

(أتى القَيْنُ) يريد أتى هجاءه والقَيْنُ الحدادُ يصفر من شدة بكاء صهره سِنَّهُ لِي
العَرَّاشُ. يَصِفُ أَنَّهُ حَاقَ الطَّيْلُ لَأَرْقَهُ بِهِ (فَرِغْتُ لِي الْعَمَدَا) وَبِئْسَ (لِي الْقَيْنُ) وَقَدْ
فِيهِ يَرُودُ

تَمَى رَحِيلُ مِنْ بَنِي لِي يَرْدِي وَهَذَا عَرَّاشُ سَمْعَمُذُ دَاهِي
كَانَهُمْ لَا يَطْلُبُونَ وَحَلَّى وَقَدْ حَرَّوْنِي نَا السَّاقِ الْخَبِي
مُشَاهِدُ قَوْمِي كَانَ حَلَّى فِيهِمْ وَهَذَا عَلَى حَرْفٍ مُعَدِّمٌ حَمِي
وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْعَرَزْدَقَ حَيَّةٌ وَهَذَا قَوْلُ الْحَمْدِ مِنْ حَمْدِ قَوْلِي
وَمَا أَتَى . . . الْبَيْتَ وَبَعْدَهُ

رَأَيْتُكَ لَا تَهْجَى عِتَالًا وَلَمْ تَرُدْ وَلَا لَدَّ لَا قَيْتَ شَرًّا مِنْ الْعَقْلِ

(تَقُولُ فَرِغَ بِفَرِغَ) « فَتَنْتَحِ الزَّاهِ » فِيهِمَا (وَهَلْ لَهَا بَيْتٌ) بِرِيدِ عَائِيَةِ الْحَمْدِ وَهِيَ
بِلَادُ وَاسِعَةٍ (وَمِنْ وَالِاهَا) مِنَ الْعَرَبِ الَّذِينَ سَمَّوْا حَوْلَ قَرْشٍ وَهِيَ بَنُو عَامِرٍ وَغَنَى
وَبَاهِلَةٌ وَطَوَائِفُ بَنِي أَسَدٍ وَغَطَطَانُ وَغُكَّانُ وَبَنُو بَنِي دَرَمٍ وَطَائِفَةٌ مِنْ عَرَفَ
أَسْ كَتَبَ مِنْ سَعْدِ بْنِ سَلَمٍ وَعَمْرُو بْنُ حُورٍ وَخَارِبُ هَذِلَا كَأَنَّ عَائِيَةَ (بِفَرِغَ)
« بِالْعَمِّ » هَذَا مَرُودٌ لِي الْحَسَنِ وَغَيْرُهُ يَقُولُ فَرِخَ بِفَرِخَ وَنَصْرُ فَرَاوَا وَفَرُوعَا
وَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ الْمَصْدَرَيْنِ

رُعْتَهُ * وجمعها رُعَاتٌ * وجمع الجمع رُعَثٌ * وهي الشفوف * وقوله ثم
 نَرَوْهَا مَوْفُورِينَ من الوفر * أي - بين أحد منها أن نَرُزَأَ * في بدن
 و مال يقال فلان مَوْفُورٌ وفلان ذُو وَفَرٍ * أي ذو مال ويكون مَوْفُورًا
 و بدنه * إذا د كز ما أُصْبِهَ - يَرُدُّه في بده ول حسم * الطائي
 وقد علم لأقوام * وأن حنا * زاد ثم مال كان له وفرة

(١) « جمع فسكون » ومحرّك (وجمع رُعَات) رُعَثٌ « تصريف فسكون »
 « جمع جمع رُعَات » « مصمم » من كسب وكسب (وشي الشفوف) « واحد
 » « يفتح الشين لا غير وسكون الهمزة » وفتح ن لأعرابي « هما في الشفوف
 ن في أعلى الأذن » و عثة « كان في شفتها (من الوفر) مصدر وفرة عِزْصِه
 « مبه ووفرة ماله م يصعب » (من ربه وشو مصيبة (يفرح فلان مَوْفُورًا)
 لا يلبس ثياب يفرح مَوْفُورًا مَرَصًا « (وفلان ذُو وَفَرٍ) لا يلبس ثياب يقول واوفر
 ال كنير لو سمع يفرح فلان ذُو وَفَرٍ أي ذو مال حتى لا يخطئ مع الحسن بالصدر
 و من مَوْفُورًا في بدنه الخ) هذا من رد ثدي المامس لا يعرفه أهل اللغة
 (٢) « من عبد الله بن سعد من بني تميم بن عمرو بن أمية بن قحطان بكنتي بأسماء
 « جمع السنين وشديد المدة » شعر حنفي يصير بمجوده لئلا (وقد علم لأقوام)
 من ثمة له صنف فيه فعالة ومصنعة وهي

مَوِيَّ قد طال لتحبب ولحجر	وقد عبد نبي في حالكم عند
مَوِيَّ ن الماب عذر وريح	ويبقى من مان الأحديث والذكر
مَوِيَّ ن لا أقول - ثلي	د حه يومًا حل في ماء ليدبر
مَوِيَّ إماما مبيع قصص	وإم عصه لا يسميه رحر
مَوِيَّ ما يفي الثرة عن العبي	إذا حشرحت به وصفها بالصدر

وَبُرِّى أَمْسَى لَهُ وَفَرِ وَقَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ مِنْهُمْ كَانَ يَهْوِلُ لَمْ يُحْدِثْ أَحَدٌ مِنْهُمْ حَدِيثًا وَكُلُّ خَرْجٍ ضَعْفٌ أَوْ كَثْرٌ هُوَ كَثْرٌ قَالَ حَرَرُ

تَوَاصَلْتُ* مِنْ تَكَرُّمِهَا فَرِيشَ بَرَّةَ الْخَيْلِ دُمِيَّةَ الْبُكَوْمِ

أَوِ تَوَاصَلْتُ بِأَدْلَى الدَّيْنِ خُجْرًا
وَرَأَى سَرَّاءَ يَمْشِيهِمْ كَقَهْمِ
أَهْوَى إِنْ يَصْبُحُ صَدَى بَعْرِهِ
زَيْتُ مَا تَهْفُفُ لَيْثُ صَدَى
وَقَدْ عَلِمَ لِقَاؤُهُ أَلَسْتُ وَهْدَةً

أَمَوِيٌّ إِنْ ذَلِكَ مَالٌ مَدِينَةٍ
فَإِنِّي لَا أَلُو عَلَى صَبِيحَةٍ
يُبْعَثُ بِهِ إِلَهِي وَبِأَكْثَلِ حَصِيٍّ
وَلَا تُصَلِّسُ أَمَامَ كَلِّ الْإِخْوَانِ
عَيْبٌ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ مَلِكٌ وَاعِي
فَارِدٌ سَوَّى عَلَى قَرْنِهِ
وَمَعَهُ حَرَّ أَيْسَةِ الْقَوْمِ وَاعِي
بَعِيٌّ عَنْ حَرِّ قَوْمٍ عَدِيَّةٍ

(مَدِينَةٍ) بِحُطْبِ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ كَانَتْ تَمْلِكُهُ قَتْرُوحًا فَهَلَّتْ لَهُ عَدِيرٌ فَكَلَّ
مِنْ كَرَمِ الصَّحْبَةِ (عَدِيرٌ) جَمْعُ عَدِيرٍ وَأَصْلُهُ عَدِيرٌ «بِضْمَتَيْنِ» خَفَقَ بِالسَّكُونِ يَرُدُّ
الْأَحْوَالَ الَّتِي يَحَاوِلُ وَيَعْدِرُ عَلَيْهِ (عَدِيرٌ) يَرُدُّ حِمْرَةً شَقَتْ لَهُ خَدًّا (عَدِيرٌ)
«مَتَّحٌ مَسْكُونٌ» مَرَّةً تَرْلَمُ الْأَفْدَمَ مِنْ قَوْسِهِمْ رَكِبَهُ رِيحٌ وَرُلُوحٌ يَرْلَمُ قَوْسَهُمْ
مِنْ قَدَمِهَا (قَمَرٌ) مَصْدَرُ ثَمَرَةٍ يَقْمَرُ (يَقْمَرُ) لَأَعْلَى الْقَمَرِ (وَالْقَمَرُ) الْكَوْكَبُ
وَالْقَمَرُ (تَوَاصَلْتُ) مِنْ كَلِمَةِ سَيْبَشْدَعُ تَوَاصَلْتُ

قد حرجها العن . والمول الأول هو اجتماع عليه . وقيل في معنى أسيب
عسيب ^{أيضا} وقوله من تصدق هؤلاء العوم على صاحبهم . بقول من
ته ونهم وقطع هرهه وقوله وفشلكم من خفكم يقال فشل فلان عن
كذا إذا هابه . فشكل عنه وأسمع من أسمع فيه . وقوله قلتم هذا أوا
قر ^{وَصَرَ} فاقتر شدة الرد . ولله عز وجل كمثل ويح فيها صر
وقوله هذه حمارة القيط . فميط العصف وحده اشتداد حره واحتداده .
و(حمارة) مما لا يجوز أن يحس عليه بيت شعر لأن كل ما كان فيه من الحر و
المقاء ساكنين لا تقع في وزن الشعر إلا في ضرب منه يقال له الله رب

(ويقال في معنى عصف عصف) . يدل العصف يكون لا خير ويكون لا
وهو شدة الرد . و ^{أيضا} وقوله من تصدق هؤلاء العوم على صاحبهم . بقول من
استهزأ به . ويقال فقهه . ولله عز وجل كمثل ويح فيها صر
به ادع له . ومعنى قول من عصفه . صجده (يوشل) «الكسر»
هاله) «تأووه» (شكل عنه) «حجبه عنه» (و. قر) «عجم» وهو الرد .
أو في الشفاء خاصة . وله «فصح» الرد . وكل «دقر» (وصر) «كسر»
المصاد «(فيها صر) أي شدة برد» عن بعضهم شدة صوت . وروى عن ابن عباس
قال . فيها «(حمارة القيط) أي يحس على هذا لغير سوى حمارة القيط وصده
الشماء ودعاء الحق . هو شرارته وقولهم نفعه على حد أنه ذلك يريدون على حد
ذلك . وأتى فلان على حد أنه . يريدون عمله وحده القوم برأيتهم يريدون بحج عنهم
هذه . وتجهيف اللام فيها حازر سوى الحذف فلا تخفيف فيها (استقارب) «كسر»
وأخرؤه فعولان ثمان مرات . وفعولان فعلان موزونين معنى بذلك مغرب أو تاديه من الله .

فانه حوز فيه على تعدد التفاه السالكين وهو قوله .

فذلك القصد من وكان انما من فرصا وحنما على المسعينا

ووقا وكال القصد من فرصا كان تجود واحسن ولكن قد انازوا هذا
في هذه المروض ولا يصير له في غيرها من الاعراض وموله وباطلهم
لا حلام شجار اطعمهم عند العرب من لا عقل له ولا معرفة عنده .
وكانوا يقولون طعمهم من الشام كقول

(اد ما كان مثابه رحما) ثا فضل اليبب على الطنم

وقوله ويا عمول ربأت الخجل . نسبه الى صنف النساء وهو السائر في

والاكن قد حارروا على شدة دود (في هذه المروض) يريد في بهر من هذا الصرب
الشعر ولا تخص . صنف الاول من الارب وهي موشة (الاعراض) جمع على
غير قياس (باطلهم لا حلام) ذلك نسوب للعرب مسجير ان صنف باسم لحسن
بفهم معنى الصمة وذلك ان صنف الضم ما فيه معنى الصمف شجار بضمهم
به . كما به قال يا ضماف الاحلام . ومنه قد فوهم المرأة لافقه حرافق نها لا يشقى
لرافق والافق في عقب فلا ساكمة دوق الطرف (شجار الطعم) يريد فطريق
سنة له (عند العرب من لا عقل له) وهو حدمه طعمة . لذكر ولا في فيه سواء
وفي مؤنث يقول الشعر

وكنت اد همت عمل ثمر يحصى الضامة والطنم

(رحما) حجارة صخرة وحديثها رخصة ضم مكورة (الخجل) والحجل كلاهما
جمع الخجلة وهي كلفة . ويبت للعروس يرين ثانياً والسنور

كلام العرب . قال الله تعالى يذكر العيب (تومن يشأ في الحاية * وهو في الخصام غير مبين *)

﴿ باب ﴾

قال أبو العباس من كلام العرب الاحتصار فهمه ، والإصباح المصحة وقد يقع الإصباح في الشيء فيبقى عند ذوى الألباب عن كنهه ، كما قيل مصحة دلة . وقد يضطر الشاعر فيقول : واحتصت مصحغ والكتاب الباصغ فيقع في كلام حده معنى مستحق ، ولعل المستكره ، ومن اصطفت عليه حنة الكلام ينص على بوره ، وسرور من شيء . ومن شاء مثل أن يقول : الكلام المصيح في الكلام لحسن أظهر ، وشاور له أشهر كان ذلك له . ولكن يقتصر السمع الحسن ، والبعيد للقريب

(تومن يشأ في الحاية) أي في العيب (وهو في الخصام غير مبين) لا يقدر على بيان ولا إقامة دعواه . وذلك منكر من شراكين ليس يدعو أنه أخذ من ثلاثه إله . وما لي عما يقولون عونا كبراً (وقد يقع الإصباح في الشيء) يريد إشارة منكم بالله الواحد . ومع به من مرده (كما قيل عهده) يريد قولهم لا يجوز نحوه . وخي . ربح من صميم وأصل المصحاح من المطر من بعد (مصحغ) من فصح في صحبه (المصغم) العالي الصوت أو هو الذي يذهب في كل مصغم . حية من صوت منقوش في حطبه (الباصغ) من ناله الكتاب « باصم » ألمع بمصيح عبارته كنه ضميره (المصمغ) الذي به من ربه من مصغم الباب عشر مصحه (حنة الكلام) « سكون اللون » حيث له راحة (عواره) « مصح العين » وقد نصم « عيبه » (كان ذلك له) يريد كان ذلك القول معاً له

من ألقاظ العرب اليبسية، العربية، المفهومة، الحسنة الوصف، الجميلة الرصف*
قوله الخطيئة*

وذلك في إن دته في صبيحة إلى ماله لا دته تشفع
كذلك قول عنزة*

عنك من شهد الواقعة أني أعشى بونغي وأعفت عند المغنم

رصف مصدر رصف الكلام وسيره. صممه لي مص وصمه (قول خصمته)
مع طريق من دوع من فتحة من مصدر صفي، من قد تم عليه وقبل هذا البيت
سريما قد نزل بلادهم وزمنا بغير فريع
رني المحمد ولا فزع منه في كل بيت شتم ربيع
تمرت في الخبر في به وزنت لدوع غير متصيع
في غير مخرج د خبر منه ومن ثابت الدهر غير حروغ
عدوت الفحل من محم وذا قد صرحتم سحيم
كفي البيت (زعموا) برهانه صفة من الكرم ما شهد من قولهم زرع
من إله فرامت بد كات وشرفت مشاء في حسب وسعة (تزيين) «فتح الميم»
بد بغير مكان محصب ورص نرمة كذلك محصبه والكوماء الناقة العظيمة لسان
من ربه من الأبل بحرف فصرحه بدم (صبيحة) سم لكل تشبيه من
حسب يبر وصلة معروف (عنزة) من شداد بن عمرو بن عمرو بن شداد بن
مروية من قرد من بني عيس من مص يفتب، أفتاء لتفتق في شمة السمل
أعرت) هذا البيت من قصيدته الطويلة وقوله

علا سئت حسن يسة لك من حسب حشده لم تعمي
د لا أنزل عي رجاة سح تهم تطاوره الحكمة فكتم

وَمَا قَالَ زَهِيرٌ

عَلَى مَكْنَزِهِمْ * حَقٌّ مِنْ يَمْنَانِهِمْ * وَعَمْدُ الْمَقَانِ السَّجَاةُ وَالْمَنْكَلُ

حوراً بجزء الأصغر وتارة رأوى في حشد القسي عزمهم
بحركة البيت (البحر) سرج من حديد لأشبه فيه (والله) في سموت الجبل الحصيد
أشرف (والحصيد) بالتحريك متحكماً المصعة في الأوتار وكذا الخيال والدروع
(قال زهير) يمدح هرم بن سنان بن أبي حارثة وخرث بن عوف بن أبي حارثة
وكلامه من أبي مرة بن عوف بن سعد بن ديان قد ساجدت الدين بين عرس
وديان أبي سبيح بن ريث بن عصور (على مكنزهم) قوله من كلمة له

تدركها الأحلاف قد نل عرشها	ودسان أدركت باقدهم السهل
فأصحبنا بها على حجر موطن	سبيلكم هم دح و سؤل
أد السه خمر سانس أحمص	ول كرمه في صخرة لا كل
رأيت ذوى الحاجات هند بيوتهم	قطيماً هم حتى دنت أفل
عدالك إن يدعوا أبل خند	ول سؤلو عطفوا على يسروا وهو
وفهمهم ففدت حسان وحوهم	وأندية يسهم الفل والفل
ول حشهم أنمت حن سوتهم	محس قد نسى أحلام الحول

(على مكنزهم) البيت وسعه

سعى منهم قوم لكن يدركوه	فلم يبقه ولم يبايعوه وم يأنو
فما كان من خبر أنه فأنى	تأزوه ساء شهم قبل
وهل يفتي الخطي الأوشيج	ونعزس الأفي مسند السجل

(الأحلاف) هم أسد وعطير وطلح (نل عرشها) هدم دونه يريد ذهب عزمهم
(وديان) حصصم المذكور لأنهم قبيصة لمدوحين (السه الحمر) الشديدة الحمر
صبيت بذلك لأن أوق السه نخبز رمى حذب (أحمصت) ذهبت أموالهم وفقرتهم

ومما وقع كالأبناء قول الفرزدق :

صربت عليك العنكبوت منسجها وقصني عليك نه السكتاب المنزل

الحاجة (وال كرام مال) سعى كثره لإل محو وتوكل فيه ما به يسبهم عنها من الأبن
(في الحفرة) « بفتح الجيم وصكون الهمزة » وهي السمة لشديدة فخر الدرس في
النبوت (يسبحون) من سجدل بكرته بلا وعيا فحاله مستمر منه ذلك يسمع
ألسنها وورده وصفها (يسرعه يهوا) يريده أنهم قد اعموا فمدح يسرعه غدا
في ثمن الحور يحدروهم من مهاب لإل (وهوهم - ههنا) زحمتهم وقته وهي بحسن
القوم يحسبون فيه ويطاق على نخعة في مجلس وهو لم يردعه (محسن قد يشق)
نصف أنهم حكمة (على مكافئهم) برده على دوى أسرهم (الشيبيو) من الأم
رحل هو ميمر د ن ف د بلاه عنه (و د ن و) هم معصرو في ذلك السعي (لحقى)
صرفت له راجع منسوب في خط وحوار من الآخرين وعمل نخلت له بروج من
لحمه ووشح أريت من أعمامه بعضه مص بوحدة وشجوه يريد لا يدت
الله إلا القما ولا عرس لمحل لا شيء هم صربت ذلك من الأضل الكريم لا يد
الأكرام (صربت عليك) من كامة له طوبى له محو به حراؤها

ب الذي سمك ألبا	بى	دعائه أعر وأطول
يتنا نفاه ما يديك وما نفي	ملك اسماء و نه لا يعمل	
يتنا درة نخلت دعائه	ومحشع و هو العوارس مثل	
يلحون بيت مجاشع فاذا احسنه	برو كأنهم حمال مثل	
لا يجنبى دعه بنتك مشهم	أهدأ د غنة الفضل الأفضل	
من عرقم حنجر كلب بيتهم	نأ كأنهم لديه نقيل	

صربت عليك البيت - ورزيرة بن عدس بن ريد بن عبد الله بن دارم (وعدس)
هو « عديمين » وفي سنن العرب « عجمة لعمعة ومحشع ومشل ب دارم بن مالك

فتأويل هذا أن بيت جرير في العرب كالميت الوحي الصميف فهل وقصى
عليك به الكتاب المزل يريد به قول الله بذكره على (وان آوهم البيوت
لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون) ومن كلامه المستحسن قوله جرير
فهل ضربة الرومي حائلة لكم أنا عن كليب أو أنا مثل دارم

إن حطاه (و لا حياء) أن يسمي لاساب ركضيه في بصره ثوب بجمعه به مع طاهره
(المثل) الخشع جمع مثل (حجرت) من حجر أصب داخل حذيره واناب «فتح
لري وبكره موضع العلم وجمعه رايوب (العين) حبوب صمير له حذح حمر و
صعد الله (فهل صرته الرومي) بعده

كذلك صيوف لم يدب لها حنن وقطاع حبيب قد طرد حنن
ولا أقبل لاسرى ولكن فينا من نمل لأعق حبل لم يدب
وقد كثر هذا المعنى في شعره بعد به عن بيت الصبرة وحسنه بيت سلمان بن
عبد الملك وثان في كلامه من يديه خضرو به راحة من ريس من أوم واث قومه معه
بجولسا عبد الله بن حسن بن علي حتى شهده فمزه بضم بفتح صريتهم
فأخذ سقاً من حرسى وأب رثه بطل سعدة ثم دفع إلى جرير شيراً فاعطاه مو
عس صيفاً صارم فأس أمه ودفع في الفردوس شير فدنس اليه مو عس فاعطوه
صيفاً كراماً فلم يصنع شيئاً فضحك حباب وشمت به مو عس وقد عجبتم الناس فقال

أب حبيب لاس ان ضحكك صيده حذيفة الله يستقي به مطار
لم يتب سيق من رعب ولا دهش عر لاسير واكن حذر القدر
ومن يقتره بعد قبل ميمس جمع اليدين ولا الصمصامه لذكر

وقال في شجاعة بني عيس

فان يك صيف خان أو قدر أتى شجير عس حنن حير شاهد
فصيف بي عس وقد صربو به مدي وروى عن رأس خالد
كذلك صيوف شه تيو صدم ونفع أحداً ماض القلائد

ومن أقبح الضرورة وأنهم * الألفاظ وأبعد المعاني قوله
وما مثله في الناس إلا مملوك أبو أمته حتى أبوه يقاربه

مدح هذا الشعر، وأهم من هشام بن اسماعيل بن هشام بن المغيرة بن عبد الله
بن عمر بن مخزوم وهو جاح هشام بن عبد الملك فقال وما مثله في الناس
إلا مملوكا يعني مملوك هشام بن أمه ذلك المملوك أبو هذا الممدوح ولو
كان هذا الكلام على وجهه كان قبيحا . وكان يكون إذا وضع الكلام
في موضعه أن يقول وما مثله في الناس حتى يقاربه إلا مملوك أبو أم هذا
مملوك أو هذا الممدوح يدل على أنه جاح هذا لفظ المديد . وسميته غا . وقع
فيه من التقديم وإثارة حتى كان هذا الشعر به يجمع في صدر رجل واحد
مع قوله حيث يقول

تصرم رمي وذ بكرى وال . وما كاد مني وذهم يتصرم
فوارض تأنى ومحمروم . وقد علا القطر الإثاء فيهم *
(المارضة الكامة المؤذية) وكأنه لم يعم ذلك الكلام من يقول
والشيب يهض في السواد كأنه ليل يصيح بجأ يديه نهار

(وذهم) من الحجة وهي من الكلام ما حيث (حتى كان) وذلك معقده
وتدحل بعضه في بعض . كان ذلك محب صاحب الحق لا عنه (فعمم) من
هم لا . (كدمج) مع في مثله . وكذا فعمم هو فعمم (المارضة الكامة المؤذية)
ذلك يجر من الفراض لدى هو الفرض على الحد . أصعب حتى يترد الشيب يهض (قوله
قأت وكيف يتأيل مثل للص . وعلمت من سمة الطيم وقار

وقد حنن مؤمنين أمهدي وحميرين سليمان في قوله « كأنه ليل يصيح بجأ يديه نهار »

وما النفس الا اطفئة بقرارة* اذا لم تنكدر كان صفواً عذباً*
فهذا كلام واضح وقول عذب وكذلك قوله ايضا

بني داريم ان يقر عجزى فقدمسى حيايى لكم منى ثناء محمد
بدائم فأحسنتم فأنيت جاهدأ وانعدم أنيت والعود أحمد*
ومما يفضل احباصه من المكاف وسلامته من التريده ونعمه من الاستعانة
قول أبي حية للمعري

دمتني وسر الله يدي ودينها عشية أزدام الكناس دمم

(وما النفس لا تسفه امره مد) احصيه مد لاقيل لصدي وجمع طاف (والفرقة)
مطامش من الارض اجمع ايه لمد وسفر فيه (والمدبر) ما عدده السيل وتركه
وهذه من حشد المشايخ (والعود أحمد) هذا مثل دون من فقه حدش بن حش السبيعي
وكان قد حضر فقه من بني دعل مرده أبو غا فاحمر عها هذا اسمه شعبة أقر
عليها وسلم وقال لعود أحمد مد مره شعبة ولود محمد فاحمرها هذا مره
وقال قول من قاله مالك بن نويرة السبيعي في قوله

حريصاً بن شيبان من قرصهم وعنده مثل لمد والعود أحمد

(التريده) مصدر تريده في قوله وفعله تنكف لريده فيه وحور حد (أبي حية) اسمه
لهيثم بن شعيرة بن كثير بن بني عير بن عمرو بن صمصمة شاعر بحية من
عصر بني النعمان كان شوح حياً محبلاً كنداً وسيفي له حية بث مد كره (زدام
الكناس) هذا الصط غلط صوره زام جمع زام كمنب وهي لبحارة تصيب عدا
في معارة يمدى م يندك على حد روية «عشية أحجار الكناس» وقد رواها
بن الاعرجي أيضاً وقال يربدهل الكناس وهو موضع في بلاد عبد الله بن كلاب.
فما لم يسلم له لورن وضع الأحجار موضع رمل

(قيل في سترافة الإسلام وقيل فيه به شيب وقيل محرّم الله عليهما)
 الأرب يوم لو دمتي رميها ولكن عهدي اتصال قدّم
 (يرى الناس أني قد سلوت وإني مرّني أخاء الصنوع سهيم)
 يقول دمتي نظرتي وضعتي عهدي ولو كنت شاعريت كما دمت
 وفنت كما فنت والكن قد تطاول عهدي واشتبه هذا كلام وضع
 (قال أبو الحسن أشده أبو العباس أحمد بن حنبل أئمة عن عبد الله بن
 شبيب . وروى « عشية » حجر الكس روم » ورواه

رسم التي « قالت لخارات » ضمنت لكم أن لا زل بهم
 الكس والمكس « الموضع الذي قاوى إليه النباء . وجمع الكس

(أحمد) جمع حو « كسر حو » وعوكل شيء فيه عوكل يريد الصلح
 المحبة (أحمد بن يحيى) هو لاء مات وقد صف ذكره (عنه الله بن شبيب)
 هو « وسعيد بن يحيى » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد
 وهن (ورواه روم) « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد
 أدرك في الطاعين من ولم يصب من الأعداء سقيم
 عشية « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد
 رسم التي « قالت لخارات » ضمنت لكم أن لا زل بهم
 ضمنت لكم أن لا زل بهم « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد

وكان تحد الأمم « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد « عني » أحمد
 (ومكس) « بكر النوب » (الموضع الذي نزل إليه الطاء) والمقر أيضاً
 وقد كست الطاء والمقر مكس « بكر » دخلت في الكس المنكر فيه
 من الحز

كُفُسٌ* وجمع الكفيس مكاس ورمم سم جارية، مأخوذ من العظام
ارمهم وهي ابالية وكذلك الرثمة* والرثمة اقطمة البالية من الخيل وكل
ما اشتق من هذا فإليه يرجع

قال أبو العباس وما ذكره من الاستعانة فهو أن يدخل في الكلام
ما لا حاجة بالاستعانة إليه ليصحح به نظر أو ورد إن كان في شعر أو ليتذكر
به ما بعده إن كان في كلام مشهور كبحر ما نسميه في كثير من كلام العامة
مثل قولهم أنت سمع، فهمت، نأت وما أشبه هذا وربما تشعل
البحر مثل إصبعه ومن لحيته وغير ذلك من بدنه، وربما تشحج وقد
قال الشاعر دعيت دعي الخطباء في شعره

من شجر وانتفات ونسبه
ومشحه غنمون وقيل لأصابع
وقال رجل من الخوارج يصعب حظيب مهم
حين وأنه نعيد لولا أن
الرثيب أذهله

(كفيس) «صبي» و«رثمة» اسم واحد كله بحسب الأصل. وقد عمت
في حرة علم لموضع اسمه (وكذلك رثمة) وكسر الهمزة والفتح رثمة (والرثمة
القطعة) «بصمها» وجمعهم - ورمم (عبد) وبيت من حصن كنعان رميم اسمه من
سماه القصب وبه سميت امرأته ولم يكن هناك لأحد الرميم (بهر) «بصم اسمه» اسم
منايع النفس من الأعيان «ارمهم» مصدر بهرجل بهرجة. ووقع عليه الشعر
«بهرني» سمع به. وقيل شعر برجل بهرجة المسمول د عدا حتى غلبه البهر وهو الرثمة
هو بهرجة وبهر (غنمون) «بصم لحيته» استولى لدنق وما تحته وهو ما فصل عن
للحية بعد امرضين. وجمعه غنمين (وقيل رجل من الخوارج) هو لأشعل من بني بكر بن
و بن وهو حال عمران بن حصن لآل ذكره. كان من أصحاب دفع بن لأررق الحنفي

تَحْتَجُّ زَيْدٌ * وَسَمَنَ * ذُرِّيَّ وَفَعَّ الْأَسْلَ *
وَبَشَّهْ * اِذَا ارْتَجَلُ * ثُمَّ أَطَالَ وَحَتَفَلُ *

(وذل رجل بصفر حلا من يد ناعى ، وكان أموه حطيباً وخاله
جعت صنوف المي من كل وجهة * وكنت مليئاً بالبلاعة من كشت *
أبوك مُعَيَّمٌ * في الكلام وتُخَوِّلُ * وحلك وثاب الخرائيم * في خطب

(تحجج زيد) هو من حجب لا يبدى حجب الأنفة وصيرني حديثهم شيء الله
بني في باب الحورج (الأسل) صاح على الشبهة بالأسل وهو عيب ثبوت
طولا طراهم محددة بعدل مع خسر واحدة أسلة (ويده) «مكسر اللام وصمد»
ولاصل بين لآمه فركوه وجمعوه كشيء لو حده يقولون في المسحاة من الشيء
يريدون لتعجب منه ولما في «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
حرب «ويصوب» «مدها على غير (ارتجول) «نحو الخططة والشعر ارتجولا
ذا أسدأهم من غير تهيئة. وكذا «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
والع بما تحد (إرد) من حرس «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
القرب. قال سيدي «لا تتعمل لا طرفة» «قول هو ككشت تريد قرب (مهم
ومحبول) «نعم لمبه فيهما» على ربة اسم الفاعل أو اسم المفعول. كريم الأنعام
والاحول. وقد تحول رجل ونحو «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
يقولوا مثله في مهم. وقد روى الأبيث «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
ولم يوافق أحد من أهل اللغة (وذهب الجرنية) «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه» «مسه»
عن الارص. لياحدة حرنومة. قل شبيب من الرصاء

وكل من سام رنة لانه * رقيت وحرنومة لانتصوها
يريد وثاب المعاني. العالي في خطبه

ومما بُدِئَ كلُّ هذا بمعنى ونجاس هذا مُذهب ما كان من خالد بن عبد الله
القسريّ * فإنه كان متقدماً في الخطبة * ومتهياً في البلاغة فخرج عليه أميرة
ابن سعيد * الساكوفة في عشرين رجلاً * فمطّطوا * فقال خالد * أظعموني
ماء * وهو على المنبر فمتر يدن * فمكتب به عشام إليه في رسالة يوجّهه
فيها * وسد كره في موضعها إن شاء الله * وعنه يحيى بن يوفل * فهل
لأعلاج نائية * وعنه * الأصل في غدير يسير
هتعت لكل صوتك أظعموني * شرنا ثم بكت على الشرير

(خالد بن عبد الله) بن يزيد بن سعد (القسري) سنة ١١٠ هـ لا كبر قسري
وسمه مالك بن عتيق بن أنمار من ولد تميم بن سنان (كان معدياً في الخطبة) وكان
ممدوداً من نبطاء اللحيان (أميرة سعيد) أحد في عذر من عذر بن صعب بن
عقيل بن بكر بن وائل وهو يمارعوا مولى خالد القسري. وكان من أصحاب الجمل
يقول أن الله جسم ذو أعضاء على حروف الحاء وصورته صورة من نور على
رأسه أج من نور وقوله سبع خكمة وكان يدعى لأميمة سمى به الإمام محمد بن علي
ابن حسين المستر ويقول الله حيّ مقيم في جبل حاجر إلى أن يؤمر بالخروج ثم بعد
قليل ادعى النبوة. وسمه طهمة يقال له أمير به وكان حروجه سنة سبع عشرة ومائة
في عهد هشام بن عبد الملك وقد أحرقه خالد بن عطاء (في عشرين رجلاً) يروي في نسخة
(فمططوا) من المططاة وعنى في الأصل سبع لأصوات واحداً في الحرف (يحيى بن
يوفل) ثم عرأني كان يدعى لي تميم أمه ولي الخراج خالد القسري دعى به من
حميز (لا علاج نائية وعنه) من كلمة رواها الطبري في تاريخه غير ما روى الواقدي من قول
خالد لا حرك الله حيزاً * وفي خبر تميم من أمير
تميم العنزة في قيس وقسري * ذلك من سزاة بني جرير

فهدا عارضاً * . وقال آخر * يُعَبَّرُ

بل المأبر من خوف ومن وهل * واستقطع لما لما خذ في الحرب
والحن القابس كل اداس فاطبة * وكان يوانع بالتشديق في الخطب
ومما يستحسن منه ويستعرب معناه * وخذ حصاره قول عروبي من
بنى كلاب

فَنَ بَكَ لَمْ يَعْزِصْ هُوَ وَهَلْ يَ عَزَرَ إِلَى هَلْ أَخَى عَرِصَ نَ

حرير من دوى من فصل * قريب لاصل ذو خطر كبير
وَمَتَّ عَلَمُهُ وَتَوَلَّى وَعَدَّ * ولأدب عدلاً للصدور
وَأَتَتْ دَعَمَتْ نَتَّ مِنْ يَدِ * وقد دوحه دوحى البعور
وَكُنْتُ لَدَى مَعْرَةِ عَدُوِّ * تقول من معرعة لارثر
وَقُلْتُ لَمْ أَصْلِكَ أَطْعَمُونِ * شراً ثم نمت على السرير
للعلاج نهاية وشح * برأس يس يدى نصير

(حرير) يريد صيداً حريراً عند الله الحى المحيى الله عنه (عاجلة) أنى
ناهج واحد الأهلج وهو الذى خرجت طيبة وناطوشه وعمل يده ويصنع على
الصنم الشديد من كفار المعبد وغيره * وعد ناشر زدن (يريد) حده * (والحق)
وزن المع لدفع والطرد والإبعاد * (البعور) أشدة بول * وعروى حاتم افتقد
الابن (وليس بنى نصير) يريد يس * حب نصير يستطيع عسره (فهدا عارض)
يريد أنه طارىء عليه لا يقدح في اقتداره على خصمه (وقال آخر) هو يحكى بن نوفل
أيضاً (وهل) مصدر وهل يوشل كوحل يوحل * (مبحر) «البحر المطام» يريد
حجر بريمة وهى مسودة من نعد * ورواه بعض «ناس» «لانى» «وقى» «سجدة» و (الحنى)
حنى ضريبة وهى نثر * سميت بصريفة بريمة رار

(هوى باقى* حتى وقد ابي لهوى
 تحن فتبدي ما بها من صباه
 (شده صاعد* بعدد زيادة فيها
 قيا كمدني* أحلا* قد وحدثا*
 اذا كمدنا* ما وشك ينة*
 واني وماها* مختلفات
 وأحق الذي لولا الأسي* لقصني
 بأهل احى ما لم يجد كمداني
 وماجل بن طفت بحبان*)

(هوى باقى) هذا البيت الذي ردد أبو الحسن ترويه روة الشعر امرؤ بن حرام
 المديري في قصيدته لوهيه وقيد

فيايت كل من سمع عدي من الناس والأعام بدقيال
 فيقصي حديث من حبيب له ورتاعها ربي فلا يرباب

ومعه .

هوى عرقى وتى زاهيا ارق د لاح المحوم يمان
 فاما بيت اسكلا في بعد منه الاول وهذا
 نيا هني مثلان في سر يديا وكسا في الظهر مختلفان
 (الأسي) صلف به جمع سورة وهي ديانسي به خربن (شده صاعد) هذه زيادة
 ومن روة عبد النكب من آخر عن بن العوطية. وذلك أن صاعدا مات سنة سبع
 عشرة وأربع مئة وقد صاف أن بن العوطية مات سنة سبع وثلاثين وثلاث مئة و«صاعد»
 عبد هو أبو العلاء بن الحسن بن عيسى الرضعي البغدادي أحد عن العباسي والسديري
 وكان منهم (أحلا) ذلك و«مدلا» يمان أحمل في القصة إذا نفي واعتدل ولم يطرط
 (وحدثه) شد حكا وقد وحدثه بحد كمر «وحدثا» حته حنا شديدا
 (وشك ينة) «منح لو ووصف» معناه السرعة والنية كالهوى البعد يريد سرعة
 الفرق (تحبان) بضم هاء وتضم حان. والمصدر اوجيب

يريد لقصى على ، فأخرجه لمصاحته وعلمه مخوهر الكلام أحسن مخرج .
قال الله عز وجل (ويداكلونهم ووزنواهم يحسروا) ومعنى ذا كالأولهم
أو وزنواهم . ألا ترى أن أول الآية (الذين ذا كالأولهم)
يستوفون (فهو لا) حدواهم بما أعطوهم وذل منه ترك وتعالى (واختار
موسى قومه سبعة رجالاً) أي من قومه وقال الشاعر (هو أغشى
طارود * واسمه إياس بن عامر)

أمرتك الخبر فافعل ما أمرت به فقد تركت ذا مال ودا تشيب

(اداكلوا على ادم) يريد من الناس . وإنما عبر بالكل على التعامل في
الأكل (أي من قومه) قل الفرع . أما سحر العرب وقوع الفعل على المفعول
إذا طرحت من لأنه محذوف . فوهم هؤلاء خبر القوم وخبر من القوم فلما
جرت الأصوات مكان (من) أو بهيم لمع سحر أو أن قوماً اخترنكم رجلاً
وخرت منكم رجلاً (طرود) كصو . ذكر لآدي ثم طار من قيس عيلان
خلعاه أي سليم ، وسب هذا البيت عمرو بن معد يكرب (أمرتك الخبر) يريد
« أمرتك لرشد » ، البيت من كلامه « وودع أو محمد لأعرابي في « فرجه
لا ديب » . وما هي

ياد مناه من السيف والحد	قوت وعمل عليها ذهب الخقب
فأنت من غير منقصد	سدت ثلاث حوس شبيب
وعرصة الراسين لريح	نحو فيها حين نون الشيب
در لا مناه إذا ولي بها كلف	ويد قوت من غير مقرب
الحبيب الذي نصبت أهره	من سبب مقبلة في ولا عصب
أصد عنه ارتقاء أن المنة	ومن يحف قلبه نوبين يرتقب

أى أمرتك بالخبر ومن ذا قول المرزوق
ومما لدى احتبر لرحل سباحة وجوداً اذا هبّ الريح الرعاع

فى حميت على الأقوم مكرمه قدماً وحدرنى ما يقون فى
وقال لى قوب دى غير ونجرة بعت ثمر لدهر ولحق
مركت الرشديت وقدر دهن الدرس بين مدهما

لا تنجلى على عن مدهمه فى غير لفة إسراف ولا تعب
من وثقه ن يحمدهوشه دأحمه بين لآس ولشطب

(الشفح) موضع كانت به وقعة بين كرس وثل وثيم (واحب) « هم لزم
وسكون الخاء » حركة « هم » لاورد موضع الحسل (مصد) يريد غير وث
مقر بها يقال انتضد بمكان كد قوم به (ورسيت ثلاث) حجارة تنصب عليها
القدر (منصب) جمع من لارص (وله) النساء الثلاث فدن ولادهن والسب
« صيتين » ثاب حود تنسبها الداء فى لآتم واحدتها سدة يريد دوت الملك
(مقلبة) « محمديت » مصدر قلاد بقاءه يقى وقفا « مصه وكهه » ولا شت
لرواية لصحيفة « ولا سر » وذلك أن الشب هو مال فيكون مكرراً (ومص)
« مدح مشاة فوقه وعين محجمة ساكنة » حركة لاورد مع « دة » ح وربة
(ومما لدى الخ) هـ است مطلع الفصيدة وفد رواه محمد بن حبيب عن أنى عبدة
« مـ لدى » محمديت نور وسمى « خرم » وهو حذف « مـ قول » وسده .

ومـ لدى أعطى لرسول عطية أسدى به والعيون دو مع
ومـ لدى بمعنى لمنين وشترى لم موى ومـ فصله من يد مع
ومـ خطيب لا « مـ » وحمل « مـ » التعت عليه لجمع
ومـ لدى « مـ » ثوبه وعط وعمر ومـ حاجب ولا قفرع

من ذا رسولٌ يصحّ قُبْحُ عِيٍّ عَلَيْهِ* غَيْرَ قول الكاذب
 أَنِّي غَرِصْتُ إِلَى تَأْصِفَ وَجْهَهَا عَرَضَ يَحْبُّ إِلَى الْحَبِيبِ الْعَائِبِ
 التَّأْصِفُ* الْحُسْنُ وَأَمَّا قَوْلُهُ لَعَنَ بَدَأَ نَقَصَ عَلَى أَوَّلِ كَمَا قَوْلُ
 اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَمَا فَضَّلَ عَلَيْهِ أَمْرًا وَتَوَاتُ فِي لُغَةٍ وَهُوَ مَعْلُومٌ بِمَعْنَى
 مَا نَطَعَتْ بِهِ فَلِهَذَا سَبَّبَ هَذَا قَوْلُهُ بَدَأَ وَحَلَّ (أَوْ حَمَلَ) مُوسَى قَوْمَهُ وَكَذَلِكَ
 قَوْلُهُ بَدَأَ كَالْوَجْهِ وَالْأَنَّى سَكَبَ مَعْلُومٌ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
 بِحُزْزٍ مَرَرْتُ رَيْدًا وَأَنْتَ مَرَرْتُ زَيْدًا لَا يَبْعُدُ وَلَا يَحْرُفُ حَرْفٌ
 وَذَلِكَ أَنَّهُ قَوْلُ الْعَمَلِ فِي نَفْسِهِ وَلَيْسَ فِيهِ دَالٌّ عَلَى الْمَعْمُولِ وَأَنْتَ هَذَا بِمَعْنَى
 مَا يَتَّبَعُ إِلَى مَعْنَى أَيْ أَحَدُهُمَا يَحْرُفُ حَرْفًا وَالْآخَرُ نَفْسُهُ
 لِأَنَّ قَوْلَهُ أَحَبُّتُ الرَّحْلَ زَيْدًا وَكَذَلِكَ رَدَّ حَرْفَ الْخَرَجِ مَعْدُوفٌ

(عَلِيَّةٌ) مَعْرُوفَةٌ بِاسْمِ مَحْمُودَةٍ (أَلَمْ تَصِفْ خُسْرًا) مَعْنَى مَعْنَى خُسْرًا لَا حَمْلَ
 وَغَيْرُهُ يَقُولُ تَصِفْ وَجْهَهُ بِحَسَبِ مَا تَصِفُ خُسْرًا أَيْ تَصِفُ بِحَسَبِ
 مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
 مَعْنَى وَهُوَ لَا يَحْزُرُ حَرْفَ الْخَرَجِ قِيَمًا إِلَّا كَانَ الْعَمَلُ مُتَعَدِّيًا إِلَى مَعْنَى أَحَدِهِمَا
 نَفْسُهُ وَالْآخَرُ يَحْرُفُ الْحَرْفَ وَمَعْنَى غَيْرِهِ أَنَّ حَرْفَ الْخَرَجِ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
 (وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى) وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى «يَعْمَلُونَ لَكُمْ الْقِيَمَةَ» بِرَبِّهِمْ يَعْمَلُونَ لَكُمْ الْقِيَمَةَ
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى «لَا يَنْتَوِيكُمْ حَالًا» نَيْ لَا يَقْصُرُونَ فِي الْعَمَلِ وَهُوَ الْمَعْنَى وَكَذَلِكَ
 قَوْلُ الْعَرَبِ رَدَّتْ دِينَارًا وَفَقَصْتُ دَرَاهِمَ ١٠ كَالْوَجْهِ (وَكَذَلِكَ أَوْ وَجْهٌ وَنَشَى
 الْمَوْزُونُ مَعْلُومٌ) وَلَيْسَ هَذَا بِمَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى
 إِلَى ثَانِي الْمَعْنَى بِحَرْفِ الْخَرَجِ يَنْبَغِي أَنْ يُلْحَقَ بِهَذَا

من الأول فما قول الشاعر وهو حرير وإشاذ أهل الكوفة له وهو قوله
 نَمْرُونُ لِلدَّيْرَةِ وَلَا تَمُوحُوا كَلَامُكُمْ عَلَى دَا حَرَامُ
 ورواية بعضهم له أَنَّهُمْ لَدَارِ قَالَسَا شَيْءًا ذَكَرْتُ لَكَ وَالسَّمَاعُ
 الصَّحِيحُ وَالْعَبَّاسُ لَا يَرُدُّ لَمْ يَرُدُّ عَلَيْهِ الرِّوَايَةُ الشَّادَةُ حَبْرًا أَوَّالِ الْعَبَّاسِ
 مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ قَالَ وَرَأَيْتُ عَلَى خُمُورَةٍ مِنْ عَمَلِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ حَرِيرٍ مَمْرُودٌ بِالْذِّيَارِ
 أَمَّ تَمُوحُوا هَذَا بَدَأْتُ عَلَى أَنَّ الرِّوَايَةَ مُتَّفِقَةٌ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَقْبَتُ ثَلَاثًا أَدْوَقْتُ
 طَعْمَهَا وَلَا أَشْرَبْتُهَا وَقَوْلُ الرَّاغِبِ

قَدْ صَحَّحْتُ صَحَّحُوا إِسْلَامُ كَبِدُ حَاطَمُ سَمُ
 فِي سَاعَةِ خَمِ الصَّحْمِ

يَدُ فِي سَاعَةِ خَمِ الصَّحْمِ وَكَذَلِكَ الْأَوَّلُ مِمَّا مَأْذُوقٌ مِنْهُ فَلَيْسَ
 بِعَمَلٍ مِنْ دَابِ قَوْهٍ حَلٍّ وَعَلَا (وَحَذَرُ مَوْسَى قَوْمَهُ) لَا فِي الْحَذَفِ
 هَطُ وَذَلِكَ أَنَّ صَمَرَ الطَّارِفِ يَحْمِلُهُ الْعَرَبُ مِمَّا لَا عَلَى السَّعَةِ كَعَوْلِهِمْ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ سَرَّاهُ وَمَكَائِكُمْ مَتْنُهُ وَشَهْرُ رَمَضَانَ ضَمْنُهُ هَمْدُ يَشْتَبَهُ فِي السَّعَةِ
 مَوْلَاكُ (يَدُ ضَرْبُهُ وَمَا شَبَّهَهُ هَمْدُ)

عَرُودُ الدَّيْرَةِ مِنْ كَلَامِهِ يَمُوحُ بِالْأَحْصَلِ مَعْنَاهُ

مَنْ كَانَ الْحَيِّمُ يَدِي طُلُوحُ نَفِيبُ الْعَمَلِ أَيْنَهَا حَيِّمُ
 تَمَكَّرُ مِنْ مَعْلَمٍ وَمَالَتْ دَعْنَمُ وَقَدْ تَبَيَّنَ التَّمَكُّرُ
 قَوْلُ الصَّحْبِيِّ لَا تَرْجَحْنَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ مِمَّا مَرَّ سَحَابُ

نَمْرُونُ الدِّيَارِ الْبَيْتُ (قَدْ صَحَّحْتُ) نَبْتُ الصَّبِيحِ يُرِيدُ بِهِ الْعَدُوَّ مَجَرَّاءَ مِنْ قَوْلِهِمْ
 صَبَّحَ لِقَوْمٍ وَصَحَّحَهُمْ « الْحَفْظُ » سَفَاحُ الصُّبُوحِ وَهُوَ مَا يَشْرَبُ صَحَابًا مِنْ لَبَنٍ أَوْ حَمْرٍ

قال أبو العباس. ومما يحسن ويستجذ قول أعرابي* من بني سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاةُ بِنْتُ نَعْمٍ وَكَانَ ثَمَكًا فَبَلَغَ أَصْبَافَهُمْ لِيَرْحَى نَضْحَهُ لَهَا ثَمَرُتُ
بِهِ رَوْحُهُ فِي سَوَةِ فَقَدْتُ لَهَا أَهْلًا بَلَى فَأَعْيَدَ لَهَا ذَلِكَ وَقَالَ (عَبْدُ الْوَحْشِ)
أَخْبَرَنَا بِهِ عَنْ أَبِي نُجَيْمٍ لَهُ بَعِي السَّعْدِيِّ

اذ هاب* فوام تجشمت هول* هب خفيه الاكد المدايس
 امز ايك الحبر بي خدم اضيق واني ان ركبته لمارس
 قوله المتفاعس* هو لدى يخرج صدره ويدخل ظهره ويغال عره
 مساة ونما هذا مثل اى لا تضع ظهرها في الارض وقوله بالرحا سقايس
 وواد لدى سقايس بالرحا* لان قوله بالرحى من صلة الذي والصلة
 من تمام اموصول و قد تم قوله اكان نحنا و حط د حنا وكان كن جعل

سبحان* فيه من الحسن* انه اسخرج حديثا* فاعبلة مدحشة وقد
 حط خطب و شتت الحرف (و هـ) الذي يسمي من حة الحرف لا بدلى
 صاب* صاب و هـ حيا* حيا (و هـ) وى د حيا قوم* الحـ
 امحمد* بمعنى داص* من حـ من الف* بحب حيا و حيا* حيا (ايك
 حـ) ذلك مثل قوم قد رحل احد* و هى اصدق* يدور في لوصف
 روى له امدهه* است

واي لاشي جد من* و رة في وهو حـ* افس
 من* الحى* لك في الشعاع* و كى* معاس عن قبل كقولهم صمته فامته
 انه عس* يقص* مجدب لدى يدخل صدره ويخرج ظهره (نى لا يصع ظهرها
 في الارض) يريدون* مستقيمة في لاره لمقى ولا حود* تؤخذ من الماقة القماء
 وهى التي مال رأسها وعظم نحو ظهره يريدون* نفع العرة في الصلح* (صـ
) والصية من تمام اموصول* هذا الدليل مع عدم من لا يعرف من كل وغيرها من
 سماء اموصول* من فرق بين صبه كل وغيره* ثم على صورة الحرف الذي هو
 عبرة الحرف من الكلمة فلا يمنع تعديهم لمعول غير عده* على فهم بنومعول في
 طرف و محروور فلا حاجة الى* تكلمه ثو العس و طاب فيه

آخر الاسم قبل أوله والسكته جعل المنع اسما على وجهه * وحمل قوله
بالروح تبييناً * بمنزلة لك * الى تقع بعد قولك سقياً وبمنزلة بك التي تقع بعد
مرحماً. فان قدمتها قبل سقياً ومرحماً فذلك جيداً * تقول بك مرحباً وأهلاً
وتقول لك حمدٌ ولزبد سقياً * فاما قول الله عز وجل * (وَنُفِصْ عَلَى ذَاكُم مِّنَ
الشَّاهِدِينَ) وكذلك (ودسهما إلى كج) انما صحت فيكون تفسيره على
وجهين * أحدهما أن يكون واء ناصح الكج واء شاهد على ذلكم ثم جعل من
الشاهدين وبن له صحت تفسيره هـ وواضح ويكون على ما فسر يراى
التبيين فلا يدخل في الصلة ويكون على مذهب المازني * وقال أبو العباس
وهو الذي حذر على أن الألف واللام تأتي تعريف * لا على معنى الذي لا يرد
أنك تقول نعم الف ثم ريد ولا يجوز نعم الذي فم ريد واما هو بمنزلة قولك

(اسما على وجهه) يريد اسما نداء لا يجر إلى الحرور (أيماً) سري في به لأنى لحس
(بمنزلة لك) في أنها غير مملوكة أصل لمذكور لحي مفعلة محذوف تقديره إذ
بعداء السقياً لك وبقر في مرحماً لك * سري بك (بـ د هـ) أي يري أنه يري
المحذوف وفائدة أنه لما لغة في صدق الصحيح * بعده الشهادة حتى عند ذلك الناصح
الناصحين وذلك الشاهد * الشاهد (ويكون على مذهب المازني) هذا ثاني الوجهين
والمعنى به محذوف الصلة واسمه مكرراً محمد بن قتيبة * وسعدى بن حبيب يأتى
بنا عتار مولى بني سعد وسعدى بن سعد * «صحح» طر عن قتيبة * وطى سعدى
«بالصم» * بعد اسب إلى مارت بن شيبان بن دخل الزولة فيهم * تسعة ثمان ثوب
وزمير ومثمين (على أن الألف واللام للتعريف) مثلاً في لاسماء خادمة نحو الرحمن
والعرس فهي حرف للتعريف لا حرف موصول كما عم بعضهم وقوله عن المازني

يقول لرجل زيد وهدي الذي شرحناه متصل في هدي است كاه مضر د على
 انه س وقوله است رد من ركب دذعه فانما اشتقاقه من السهم
 يقال ردمع السهم د رجع السهم مقدر في السهم ويدل ذلك البهر
 وذعه د سقطا فذحات عيه في حوقه و كلامه مشق فمضه من بعض
 وممن بعضه مع فية ل من هدي في المثال ذهب فلان في حاجتي فارتدع
 عنها أي رجع وكذلك فلان لا ردمع من فيج ولا أصل ما ذكرت لك
 أولا ومثل هدي فونهم فلان على لذة وعلى حبال أي فوق كل واحد
 من هاشم يقول فلان علمه دن مثيلا وكذلك ركه دين وانه يريد أن لدن

(الذ شقة من السهم) يريد من دمع السهم يدل عليه قوله وأه من لا يدي
 في واحد مخر د من لاره (د) حوالا اتصال حوالا حوالا من حوالا وطير قديره
 السهم امر تدع د ر وقل عامه يقول له لذي دأصب ددي فصبح عوده
 و سكر السهم فله دأ طرف اتصال لا على صركم سافرحل من حوالا في السهم
 وهدي لا يكان فله دأ طرف اتصال وهو حديدة السهم والسهم والسهم والسهم
 به طرف على السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 يدخل في الة السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 اتصال دحه في السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 حركت مصله على السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 فيه فلا يجر وهد فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 رهد) عن السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 وكلاهما العنق وهو ديب فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 دمع العنق وهو ديب فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي
 هدي في المثال السهم فله دأ طرف اتصال وهو السهم وهو الذي

علاء وقره وکندک فلان عن الکوفه د ک وایه علی وکندک علا
فلان لقوم ذی حلاهم نامره وقره و جعل فی هذا اوصع وقوله اوویه
سمن دویدادی یاس اویریه خد وهراد اوصع .

قال أبو العباس وحدثني الربيعي في مسنده أنه قال سمعت ابن أبي حبيب وذكروا
الرابعي أخطأ لأعور ولول وذايمر حاك عنه أن الرابعي كان أعور إلا
من هذا الخبر في قوله

فقد دفن بطنه "حذاف" كسرت انثر منه والعر را
وحيدر بن حبيب هو محطى، لأن اعرارهم الخلد وذهب حيدر بن

(الاسمى الكونى) كذا لثبوت قولهم به سبب خبر قولك عدو له لا به سبب سبب
وعدو سبب من كذا متاخر على سبب كذا سبب سبب سبب سبب
في سبب (موضع) ريد ووصف احواله سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
المراد من خبره حقيقة قوله سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وقال غيره وهو سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
هو قوله من السبب في العرش سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
كأن قوله عدو له سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
فانظر سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
بسته لارسل سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

فعل أحرف من ميم فلا تكتب تحت ولا ٢٥
(فصادف سهمه) يهدف أي أكسر سهمه. وألف حجة تعني تضم حاصل لا يجمع
بين ولا سهولة. وجمعه قفاف وأقفاق. وتكرر اتصال ما في وسطه. وجمع غيب

معنى حجر و قد تأويل المراد في هذا المعنى الآخر * أنه شيء بعد شيء *
ومعنى هذا عار الطائر فرجة لأنه - يفضيه شيء بعد شيء وكذا كانت
الفرجة في الحب ويحب من عدا ما يحب إلا عرراً * قال الشاعر
ما ذوق اليوم إلا عرراً مثل حنو لطير ماء انقاد

(المعنى لأحبر) هو سوق درة واحدة (شيء بعد شيء) يريد أن درة واحدة
وعرارة بما يحصل من ذلك من درة ثالثة وعرارة ثالثة (من هذا عار الطائر فرجة)
بمعنى أن يقول من هذا عار الطائر فرجة * قال الشاعر فرجة عرراً *
حتى إذا معنى آخر للفرج الذي هو صمدية عند وقت قدس * أمس على من حجرة
البحري قال قدس * والله من في حب حرة سر الله فرجة * العرارة والفرج
من العرارة والفرج قول من معنى

سبب صفة وهو فرج عرراً عرراً *
هذا ثلاثة وعمرى * ثم لا يلهى بكيف سماع منه * ثم لا يلهى بكيف
لا يصح العرارة صاعداً من فرجة درة * وقد سبب منه * ثم لا يلهى بكيف
وذلك قال وقد انقضى * ثم لا يلهى بكيف * ثم لا يلهى بكيف
لأفعل الثلاثي وعلى (ذلك) ذلك (فرجة) قد علمت أنه ضل ذلك المعنى وكان
الصواب تقديمه عليه (ما كنت لا عرراً) يريد أن العرارة اليوم القليل، وهذا العرارة
يضاً المحلة يقول عليه على سر * ثم لا يلهى بكيف * ثم لا يلهى بكيف
شهر * يريد مكث معه شهر ولتقص قول حزان العرارة بصف درة

ثم صبيكه صبره * ثم لا يلهى بكيف * ثم لا يلهى بكيف
بيت صعبه * ثم لا يلهى بكيف * ثم لا يلهى بكيف
(شيفت) ينت * ثم لا يلهى بكيف * ثم لا يلهى بكيف
أنت يدكرها أبو الحسن

فكشفت في هذا البيت معنى امره ووضحه . وقوله **يَهَابُ تُحْيَاهُ** الآية
المدح عن **فَضْلٍ** التَّحْيِي . ما هي صدمة اشياء يقال فلان حاي الحياء ويقال
صدمة تحييا الكأس ورد ذلك سورهم . وقوله الآية فاضله الشدة
الخصومة يقال حصم أي لا ينفي عن حصمه ولا منه عروجل (ونذكر
به قوم مدنا) كما قال (بن حم قوم حصمون) **وَوَلَّاهُمُ**
بَنَ نَحْتِ الْأَحْزَرِ حريم وحود وحصم أي أنه ذا مغلاق
ويروى بمغلاق فمن روى ذلك فداؤونه أنه أنقذ حصمته على الحصم ومن
ولد بمغلاق فأنما يريد أنه إذا نفي حصم يفتح منه وحمل الشدائد
الآلة الذي لا ينفي عن الحرب تشد ذلك والمداعص حصم نفي
دعائه بمرجح د طامه ول نمر من الحرب انتهى

أي شدة صدمته (أي لا يصح أن يقول بدمه شر) (أي ج) رد المدح
قومه صدمة مطب (سورهم) شمس وحشم (الشدة الخصومة) الذي يحبه عن حق
قومه (أي) يريد عمل بك (يقال مومون) فامر دة الشدة مع عدي من ربه ومن
الحرب تملأ ربي حدهم من منة لدى الحرب مومون (ن تحت الأحزر) مدح
حيته في نوحه **وَلَا تَسْمَعُ بِهِ لَيْلِي** شدة

(قل عهبر من الحرب السلي) رأس قتل قبس في حرب التي حرب بين ومن
فأهل المدح وكان قول قومه وقد ربي الحدة من نعل باقوم . ربي سكم
نهره عن هؤلاء فاهم مستغنون وقد طمأنوا وما إلى من ربههم ونحوه من
عبرهم فقل له عبد العبر من العرب لا على بيت فرس قبس نفس أوت
نفسهم كنت الآن معصب عهبر وقال كافي بك وقد نجي لوتني أول فرسهم
في الحرب وهو يقول (نا عهبر) البيت . بعده قد نزل القوة بصيت وحسن

وحملته لألف واللام معهما في الرجل وما أشبهه من هذا القول
عن ترصدي عندي لأنك دأبت نعم انه ثم زيدت الألف واللام
كألف واللام له حلق على ما يؤخذ من العمل كالاسان وانرس
وما شبهه منه بدا كان هكذا دخل في باب الأسماء الحمدية وهي التي لم
يؤخذ من مثله لعمل وامنع من أن يعمل مؤخر^١ إلا على حيالة ووجه
تعييد من التبيين الذي ذكرنا. وإذا كان في ما ذكر لا يعمل نفسه فكيف
يعمل إذا تقدم عليه الظرف وهذا مستحيل لاوجه له. وأما إنشاده.
لا أدوق اليوم لا سرا فإن هذه بيت أرملة أنشدتها عن الريادي^٢
وذكر أنه كان يستحسنها وهي لأعرجي قال

ما لعننى كجئت لسمي^٣ ولحنى^٤ ديكاً عن وسدي
لا أدوق اليوم إلا عرو^٥ مثل خنوب^٦ اطرمه^٧ لنماد^٨
أسمي^٩ صلاح^{١٠} سعدى^{١١} غمدى^{١٢} وهي تسمى جده في مسادى

و منيع من أن يعمل به حر^{١٣} وذلك أن بحر^{١٤} إنما يتمنى العمل وشبهه من لاسماء
شقيقة (وتم^{١٥} شدة لا أدوق اليوم الخ) لو دل^{١٦} و حسن وقوة لا أدوق اليوم
لا عرو^{١٧} من بيت أرملة الخ اسم من صنف شدا التركيب (ريدي) -
جيم من صنف من في من عدي رجن من يدي من أبيه الذي اسم حقه معاوية
من في صنف جده لله تعالى. وكان يرعى بحوى^{١٨} عويدي^{١٩} بنت سفة سمع
و راسين^{٢٠} و راسين^{٢١} (ير^{٢٢}) مصدر حسا^{٢٣} اطرمه^{٢٤} يحسوه^{٢٥} د^{٢٦} حده^{٢٧} فيه ولا
من شرب لظا^{٢٨} و (ثار^{٢٩}) «سائر» من ماء الغنبل بقي في الأرض جلد
كالنمد^{٣٠} محريث^{٣١}

أنا نحي شاعر من هؤلاء القوم الذين مدحوا به وذكرته بذكره طبعاً
وهو يتردد الله ويظل عند الله له مصران وهو رحن من بني الحذاف
قل ذكره وأما مصر حذاف و سلطان اسمه لقوله له في المعروف الصالحات
عروق يقول يقول الله من مصرى وكان هذا المصري قد عرب
مائة سنة في ذكره وقوله من مصرى من مصرى - به أن اسمه
دو فصول و ١٠٠ مقصد إلى ١٠٠٠ من حذاف كقوله زهير

خزون نذول وقد است حذاف الكحل من مصرى واهله

ويقال إن نذول قول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا يدرى الله
إنما أراد معنى آخر وهو من نذول

ولا يدرى حذاف عرضى ولا أرحى من أرح لا يدر

(١٠٠٠) برید کر (قره همدان مصرى وهو حل من بني حذاف) برید، بجى
(بموسى ثقب) برید من لسان العربيه وحده هم ثلاث (قصص) و مدح الله
من القصصه وهى سمه الثوب وكذا لسان العربيه حذاف برید کر دلام
معناه (كما قال عمر بن الخطاب) «ما يجرود الثوب» وهى ثوب موشية
الواحد يجرود وقوله

وقد أعدو على حذاف شوى وحذاف شوى

لهم راح و وهى وميت من حذاف و

(الحذاف) «الحذاف» حذاف ليعرفه من الحذاف حذاف (الرح) الحذاف
والاحتيال وهو راح الحذاف راح و راح حذاف حذاف حذاف

وَمِنْ الرِّزْقِ الْحُلَّيْ عَدَمًا نَقُوتُ عَنْ عَرَسٍ وَدَكَاةٍ حُطَّرَ

(بِقَوْلِ قِيَامِ كَتَمَهُ فِي حُجْرِهِ مَعَهُ)

وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا

وَمِنْ الرِّزْقِ الْحُلَّيْ عَدَمًا

وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا
وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا	وَلَا يَمْلِكُ الْهَوَىٰ شَيْئًا

(شام) جمع شده وحي لاثر لا سودي لادس (صعیه) ح سب من الصیف
 (دهی لود) من (الثری) سم آتوب دی بخود صفة و صفة صخرة ومن
 صفة صفة داصع لبحم وحرثی حده و ملاه «حسم» نایفه وشی لاصفة صفة
 الابل م و صفة اسوی لی العج صفة (سمن) سب دوس و دوت حب من
 حیدر مرغ ناص من عص الشجر و سیرد حرکه د فط و رقة و غره و (شقر)
 لحیل م حرمه لاد و معرفه و الد صیه حمره صفة در سودت و حیل کنت

ومن حسن اشهر وما تقرّب ما جدّه فولّ نجش بن أرحه لا أرحى
ولأرح الخوث بن أمّ بن سعد بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
حنيفة يولّ له سبي وثان بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
بهم بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
أهل الجامة فصبيها من بني حنيفة عن هذا يولّ له رة بن رة بن رة
عرصت لصبيحة من بني رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
وما بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
والكر وقد بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة

والكر لا ط (ص. ١٥٨) في رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
عصم بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
فم بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
نور وهي رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
من الردة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
رؤلاد بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
لثوب بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
من الردة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
بني (ص. ١٥٩) بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة

(ص. ١٥٩) بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
وصه بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة بن رة
ومارهم ، مات رحمه الله تعالى في عهد الخليفة هرام بن رة

اطرائق الماء * حبك * وكذلك الطرائق التي على حناج الطائر * من ذلك
قول الله تبارك وتعالى (والتاء ذات الحذف) (قول نوح حسن ابن ميادة
اسمه الرماح وأمه مية ذة * وأبوه أورد * وكان عاف ذمه * ولها يقول
أعر بنى مية للهوفي واستمعهم ولا تحاف

ستجدن ذلك د قدف

وأصل الأعر زام لتجمع والقنص يعول سمعنى لها وهتتى وتشدنا
أبو العباس محمد بن يزيد له

ونوايع قد قلن يوم ترخلى * قول عذبة وهن * كان ح

(طرائق ماء) دعى به روى ماء الله كى ذهت ساء ربح من فعمه وكسره
وكذلك حئت لزل. وحيت اشعر ونحو ذلك من كل حمة مكتر (ذلك
العر اق الى على حناج الطائر) يعول هو خطوط السود الى على حناج (ذات
حيت) بريدت طرقي الحوة وعن ن عس دت احسن حسن (وتمه
ميدة) أم ولدون بها - نعم لها فارصة (وأبوه أورد) بن وارس سة افق
سلي بن صة لرى ولى ذلك يقول

أأ ابن فى سبى وحيدى صة وثنى حصن حصنهم لأعجم

نفس علام بين كسرى صة نأ رة من ريت عليه اهتم

يكى ما شرحيل أو شرحيل وهو من رة - لدونه الفدسة (د قدف) القدف
« كسر » فى لأصل ما صنعت حمة مد من حجر ونحوه فرميت به بريدته
دو هجة برى به من بصرص لها الحجة (يقول سمعنى) بريدته سيمجو الناس
فيهم حوت وكان ميدة بريدته للشر (وعم قد قلن يوم ترخلى) روية غيره
« وكواعب قد قلن يوم نوحو »

يا أَيْمَنُ: من غير أمر فادح * خَلَعْتُ عَلَيْهَا الْعَسْ: رَمَحَ
 فِي آيَاتٍ لَهُ يَعْنِي نَفْسَهُ * قَالَ أَبُو الْحَسَنِ وَتَمَّ الْآيَاتُ
 يَنْتَ كَيْدُكَ * رَبَّنَايَ مُتَعَصِّمًا * نَاحِرًا * فَوْقَ خِلَالَةٍ * سَرْدَاجَ *
 فِيهِمْ صَهْرًا أَيْ صَمًّا * صَهْرًا * مِثْلَ عَرِيضَةِ الشَّجَارِ *
 وَتَشَنُّ * حَسَّ تَرْدَدُ أَنْ رَمِيَتْ * بَلَاءًا * بِالْإِشْرَاقِ وَلَا بِمَدَاحِ *
 وَنَظَرًا مِنْ حَيْثُ السُّورِ * نَاعِيًا * مَرْضَى نَحْرِضُهَا الْمَقَامَ (صَحَّاح)

(نُورِ فَادِح) هُوَ لَا يَرَى شَيْئًا مِنْهُ (يَعْنِي نَفْسَهُ) يَرِيدُ أَنْ يَرَى دُونَ يَدِ يَدِهِ فِي هَذِهِ
 لَا يَدُ عَنْ يَدِهِ (يَدُ كَيْدُكَ) يَدُ كَيْدُكَ عَنْ يَدِهِ يَرِيدُ يَدَهُ يَتَمَتَّعُ
 طَوَّعِي عَيْنٍ (يَعْنِي مَعْنَى) مَعْنَى مِنْ مَعْنَى شَيْءٍ لَمَعَتْ وَهِيَ الْعَيْنُ وَجَمْعُ
 لَمَعَتْ وَ (أَخْرَجَ) مَعْنَى مِنْ الصَّوْفِ وَخَرِيرَ وَجَمْعُ خَزَزَ وَ (الْخِلَالَةُ)
 هِيَ الْمَقَامُ الْمَصْحُومُ وَ (السَّرْدَاجُ) وَكَذَلِكَ السَّرْدَاجَةُ الْفَقْدُ الطَّوِيلُ وَجَمْعُ
 السَّرْدَاجِ يَرِيدُ أَنْ يَرَى عَيْنٍ فِي يَدِهِ (صَهْرًا أَيْ صَمًّا) يَرِيدُ صَهْرًا لِرَعْرِعِهِ
 وَ (نَاحِرًا) الْمَرْبُ يُصَحِّحُ هُوَ يَدُ يَدُ مَوْضِعِ السُّورِ وَقَدْ وَضَعَ مَعْنَى مَوْضِعِ
 مَعْنَى (الْمَدْعَى) هُوَ يَدُ يَدُ يَدُ (مِثْلَ عَرِيضَةِ الشَّجَارِ) يَرِيدُ طَرِيقَ
 حَسَّ وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ) وَ (تَشَنُّ)
 (رَشَنَ) ذَلِكَ مُسْتَعَارٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَشَنَ السَّهْمَ وَأَرَشَهُ رَشَنَ يَرِيقُ بِهِ الْوَيْشَ أَيْ حَفَّ
 فِي دَمِيٍّ وَ (النَّظَرُ) السَّهْمُ لِأَوَّاحِدِهِ وَ (الْقَدَاحُ) السَّهْمُ قَبْلُ أَنْ تَرَشَ الْوَاحِدُ
 قَبْلَ أَنْ يَكْسِرَ فَسَكُونُ يَرِيدُ أَنْ يَرَى مِنْ يَدِهِ يَدُ السَّهْمِ أَيْ الْمَرْبُتَةِ (حَيْثُ السُّورِ)
 يَوْضَعُ مَعْرُوفَةً مَعَهَا وَجَمْعُ خِلَالٍ كَحَيْثُ وَحَالٍ وَهَذِهِ الْآيَاتُ مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ مَدْحُهَا
 أَحْمَرُ مَصْنُوعٌ يَحُولُ فِي مَدْحِهَا

فَالشَّيْءُ نَقِيْتُ لِأَحْسَنِ النَّحْرِ تَنْبِيهِ لَاقْطَعُ وَلَا أَرَا
 وَلَا يَنْبِي عَيْنِي مِنْهُمْ مِنْ يَنْبَقُ بِالْإِفْلَاحِ

قال أبو العباس ثم تذكر من كلام الحكماء ومثل لهم وآد بهم : تذكر * ثم اسود
الى المقطعات * بن شاء الله نروي عن س عمر أنه كان يقول إنا معشر
فريش * كما نعد أحود والخيل السوداء * ونعد أهدف وصلاح نال
مروءة * قال الأحنف بن قيس كثره نعد حيث تذهب طيئبه وكثرة
مخرج تذهب المروءة ومن لم شئ عُرِف به . وقيل لعبد الملك بن مروان
ما مروءة فقال مولاد الأكماء ونعد حدة لأعد * ونون امداحة
امداحة أي لا أنهر لهم ما عندك من العداوة . وأصله من الأحنف وهو

قوم دحدح كذا . هذا مع الله حدة «الأرجح

ولا حاس في حيلة به رجب الله . وسبح الخراج

(الفتح) «دحدح» جمع فته وهي المصدة في اللفظ والأرجح جمع مرجح

«التحريك» وهي المنزلة إلى «دحدح» و«المدح» «تدح» مهملة «لدى

استوى صوته وعرضه

(صدر) «مقدماً» ومن كلامهم معنى صدر النهار «صدر» «ل» و«صدر» «ل»

و«صدر» الصيف : يريدون البهاء منه (مصدر) يريد لانت مصدر ولاصل

فيه قولهم جاءوا عليهم المقطعات يريدون البهاء البصير (مصدر فريش) «تدح»

الاحتصاص (السودد) يهر ولا يهر و«تدح» لا ولي له صي «مروءة» مصدر

مروءة لرجل «بالفتح» (الأحنف) تدح به حيث كان يرحبه وهو نحو حبه أي

أبا جهر واسمه المشهور صخر (بن قيس) بن هذيل من ولد سمة بن زيد مائة بن نعيم

كان من ذيل لدميين هرب معه نذر . مات غني لا شهر مائة صبح وسمن

رجحه الله تعالى (لاكمه) جمع الكف وهو يهبط في توصيت (و«تدح» للحي) «

تدني قولك دحيت فلانا : سارته العداوة و«تدح» «تدح» فكانت أئنه في حدة .

قَتْلِهِ حَرَامٌ شَعَلَ الدَّمُ بِسَمُونٍ عَلَى مَعَاوِيَةَ ثُمَّ عَمِلُوا لِي بِرَيْدٍ حَتَّى حَا
رَحِلٌ فَفَعَلَ ذَلِكَ ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَعَاوِيَةَ فَقَالَ يَا مَعْزُومُ تَعْلَمُ أَنَّكَ لَوْ
تَوَلَّيْتَ هَذِهِ أُمُورَ الْمُسْلِمِينَ لَأَصَفْتَهُمْ وَلَا حَتْفُ حَاسٍ فَقَالَ لَهُ مَعَاوِيَةُ
مَا بَالُكَ لَا تَقُولُ يَا أَنَا خَرَفْتُ لَأَحْفُ إِنَّهُ كَانَ كَذِبًا وَحَدَّثَكَ بِإِنْ صَدَقْتُ
فَقَالَ حَرَاكَ إِنَّهُ عَنِ الصَّعَةِ حَرَاكَ وَمَرَّلَهُ الْوُفُفُ هَذَا حَرَجُ الْأَحْفِ
إِقْبَاهِ الرَّجُلُ بِالْبَابِ فَقَالَ يَا أَبَا خُرَيْبٍ لَا تُعَذِّبْ شَرًّا مِنْ خَلْقِ اللَّهِ هَذَا وَهُوَ
وَلَيْسَ كُنْهَهُ مَدَّ اسْتَوْثَقُوا مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ الْأَنْبُوبُ وَلَا أَقُولُ فَاسْتَوْثَقُوا
فِي اسْتِجْرَائِهِ لَا تَسْمَعُ فَهَلْ لَكَ أَحْفُ يَا هَذَا مُنْشَأُ وَبَدَّ لَوْ حَرَاكَ
حَالِقٌ أَلَا يَكُونُ عِنْدَهُ وَجْهٌ وَوَلَّيْتُ رَحِلًا مَعَهُ دَالٌ مِنْ أَيْمَنِ شُورِي
(الشاعر الرُّمَّاحُ بْنُ مَيْتَادَةَ)

يَعْمَلُونَ أَسْمَاءَ الْعَمِيرِ وَمِثْلَهُ سَمَاءُ وَلَا فِي دَرْوَةِ شَعْرِ عَرَبٍ

(أَحْفُ اللَّهِ سَمَاءُ) رَوَاهُ غَيْرُهُ فَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَتَحَفُّفُ اللَّهِ
كَمَا سَمَاءُ وَتَوَلَّى يَدَيْهِ مَعْزُومٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ بِهَذَا سَمَاءُ أَمْرَةٌ وَعَلَامَةٌ وَمِنْهَا
وَمِنْهَا وَكَانَتْ مَعَهُ اللَّهُ وَاللَّامَةُ حَالًا لَمْ يَرَهُ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ فَهَذَا
ذَلِكَ فَلَا تَرَوُدُهُ لِلدِّبِ وَتَبْ صَاغِرٌ لِي لَا خَرَّةَ وَغَايِبٌ تَقُولُ سَمَاءُ وَطَلْعُ
(الْمُحَرَّرِيُّ) سَمَاءُ فِي مُحَرَّرٍ مِنْ رَدِّهِ حَسْبُهُ مِنْ فَيْسٍ عِلَالٍ مِنْ مَعْرِ (سَمَاءُ)
« يَفْتَحُ السَّيْنُ » مَا عَلَا مِنْ طَهْرِ الْعَمِيرِ وَاسْمُهُ (دَرْوَةُ) كُلُّ شَيْءٍ « هُمْ لِلدَّلِّ
وَكَمَرُهَا » أَعْلَاهُ (الْفَارِبُ) هُنَا مَا بَيْنَ سَمَاءِ الْعَمِيرِ وَغَيْرِهِ وَذَلِكَ مِثْلُ صَرِّ حَسْبِهِ
الْقَدَرُ وَعَدَمُ الشَّرَفِ

أرادت وذاتك من سفاهة رأيها لا تخمها لما هجنتي بحارب
معاد الهوى إني بعثتني وعسى عن ذلك مقام لراغب
وقال أبو الصمحة القبي (سمعته من الشرقي والطمحة أن فعلاني من
طمع نأفقه ونصره را تكبر والتمس الحداد وكل صانع فليس والعين أيضا
موضع القيد من البعير)

وإني من اقوم الدس ثم إذا مات منهم سيد قوم صاحبه

(أرادت وذاتك) كذا في رواية الأصمحة عن أبي حنيفة السهمي
نحات سدة من سدة ريم ن حجو ما عجنني بحارب
فلا ولسا إني بعثتني وعسى عن ذلك المقام رغب
القبي) سمعته من الشرقي من شعاعه من قصعة وعو شاعر محضره أص
حيث عاش في سدة وشو العيش

حتى حيث لا عرف حتى في حين ذوو الصيد
قربا حبه يحسب إني وسمي مقبلة في قبيل
(موضع القيد من البعير) عارة سيرة القيد موضع القيد من وطبق بي البعير
(وإني من اقوم) كذا يمدح بها عرس من حارة من لأم الطائي ومن
سمر في يده طامه وقبه

د قبل في ليس حبر و... وتحرر يوم لا اله ي كونه
ول في لاء من عمرو كونه عاب فوق صلب لا ن مرقة
إني من اقوم لا ن و...

هم محسن لا يحسروا عن لمدى : مضط معروف شهاب كره
لأنواي نو كره) لمدى حدى نسامين وعبد كقولهم لا ينث السجوم طهرا

نحوه ستم و کینه که کوکب
تست شد حسد و کینه و کینه
و در حال مهر و محبت تا و نرسود
و دل پس از آن به مدح و قوه
ای و حدیث من و مومنان و
لایحه و تنه پس از آن
و به نیت و نیت و نیت

مثل شقة و قد بهل في هذه المعنى شقة و دل لرحل
 ما رأيت ثم عمرو صدقت و معني حنرها و شقت
 و دل آخر و قد بهل في هذه المعنى شقة و دل لرحل
 العيشة

يقر المعنى أن أرى من مكانه ذرا عقدت لأتوق الله و
 و أن أرى من مكانه ذرا عقدت لأتوق الله و
 و ألقى حشيتي في ربه و من من شقة الله لأتوق
 و له ذرا عقدت في ربه و من من شقة الله لأتوق
 و ذرود عقدت في ربه و من من شقة الله لأتوق
 الرقيق منهم و من من شقة الله لأتوق
 من من شقة الله لأتوق

(شقة) لا يروى إلا في نسخة واحدة (صدقت) غرقت
 (و لم تد و له) يروى في نسخة واحدة و قد شق الله صدق و يقر
 بهن إلا في نسخة واحدة و قد شق الله صدق و يقر
 (وقد من امرئ في ربه) واحد و هو أحب شدة يرب و يقر
 أن يرد ذلك مع جهل "شدة لا تن من امرئ" و قد لله العاشقون و شتى
 عن في الحشيتي في ربه و (و قد بهل في ربه) "بسم الله و كبرها"
 (اليد) ربيعة من لك من حمد كلاب من فيس عدلات من مصر و قد
 إلى سيدنا رسول الله صلى الله عليه و سلم مع قومه فسلم و قد بهل في ربه و قد
 معويه و قد شق الله و يقر

عشت يس وحمده قن كارة. يفرح به حروب كجاول ابا

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم

(وحمده قن كارة. يفرح به حروب كجاول ابا

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

صفاء فيهم غير أن سيوفهم

وقد أحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

وأحسن ما وصف عصائب الله

حقیقت میں رزق کی ضمانت یہ
وہی ہے جو خیر کو
فرشتہ عن خوفہ اللہ بھیجی
ہی الشرع صحت من «تحت» مندرج
حق میں لایں «تحت» مندرج
اوجہ عدل شہدہ حشر
اوجہ عدل من طول، صحت
حشر لی «تحت» مندرج
لوجہ عدل من طول، صحت
لوجہ عدل من طول، صحت
والہ «تحت» مندرج
حق میں لایں «تحت» مندرج
صحت مندرج «تحت» مندرج

وہی ہے جو خیر کو
فرشتہ عن خوفہ اللہ بھیجی
ہی الشرع صحت من «تحت» مندرج
حق میں لایں «تحت» مندرج
اوجہ عدل شہدہ حشر
اوجہ عدل من طول، صحت
حشر لی «تحت» مندرج
لوجہ عدل من طول، صحت
لوجہ عدل من طول، صحت
والہ «تحت» مندرج
حق میں لایں «تحت» مندرج
صحت مندرج «تحت» مندرج

خاصہ «تحت» مندرج «تحت» مندرج
رعدہ صوت «تحت» مندرج «تحت» مندرج
لوجہ عدل من طول، صحت
لوجہ عدل من طول، صحت
والہ «تحت» مندرج
حق میں لایں «تحت» مندرج
صحت مندرج «تحت» مندرج

الشدغي « منيع اللون ولد له ثمانية و تسعين المعجزة آخره ياء مشددة » من ممره
 من حبيب (و لا شراب) يريد شراب القضا (نافي الشرابيف) يريد من مقص
 ضلّاعه وهي أطرفه و سبعة درعفة صف صبور (حتى لصلب) « حذرة » محريث
 وهو ميل في الظهور والصلب من ثلث الكاثل الى المعجب (منسرح) مريح السير وكذا
 « قة منسرح » صديين و منسرحه (مور الشرع) ابو مصدر من السور يورد
 شط في سيره و منسرح وصفه بالمصدر مبالغة مثل قولهم ماء سكب و « سور (حتى
 رحمه الله) يريد حتى انصددي رحمه وهي في السور و حذرة الله على حذره
 (معجزة) امح سرعه لم و رقيق « معجزة » اسير السور (انحرق) « معجزة
 (« لم ترقى به و مصدره حرق » « حذرة » « حذرة » (و حرة) « حذرة » (حذرة)
 طوبى له (حذرة) عربضة « حذرة » و حذرة من الكاثل في صم « حذرة » (حذرة)
 دغتم رو (حذرة) المصدر و « حذرة » ضلّاعه « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 عظيمة يصمم معظم الحروف (حذرة) « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 حذرة « حذرة » (حذرة) « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 ذلك لموضع يعرف حذرة « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 حذرة (حذرة حذرة) « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 حذرة حذرة « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 (« حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 لو تركي « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 متلبه يكنى بها عن لابل والعلم (حذرة) « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 ونحوه (« حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 حذرة و حذرة كحذرة و حذرة « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 قدسكم حذرة و حذرة « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »
 سبر (حتى ينقص) من حذرة و حذرة « حذرة » « حذرة » « حذرة » « حذرة »

وقوله الأرق فالأرق حجارة محطمة، ومن وطين يدل الملك وثقة
وترق وتزفة يوصى كمن يدل الأمر، ومنه غابة وهي الأرض الكثيرة
الخشبة، ومثل ذلك الأطح والطح، وهو السطح من الأرض من فوق
أرق، فالأرق من فوق ومن فوقه أرض بعمق وقوله المتقاود يريد
المتقاربين، ومن ذلك قوله قد أتى حراً على سبعة أعشاره وكذا
صريق من دواجن وشيخ من بني عبد مناف ضرب من الغنم مثلاً
إب انكر من بيت حنظل، ومنه دمه اعدى قود

وقوله ولو كان مخطوطا لاسم لاسود و يجمع شدة ذساخ و جمعه على اسود
 لانه بحري بحري لاسم هو كان من ب و من سمى به على افعال نحو افعل
 و فاعل و لا كسر و لا كافر و كذلك كل من سمى به رجلا مول احمد
 و حميد و اسلم و ... و من سمى به على فعل نحو احمد و حميد و ...
 و صفر و لكن شدة ذساخ و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ... و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...
و ... و ... و ... و ... و ... و ...	و ... و ... و ... و ... و ... و ...

شبه حوادات و ...

و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 (...) ... و ... و ... و ... و ... و ...
 ... و ... و ... و ... و ... و ...
 لا يدقه شيء ... و ... و ... و ... و ... و ...
 و ... و ... و ... و ... و ... و ...
 (...) ... و ... و ... و ... و ... و ...
 يقال ... و ... و ... و ... و ... و ...
 تحت ... و ... و ... و ... و ... و ...

نهر لغيتي يريد نهر عبي ثم أنى باباء نو كيدا وقال لك هكذا سمعته *
ويهل قرأ له عنه * يهرها وقرئت عيه نقرأ وقرئت بالمكان أقرأ
وقال الأحمدي قرئت عيه من النهر * وهو التردد * أي تحدث فلم تدمع
وهو عده سمعت عيه * وأخود من زوى عيني يقر بعيني وهو الأصل
وما في موضعهم غير مؤكدة قول نواله من الذي رويت وقد مل أسرى

[illegible]

كل واحد . وهو مفرد في السير متوحدا به وروى غيره كل واحد
 أي عاشق * وروى أيضا كل واحد وهو من اوحده * ولو حداث وهو
 السير الشديد . وواحدة المصدر والواحد لا سمي * قال أبو العباس وروى
 القفال السكابي واسمه عبيد بن مضر حتى

أنا ابن أسماء * أنعمي لها وأبي
 لا أرفع الدهر إلا ندي واصحة
 من آل سفيان أو ورقاء عنهم
 ياليتني والمني ليست ساعة
 طول أنصية الأعناق لم تحذوا
 يد ربي نو لا يموت بهار
 لو صح لخذ بحمي حوزة احاد
 حب العجوة صرت غير غوار
 ملك و حصن و اسير
 ربح الامه إذا راحت أرقار

(كل واحد في عاشق) سلف ما لا مصدر عليه وقول في الحسن (وواحد لا سمي)
 فيه ناقض لأنه من اوحده ولا مصدر أو عاشق منه كالواحد ثم جعله سمي في عاشق
 منه و أهل اللغة جمع على به مصدر لا غير (عبيد) غيره روى أن سمي به الله (من مصدر حتى)
 « متع فسكون » من عمر من ربيعة من عبد من بني بكر من كلاب من ربيعة من عمر
 بن صعصعة من ربيعة من بكر بن هوزن و قيل لقب عبد عليه لكثرة فتكه وهو
 فارس لص شعر نموي بكى * سري وعن في عمة فل سري رجل اقل فله
 والله بك حصل لذكر والحسب دليل الأمر جمع على من خصاك كل على قومك
 فقال (ما بن أسماء) الابن وقدره * ذلك القائل في أماليه وروى غيره « أنا
 ابن عمة » وهي امه حرفة (كثره) بن عوف من شدد من ربيعة من كعب من
 عبد بن بني بكر من كلاب وقد روى به احمد * سمي به شبة من عمر من ربيعة
 ابن كعب فسأله ما كنت فمرض بحدو لم صم بحبة * تمة قرصة من حبيبة

ويعصمه يقول برصوموم، وهو له لا أوسع له من لا أثنى وصحة
 يهوس: يهوس في ويست برصوموم كمن لا أثنى
 بحر من تركه من ولا يشرب كثر كلف من خلا
 يقول برصوموم كمن ويست ويست

(والتأني في قول لأني أريد أن لا أثنى ولا أثنى وصح لاص
 كمن في برصوموم من لا أثنى ولا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى

لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى

لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى

لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى

(العصم) لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى
 لا يهوس من لا أثنى من لا أثنى كمن لا أثنى

يريد أنموذ والهمة والمخلص أصدر وء راد انه س كان ولة لاش عر
(هو الشمر دل بن شربث) مزوعى عن سفة

يشتهون فوكا فى خدمه وصول فصة الأعداء ونامه
اذ ند امك يلى فى مخدمه راحوا ذمه مرضى من الكرم

(الشمر دل شربث) انه صدر من سفة من وء سفة
شربثى كالى فى سفة مخدمه (النامه احمد) سفة سفة
مشر لاش مدم سفة مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم

مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم

مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم
مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم مدم

يشتهون فوكا فى خدمه وصول فصة الأعداء ونامه
اذ ند امك يلى فى مخدمه راحوا ذمه مرضى من الكرم

ولا كَرْدَتْ عَلَى مَدِّ مَا كَرَسَتْ
فَوَيْ قَدَرَتْ عَلَى شَيْءٍ خَرِيصَةٍ
مَعْدِي فَمَا بِي رَمَّ عَنِّي حَنَظُورُ
بِصْصِ صَوْنٍ مُدَّ شَهْرًا لَمْ يَمُوتْ
مَنْتُ وَبِئْسَ حَالِي قَدْ لَوِ
فِي الْحَدِّ وَالْأَشْرَفِ أَلَى دَوَى تَمَلُّ
الْمَدِينِ مُعْبَرًا عَنْ دَوَاهِيهِ
بِئْسَ مَا عَصَبَ مِنْ مَالِكٍ حَاجِ
يَسْتُ خَرَجَ فَرَسٌ طَهْوَرُ
لَا يَمْدُونُ لَمْ يَسْقَ وَقَدْ طَهْوَرُ
لَا يَمْدُونُ اللَّهُ قَوْمًا مِنْ عَشِيرَةٍ
نَجْمَةٍ وَحَدَّثَ بِهِمْ سِرَّ
لَمْ يَزِ قَوْمًا هُمْ سِرٌّ لَا حَوْسَ
حَالِ خَوَاتِمْ وَلَا يَمْدُونُ
وَرَعَوْهُ أَمْدَمًا لَا يَمْدُونُ
حَتَّى إِذَا دَسَّ الْأَبْرَصُ بِهِمْ
أَصْبَحُوا وَتَوَلَّوْا مِنْ مَعْدِنَا
تَشْرِيهِمْ هَدْمَ عَدُوِّهِمْ
أَمْعَ رِيحِهِ أَعْلَاهُ وَتَمْعَمُ
فَكَانَ قَوْمِي وَتَعْدِيرُ لَمْ يَمْدُونُ
وَوَيْ تَبَيَّنَتْ قَوْمِي وَوَحْدَتُهُ

تسمى الثمانية أعده في وحده
وَلَهُ بِحَمَلٍ أَقْوَامًا بِمَرَادٍ
يَوْمَ أَعْرَافِهِ يُورَادُ
فِي الْبَيْضِ مِنْ مَسْتَقِيمَاتٍ وَمُتَادٍ
مِنْ بَحْرِ عَلَى لَأَصْبَحَ حُشْدٌ
وَفِي حَيَاةٍ وَفِي لَأَمُوتُ وَتَعْدِيرُ
بِئْسَ يَوْمٌ عَمِيرٌ ظَلَمَهُ عَادُ
عَمِيدٌ لَقَدْ مَدَّ يَدَيْهِ
وَفِي الْحَدِّ كَلَامُهُ دَنَاتُ أُنْثَلَادُ
لَمْ يَمْدُونُ لَمْ يَسْقَ وَإِلَهُ إِعَادُ
لَمْ يَمْدُونُ إِلَى لَحْنٍ وَلَا مَعْدِي
كَانَتْ أَعْيُنُ عَادَتٍ مِنَ الْعَادِ
مِنْ عَشِيرَةٍ بِحَرِيِّ دَلَمِ الْوَادِي
وَحَمَلٌ مِنْ مَدْمٍ لَسْنَا مُخَارِدُ
الْأَعْدَاءُ وَلَا انْقُصَ الْآدِي
لِلْحَرْبِ يَمْدُونُ لَا يَمْدُونُ لَارْدُ
كَمَا يَحْمِلُ فَرَسٌ أَوْ مُدُ
مِنْ حَمَلٍ عَلَيْهِمْ كُلُّ رَزْدُ
أَمَّا وَفَسًا تَوْفِيًا لِمُعَادِ
كَمَا لَأَبْنٍ مَشْفُوقٍ وَتَعْدِيرُ
فِي طَائِفِينَ مِنَ الْعَرَارِ مُدَّ

ما اعداد حسب مسمى حين معة (أ) كي يثبت عن ملازمة حبسها له كل حين و (الطادي)
لثبت وجهه مقلوب و قد ختم من فعل لي عاف (غراء ورد) عن الأصمعي :

منيرة غرة بضاء من شدة حر الشمس . قن دو لومة

وهجرة غراء قاميت حرّ حرّ اليك وحمى امين في . . .
 ويوم غركم ذلك وور دكنيز نورود . يبد به الله ثم نورده . وبن القضي درها
 في الحرة وطن ن قائم نورده لا يردعها في ذلك حين . فهو شكوه نقه في ذلك
 ليوم (صدا) وصد د كلاً من جمع صدده من احد وهو لا يعرف (د . د . د)
 معمول رهن (كسبة القوة) - سبع نرية ولبوي . حيماً اللهد (دي المصنة) . ووسع
 قرب لموصل (مستحقه بن فؤ د) من مسخفب ر ك رده على حده حمله
 حله . يريد م الكو عب ودعي و مدس غنى كمد انوم اللدس حدها برس
 وقد اصغفوا فؤ دي لدى سروده و . له م و د يدي (والا فساد) ن لوس . د . د
 و نزمه فلا تحصى د فقله . يد قبل (اقصيه) . حيتهم اي قصدها و لحيه . لوط
 المصدر د ك ر قوت نه حل قبل (و لوه حده) . حل الله و من د . د . د
 قرية من مواحي لمة بينهم بين مدينه راجع و بروي (دور حلاله) و شي رص دت
 حجارة عليته لاسدها لا راجل (محمد دين لمرق) عن لأصمى كانت العرب د
 عدت مائة مارة في ليلة من وجه انتمجموا ذلك الوجه لا يشكون في لمار و . د . د (ص)
 الى العرق اسحرة و لاصل برق ص ص مطرد و اصوب ص ص مصر (حده) حل
 من عايه على يد . لاطي لي من (و مريه) (صمير) قرية . د . لوصح في حدي
 على (العدة) د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D
 أشرن اليه وقد لمع بنويه . نبع د . د . د . د . د . د . د . د . د . D
 د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . د . D
 (غنية) مدلة (ومن عراب) عريه و كدلت حمل سرب (شام) جمع شمل كآثير
 وهو ينسج من صوف أو شعر يدخل على عده امير من ور . لرحل (م) من
 الايل (حصائل) جمع حصيه وهي ما اعطا من مخم المحدث والمعتدين بردها
 ميان لامه ايل (بهكمة) هي الحارية دت الشد لخص (دنت) بروي ثقت

قال أبو الحسن دوى أبو العباس (وطه م عمران بن قوف مثله) رد الله
والألف على الأبدان وهذا لا در فيه وروى أيضاً مثله لأن لا أمان
بحرى بحرى ليس شمة على المعنى وقد يجوز أن تحمل الأمان حملاً كذا
أنه كبر الجمع وروى أيضاً (مدد به في الخلق مدد) وروى القراء في
هذا الشعر بن لادن بسوء في خلاصه وبن يمين أن يكون في
أحقهم كقولك نفس وأفلس وما أشبهه ولكنه شدة البقل يباب
فعل كما فوازيد وزياد وفتح وأفراح دل لخصيته فمع رحمه الله تعالى
ماذا تقول لا أفراح بسى ربح نعيم الحواصل لا مئة ولا شجر

(لا لا لا بحرى بحرى لاس) يريد أن لا يدبها معنى نفس فذكر الصديق
ووجهه ومن ذلك قول الله عز وجل (ولكنكم في لادهم مرة سعة حكم في بطونه)
وول في موضع مد في عدم أنت وقد عرفت معنى النعم (مدد بن يمين الخ)
وذلك أن الفعل يمد في مثل سجدت أمدت مثل طر وكتب وأكلت ودنو
وأذن وصلى ونصب فلهذا قولهم يقيس في فعل كسب ونصب وودنو
فقولهم حلق وحلقه مد وندو وفتح وفتح وفتح كذا معنى بحرى على
شمة ليس ليس يريد كذا يريد كذا معنى نفس لا لا يبار على الشاعر
(مدد) وقد تقدم على من حرة قول في الخصة أن كان يمدى مدد فدعاه هذا
نور على الصفة كثير من كعب وكعب وفتح وفتح وقيل وعين
وعين وسير وسدا وطير وطير وودس وودس وذكر كثير من ذلك المحو
وهم لا يدعى مد في فعل صحيح ليس ومعه مدد لخصيه (وقد هذا يبرق
من يد القدرى اسمه مدى غيرة عمر بن الخطاب خمسة فعل وهو في محله بخطه
ماذا تقول) البيت وبعده:

ففعّلوا هذا تشيهاً بباب هل كما شبهوا فعلاً بعمل في الجمع ففعلوا حمل
وَحَسَّلَ وزمن وأزمن كما قال

إني لأكرى فأحسب عن أحداً وسم أودية حننا لو ديه
فأني به على الأصل ونشدتها بمره على ما أحركت ودل دو الزمة
أمراني مني سلاماً عليك هل الأزم من اللاني مضيت وواجم

ففتت لاسم في قد سمع وعمر ما دلت سلاماً به
فت لاسم الذي من مدرجه في الاسم ما دلت في الشبر
فأزمن ما دلت في قد سمع لكن لا سمع ما دلت به لاسم
كرى لأفزع عن ولادة اسمه (مدى مع) التحراث سم ود الحظ
وروى (مدى صلة) «فتح الحظ» والاسم «وروى» موضع دون الصائغ (جر
الحصول) وروى «رعت الحوصل» جمع رعت «وخصد رعت» محراث «وشو
ول» «بندو من رن المرح» شعر القصي «دنه» (كسبه) من يكسب طب بريد نفسه
و (الإثر) «نكسر الحمر» «فتح» «خبره» ولا يثر «جمع» «كسبه» «وسم»
(قال لي لا كى) الله لأعزى اسمه

عبد الحسب وشون سمع تحرى وبحسب في لا أليم
ولا يبر ودى أنت شحيد ولا يبر ودى في لدا سمع
ولامعوس وى منه اد سمع و ح لشون تصيبى و مصم
(نفسى) من نصى بغيره هوله

(أمراني مني) بريد حيث كانت تعزل في الله والصيف وهه لبست مطبخ كامله وسمه
وهل جمع النسيب ويشف معنى ثلاث الأناى والرسوم البلاقع

كما تقول حثثت من قبل ومن بعد ومن غير ومن شبهة كما قرأ بعضهم لله
الامر من قبل ومن بعد كما تقول أولا وآخرا لله الامران من قدس
وجعله معرفة وآخرا من غير الامران حثثت من قبل ومن بعد كما قرأ صرعه بن ابيد
ثم اقرى لثمت من قدس من تحت مشيخت الحرام

(كما قرأ بعضهم) هو والله وقد قرأ لحدى بعون الله (كما تقول أولا
وآخرا) السورين فيهم تريد لتقديم وذكر (جعله معرفة) صرعه بن ابيد
يعلمه المحاطب (بحرى الامرات) يريد انكابت على حداثته بعد حذف الماص
اليها (طرفة) بحريث صرعه بن ابيد من سميت من ابن وائل
شاعر حاشي قدس (ثم تدرى للحدى اعطى) حسن في ورية عبد وحش وقد
افق من صدر بيت وعجز آخر وادب صوت به ية في حاشي الديدنة و

من هو عند الذي عرفه	من هو عند الذي عرفه
يوم يدرى البصير	يوم يدرى البصير
حذر الناس من حذره	حذر الناس من حذره
كأنه بجعل آلا	كأنه بجعل آلا
حيز حيز بين	حيز حيز بين
نحو حيز من	نحو حيز من
من لا تحب في مشه	من لا تحب في مشه
نوع حيز في حيز	نوع حيز في حيز
من يدرى من	من يدرى من
من يكر د	من يكر د
حين يحكى الدمن يحكى	حين يحكى الدمن يحكى

وكما قال عفي بن مالك العقيلي: أشده المرأ أيضا

إذ أم أو من عليه ولم يكن له ذلك إلا من وراء
فهذا الضرب من وقع معرفة على سيرة جهة التعريف وجهة التعريف أن
كول مفرقا نفسه كد وعمر أو يكون مفرقا الألف واللام أو
الإضافة فهذه جهة التعريف وهذا الضرب هو معرف بمعنى ذلك
في إذ خرج من الباب ويرى أن الناس عليه ليس ويس ويس
وحد أي يصبب الآن لمصهم قل الآن يصب على جهة واحدة وقوا
مال شمت عليه وسد ثمة وسدت عليه لدرع لائتة وقوا شمت عليه
حازة لاعتز) قال أبو العباس ودل لغوي

من تكن الحاضرة المحنة عفي رحل ياديه
ومن رقت الحاشي من عفي عفي وأقرت حسنا

عفي) أفد اصغر شعر على (د) ثم (س) شدة في قوله هي
فأمدرك ب هوى يوم عفي دعي ومالي من أحب عرا
دعي مروي حة أنه لا ي أحب إلا ماضيا حوا
ومن حنقا من عدي وعندي بد حة يوم رثر لا
في رحل ياديه (أ) ياديه لا محذوف لاقية في حصر ما فيها من الله
والاستعداد ومحذوف لاقية في الدود ومن من حريه وسرة سعة (قد) هي
الروح واحده قاة (وسلياً) «بضمين» طوالا واحده طلب «تكرر اللام»
وعند شاد مثل فطى وفطى مرتص في هذا البيت بأهل الحضر أنهم يركبون الخيل
ولا يركبون الخيل ولا يصفقون لرماح أهل المدينة

أسعد مامعه وما مقدّر ربحه هذا جاءه الحاضر عرفه سنة البدر فأعلى
على الناس ومثل ذلك الذي عن أبي الحب * ومثله دعوا عباد الله يُصَبِّ
بعضهم من بعض ويهدل حتى حلال إذا كانوا متجاوزين مقيمين * وأنشد
الأصمعي

أقوم بتمنون العبر محرراً أحب اليك ثم حتى حلال*

﴿ اب ﴾

قيل معارية ما الشئ * فقال الحليم عند القضب والنفوس عند العدره. وروى
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا أحدثكم بشراً ولو أني . قال من

(الذي عن أبي الحب) الحب * بحريث * مصدر غفى المحبوب وهو . أحب
من متع وحل وهدل للمحذره . وقد ورد في حديث أبي هريرة قال نهى النبي صلى الله
عليه وسلم أن ياتي الحب من به . يسان . ساعه . حب . لامة . بها . بالخير اذا
ورد السوق . وهو دليل على صحة البيع (دعوا عباد الله) روه الامام أحمد في مسنده
لقد دعوا الناس يردق لله بعضهم من بعض ود استصح رجل ولصبح له (و يقال
حي حلال) واحدته حلة « بكسر الحاء » (اذا كانوا متجاوزين مقيمين) . ومعه
قول عبد المطلب

لا شيء إن مره يسرع وحله فامنع حلالك

يريد بهم سكان خرمه .

﴿ اب ﴾

(النبل) صاف نه العص وقد بل « ناعم » باله فهو نبل ونبل « فصل والسيله
الفصيلة وقد يكون الذكاه والمعاينة

وهم يكن له كنفوا أحد) ويقال فلان كنف فلان وكفى فلان. وكفى
فلان. وبروي أن العرردق كنفه أن رجلا من الحطاط بن عمرو بن عيم
حطاط صرقة من مدي درهم بن حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن
عيم فقل العرردق

هو دارم أ كنفوه ل من منع ونكح في كنفهم الحطاط
قال مسجع. بيت بكر بن وائل في الاسلام وهو من بني فليس بن ثعلبة
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والحطاط هم بنو الحارث
ابن عمرو بن عيم فهو كنفه وهم انما هو جمع كنفاء وهي فعل
رجل من الحطاطات بحبيه

(وكفو فلان) بمعنى ومن اوىء (من حطاط بن عمرو) صوته في حديث
بن عمرو ومعه ربه قريبا (د م) من حطاط العرردق (مودوه) وهو
إني لا ضيق بين حنين ضيق محاسن و صفت من حطاط
ومعه

ولا يدرى العايت بلا حبرها ولا يستطيع الحطاط العايت
حبر في البيت الأجير مشيئ القوة السب وصمعه وحده السب لمس من الإبل
وهي إنا تراو لجل الأمان و حنابل الشق (مسمع) هو بن شهاب بن فقع « مسجع
السكون » بن عمرو بن عتد بن ربيعة بن زيد بن مالك بن ثعلب بن ثعلبة (والحطاط)
« بفتح الباء » على السب الى الحطاط « حبرها » وهو حارث بن شيأ سمعت
به لظنه فسمى بذلك. من حطاط مشية كنفعت أو كات « كنفرت حتى انكفحت
طونها والسب اليه حطاط « بفتح الهمزة » كقولوا في السب الى حطاط « تكسر الهمزة »
سمى « مسجع »

أما كان عبداً كعباً لأكرم نس ولا نيات بها الحشرات

يعني نبي هاشم من هو الله عز وجل « إن الدين يشهدك من وراء الحشرات » وهذا علي بن أبي طالب رضي الله عنه من لانت كلمته وحبته محبته . وول قيمة كل امرئ ما يحسن . وول عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثلاث يثبتن لك الوُد في صدر أحبك أن تداؤه بسلام وتوسيع له في المجلس وتدعوه بأحب الأسماء إليه . وول كافي بهر عيان تكون فيه حلة من ثلاث أن يعيب شيئاً من آفة الله أو يتذوله من أحبه ما يحق عليه من نفسه أو يؤدي حليته فيما لانه به . وول عبد الله بن عباس أبيض لم يبق له من السيف نحمها ومن الكلمة ركبها ومن السيوف صميمها . يعني هذلاً من الحورم ولركن الحادي وصمصامة عمرو بن معد يكرب وروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال يوم « بن أخود العرب فمير له حاتم ولث شاعرهم . قيل امرؤ القيس بن حنجر قال فن

(يعني نبي هاشم) يريد قول « ولا نيات » أي نيات نبي هاشم فما الحشرات وهي بيوت سيد رسول الله صلى الله عليه وسلم (من قول الله انط) في وفد نبي تميم الذين حرموا النبي صلى الله عليه وسلم وقت الظهيرة وتادوه يا محمد أخرج إلينا أخرج إليهم . فدعوه يصحرونه بخلطهم وساعدهم فخرج منهم سبعون (يعني سبعون) وهو كوكب يمان (وصمصامة عمرو) التي يقول فيها

وسيف لاسدي فيقال عدي حنجر نصله من عهد عبد

ودو فيقال . من ملوك حنجر

فارسها قيل عمرو بن معديكرب قتل فاي سبيوها ثم حتى . قيل الصمصامة*
وقال معاوية بن أبي سفيان للأحنف بن قيس وحارية* بن قدامة ورجال
من بني سعد معهم . كلاما أحفظهم* فردوا عليه جوابا مفدينا . وسه
قرظة* في بيت يقرب منه . فسمعت ذلك فلما حرجوا قلت يا ميرة المؤمنين
لقد سمعت من هؤلاء لأحلاف كلاما قالوا بك به فلم تنكر فكذبت
أخرجهم فاستطوهم . فقال معاوية بن مضر كاهن العرب* وتيما
كاهن مصر وسعد كاهل تيم . وعذلاء كاهن سعد . وكان معاوية يقول
بن لاجن الشيف على من لا سيف معه . ويرى أن لا كله يشنقها مستشف
جملتها تحت قدمي ودبر أدنى* المديح الذي فيه إقداع وهو الشبي
من الفول .

(قيل الصمصامة) . روى بن عمر قال سمعت في ذلك شرا لبيس* (وحارية)
التي هي حصة بني ربيعة بن كعب بن سعد (أحفظهم) غصصهم ولا يكون
لأحفظ ولا عذلاء من الفول . وقد روى بن معاوية قال للأحنف . د و ففة
صقبن : يا أحنف . والله ما ذكر يد صعبين إلا كانت حرة في فلي . وكان
لأحنف ومن معه من أنصار علي* فقلن والله يامعوية من لقوب بني أمية صلكهم
في صدور . وإب السبوف التي تمشيهم في عودهم وإب قد من الحرب فتر
من مها شرا . وب مشد* بن ربيعة* (وسه قرظة) هي فاحشة بنت قرظة بن
عبد عمرو بن . قل من عبد مدف* عبد لرحم وعبد لله في معاوية (كاهل
العرب) يريد أنها معصومة في نعت وسعد في نعت . وهو مأخوذ من كاهل
الدمير وهو مقدم طهره لدى يكون عليه الخجل (ودبر أدنى) يصبح لدل . حلف
ذبه . يريد أنه لا يماقه عليها . وذلك من فصل حله وعظم دهنه

﴿ باب ﴾

قال أبو العباس قال رجل أحسبته من بني سعد يزني وحالا
 ومخضرم المذموم أزعجني ذليل في معوزة طوال
 عرير عزة في عمر خش ذليل للذليل من الموالى
 جعلت وسادته إحدى يديه ومحت جناحه خشبات صال
 ورثت سلاحه وورثت دود وحزنا دائما أخرى الليالي
 قوله أزعجني هو الذي وضع المعروف أي تحت له ويقال أخذت
 هلال رعيته أي حقه وحركة لفعل المعروف. والمعاوز انياب إلى
 شدة ل فيها لرجل وهي دون النياب التي يتحمل بها. واحدها معوز *

﴿ باب ١ ﴾

(مختصر المذموم) يريد أنه لا يتركف. سبع أسن إدا هم - نوه (دليل للذليل من
 الموالى) صفة وصف واحد على الصديق المسكين (ومحت جناحه) عظم
 ورواه وهو جناحه وذلك أن خشبات موضع فوق بيت لانتخته (أزعجني)
 ذلك وصف من فهم - لذلك لا مريح رجح ورحة ورواح أشرق له وفرح به
 وحده حقه وأمره آخر ما تجعل النعت على أفضل كأنها تريد به الفسفة مثل قولهم
 ضربي به معنى في مره وحوذي للضعيف الجذلي أموره وأحزري. لدعم أو معوز
 النياب (د) يراد انياب الحلق لاسم - من معوزين (واحدها معوز) ككثير
 ولاست - ويراد به النياب الجذلي - ره - قلب وأشد

رأى طرة منها فلم يترك المولى معوز يه تخم كثر
 فهاهي في قول الشماخ لآني مصر يه بما مشر به. وذلك أنه قيل به (الحبير)
 وهو الثوب الجديد الناعم

جمع مؤنث كما نقول في جمع صبي من صبيان وصيافة* وكذلك نحو كرت
وجواربة* إلا أن أكثر لا تعني شخصاً واحداً وهو في المعنى حية
وفي المعنى أكثر استعمالاً نحو: روحه في كلبين كلبين كلبين
فيه نبات له وركب حار حوام له و... ممة و... ذرد ولا حارة

(صداق وصادق) ونحوه... جمع له في أشعم... وملائك وملائك
(وذلك حورب وجواربة) فصله عما قبل لا من جمع له بل من جمع حورب
معرب كورب له رجب... (هذا) وزعم... من... حورب كورب
ومعناه الخائوت (هذا) وزعم... من... حورب كورب
عنه. وانما هي... على المعنى... حورب كورب
(لأن أكثر لا تعني) كما أنه... حورب كورب
لا يفسح وإن كان عربياً... حورب كورب
وم... الأحصص... حورب كورب
الصفة... حورب كورب
إنهم (ول كان... حورب كورب
في... حورب كورب
هو... حورب كورب
(لأن... حورب كورب
(لأن... حورب كورب
... حورب كورب
من... حورب كورب
نات... حورب كورب

قال بشر بن أبي حازم الأسدي

(نؤمن أن أوثب لها غنم)

(صدور لبيت عن أبي حنن)

(شرح في حرم الأسدي) شعر حنن والدت من كاهن طاهو هو يحود نفسه.

وهو

حلال لحش تعرف الرده

وهو علم أن السهم صاما

من لانه يطلب التها

سهمه يطلع لنا له

يد ما له في العري ما

و له لحش وده صاما

في موت أ و غنم

فاني لانه و محو

لا يدعي بيده

شبهه نفعه هو صاما

كنا عاب شبهه صاما

شبهه لحش يمسك سره

نم نفعه و حده صاما

إذا ما الحرب أبرزت الكهايا

وأبدت ناهدا منها وا

وما في كفا أو كلالا

نضيب لئانها تبني انهابا

شبهه عورة عن

نوعى أن توب ه

وب أن ه لافه قان

وب أن توب هي

فمحتي لحش و سطرى

ش يث ه لافه قان

عدي في توب لافه

هي و و في سطر

معنى قصه انه و كل حي

و ن ه لافه قان

صوب ه لافه قان

على د قورقه د

شبهه لافه قان

صوب عده شحش العوى

وطان شحش الاصل

يعر على أن في

و في حبالا من

وقوله ونمثر المقدس يعني ويرى ونمثر المذبح القتل وقوله من حوى
النسر حى نظائر يريد ريش النسر ونحو النور وذلك حصه وأخوده
وجعلها نظائر في معاديرها لأنها تعصده بالنسب وإذا كانت ريش طائر
الواحدة منهم أن صهر الآخر فهو ابن عمه ونحوه في لغة العرب
وإن أحد من قولهم ما نبت ونبات صهر أم واحدة إلى طائر الأخرى وإنها
لي نظائر لأخرى فذلك مما هو عليه في لغة العرب وقوله نصبت رأيي تشبه
نصالي لسهو العقل أو فتح رأي وهو يسوب من ربح من ربح به لاله
دعيت كان معي لأسته هد قول قوم وإنما لأصمعي قد يقول رأيي

(أي وثرا) به و (حكى عنه سرور) (أي سرور) (أي سرور) (أي سرور)
حكى عنه (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
وصدق قوله (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
بمعنى (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
لأنه (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
على مرأته لم يزل (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
به (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
المقرب «يسكون العين» من مصموم العين (أي حوى) (أي حوى)
نصفه أخرى من سرور (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
وقد صممه صممه «أصبح» (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
أعده له به وهذا ما يذكر من سببه في قوله من قبل صممه وهو صممه
وعرب منه قول مصمومه «أصبح» (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)
(يقول رأيي) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى) (أي حوى)

رَأْسُ رَجُلٍ * نَبْدُ الشَّمْسِ عَارِضَتْ * فَيَقْضِي وَأَنْتَ بِعَشَى * فَيَنْجُصُ
وهذا يقع * و * ن * تكون قبل المضاعف كثره في يكون على * ف *
فيكون المضاعف * والسكر * فتبدلون من المضاعف لا أول * ل *
لا كسرة * وذلك قولهم دبر * و * و * و * و * و * و *
والت كسرة * و * فصل * أحد * الحرفين من الآخر * و * جمع * المضاعف * ف *
د * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
وقوله * و * عودها * ميق * يصف كرم هذه القوس * و * و *
أ * ن * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ف * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ف * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *

(ن * ر *) * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ل * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ن * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ق * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ف * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ف * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ح * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ك * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
(و * و *) * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *
ن * و * و * و * و * و * و * و * و * و * و *

(قوله شطهم حواشي في تركها في الفصل حواشي حتى أنشئت منه اجزاء
يقول تنصع لرجل اقل اذا تحول من مكان الى مكان) وقوله ياوشك
قتلاً منك يقرب انشراح، يعني أمر وشك أي سرع وبذل
يوشك "فلان أن يفعل كذا وكذا" أي به رب ذك، وياوشك يفعل

مع من كان في البيت من عظماء
ثم روي عن علي بن الحسين
وقال في حديثه
وهو طريف في حديثه

قطام دا

(شك عبد بن مرقه) (جاءه من عظماء من شجرة
ببرية واما الحارث بن عيسى
قطام وروى عن علي بن الحسين
جاءه من عظماء من شجرة
البحر) (أي عظماء من شجرة البحر)
(قوله) (روى عن علي بن الحسين
أم وأمه وبنو شجرة) (جاءه من عظماء من شجرة البحر)
(أي تركها في الفصل) (جاءه من عظماء من شجرة البحر)
شجرة وجمعه شجرة (أي تركها في الفصل)
البحر يجمع من موضع واحد المصير من ريد ويطر بهم رجمة
ثم صلالة (وشيك) من وشك المصير من ريد ويطر بهم رجمة
ولا يبق المحمول وهو لغة رديئة

كدا، حرج. من كل ذلك حمد، ول اشعر اهو أمنية من
أبي الصنت

يوشت من فر من ميمته في انفس مرته يوقف
من انبت عنقة من هزم الموت كاس ودر منقم
وهل أو الحسن هذه لأيت زمة وهي لرحل من الخوارج فتة
الحج أولها

مرغية النفس في الحياة وبن عاشت وللا فلوث لاحق
وأيمت أنها تعود ك ان براها ولا نفس حاف

(كل ذلك جيد) والأجود: سب وقديع عدد لاسر ول حسب
كأساً إذا ما الشيخ ولي من حياً ي برده العدم
من ح رسن ثوب در به وشك ول لدم
(أبي الصنت) سمع عبد الله من في معه من أبي تقف من م من م من م
وإن فيه شعر أعاد عليه در لآخرة في شدة وقد نزل لإسلامه ودر
(وهم دهم) دية دارة (رحل من حرج) الصحيح ثم لأمية وهي
زبد من أيت لغة وول

قرب بوعد والقوب بل " — — — — — وحل حصة ميم
انت همون دسرى طو من م عى وللمع سقم
مروعة النفس الين مدم

ول م حفت وأنعم من عاشو مرة فمرفها
يوشت البين

حَيَاتِهِ وَتَقِيَهُ أَنْ تَشْبَعَ سَمُهُ وَبَكَرَ فَالْأَهْلُ السَّامِعُ
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَهَذَا مَا أَخُوذُ مِنْ ذَلِكَ * وَقَوْلُهُ وَكَانَ مَعَهُ اللَّهُ مَا مَدَّ
 مَسْمُومًا يَقُولُ مَا صَدَّ دَمُهُ يَقُولُ دَمٌ مَطْغُولٌ بِدَمِي هَدَرَ كَمَا قَالَ
 الرَّحِمَاءُ لِقَتْرِ عَيْنٍ وَدَمٌ مَطْغُولٌ وَحَدَّثَنِي الْقَزْزِي وَلِيٌّ كَانَ يُحْيِي بَيْنَ
 دَعْمَرٍ لِرُحْلِ بَرْدَتِهِ رَأَيْتُهُ مَدَّهُ نَاطِلًا تَشْمُسُ كُرْهًا وَشَمْسُكَ
 أَشَابَ لَصًا وَتَضَرَّأَ قَوْلُهُ تَشْمُسُ شَكَرَعِي وَدَمِي الرِّصَاعُ وَاشْتَرَى
 الْفَخَّاحُ وَالْكَزَّازُ مَرْجِيًا وَقَوْلُهُ أَشَابَ دَمُهُ تَشْمُسُ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ حَقْمُ
 وَقَوْلُهُ وَتَضَرَّأَ أَيُّ تَعَطَّأَ أَشْيَاءَ لَمَدَانِيَّةٍ يَقُولُ «تَضَرَّأَ» إِذَا كَانَ مَدَّهَا

(فهم مخوذة من دشت) «تَضَرَّأَ» قَوْلُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 مِنْ قَوْلِ حَمَلٍ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 طَالَ دَمُهُ بِرَقْمِهِ يَمْدِي «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 طَالَ دَمُهُ لَا مَدَّ مَطْغُولٌ وَهُوَ مَطْغُولٌ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 وَلَوْ مَدَّ (تَضَرَّأَ) «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 طَوِيلًا وَهُوَ تَضَرَّأَ مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 أَعْرَفَ تَضَرَّأَ مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 وَكَانَ تَضَرَّأَ مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 حَصْمُهُ أَرْمَهُ إِيَّاهُ تَضَرَّأَ مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 مِنْ طَلِّ رَمَاهُ بِدَمِي هَدَرَ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 (تَضَرَّأَ) مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ «تَضَرَّأَ» مَدَّ دَمُهُ
 فَلَنْ إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ وَهَذَا أَجُودُ

یخرج من حرم شیئا لعیسی و وحرته حواء و ابنا لعمرو مؤمنین
خرج من حرم و فتمت حیم و موله و اصحاب الاعلام برید المورض
هل امر زرق *

سَقَمُ خُرُوقٍ فِي الْمَسَاحِدِ الْكَثْرَةِ وَلَا مَخْبُوءَةٍ فِي الْمَلَأَةِ
يَقُولُ عَلَيْهِمُ أَرْبَابُ الْمَلَكُوتِ هِيَ وَهِيَ مَا سَمِعُوا مِنْ دُكْرِ أَصْحَابِهَا أَعْرَضَ
وَمَنْهُمْ وَمَنْ عَمِيَ أَنْ كُونُوا سَمَةً وَأَعْلَابَ وَتَبَّ فِي الْعَاقِبَةِ وَاسْتَصَدَّ
فِي الْوَحْهِ

[illegible]

﴿باب﴾

قال بعض الحكماء من أدب ولده * صغرا شديدا كبيرا وكان به من
 أدب ولده أرفع حليته . وقال رجل لعبد له من مملوك أتى ربه
 أن أسرك إليك شيئا . فقال عبد الملك لأخيه إذا شئت * فمضوا فأراد
 الرجل الكلام . فقال له عبد الملك فمت لا تتدخلى فمت غنم . فمضى
 ولا تكذبني * فبه لا رأي . كمدوب . ولا تعشب عني أحدا * فقال
 لرجل يا ممد مؤمن أفأدنى في الأعراف ول له إذا شئت . وقال
 بعض الحكماء ثلاث لا تجزى معهن شجرة ربي وخس الأذنب وكعب
 الأذى . وقال عمرو بن لعل لرجل هفت * فزرى * ما ينزل الرجل عذرا
 فقال بترك الكذب فإنه لا يشرف إلا من يوفق بقوله وبعينه . فامر

(ب)

(من ذب ولده) * من أشرف ربه * من الشرف أجوده . (إذا شئت) *
 يريد د شئت لا تصرف . وهي كلمة مهم سلامة لأصرف جلالتك (ولا تكذبني)
 لا تخبرني لكذب من كذب رجل حظه الكذب (ولا رأي) * كمدوب
 هذا مثل قد عثره ونسب من كمدوب ربي وممد من غير كذب في مثل
 للعمر من عمرو من تبه (ولا تعشب عني أحدا) * أي ممد من . أسمع منك (لدهفت)
 * بكسر الدال وضم هـ . رعم ولاحي المعجى وحق على رئيس لا يسمع والجمع دهفتين
 ودهفة (مري) * بكسر الهمزة * مقصودا به . حبه لا هو . رعمو * فزرى
 مهم من ممد الذي رومه فرما من رمن ودعبيه السلام حظه ووجهه لميري
 من ولد حوذر * ويرر فسي به وسيت له ذكر في حصار نخوج

خِلَالِ الْخَيْرِ عَلَيْهِ . وَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَدَكَرَ رَحِمَهُ
 مِنْ أَهْلِهِ إِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ يَكُونَ أَمِيرُهُ فَصَلُّ عَلَى عَقْبِهِ كَمَا أَكْرَهُ أَنْ
 يَكُونَ لَهُ بِهِ فَصَلُّ عَلَى عَقْبِهِ . وَقَالَ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ جَمِيعُ أَتَمِّيشِ
 وَالْمُصَافِ وَالْقَشْرِ فِي مِلَّةٍ مَكْنِيَّةٍ لَمْ يَنْتَهَ بِفَضْلِهِ وَثَلَاثُ لِقَافِلٍ . فَلَمْ
 يُجْعَلْ أَمِيرَ لِعِطْفَةِ نَصِيبٍ مِنْ حُبِّهِ وَلَا حَقٍّ فِي الصَّلَاحِ . لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
 لَا يَقْدِرُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ وَدَعَا لَهُ وَطَنَهُ .

(وَطَنٌ) وَكَمْ قَسَّ إِلَيْهِ وَفَسَّ بِهِ كَفَرَحٍ وَهَرَجٍ كَرَمٍ وَفَدٍ « سَكُونُ الْقَضَاءِ »
 وَفَدٍ « مَحْرُكَةٌ » وَفَدٍ وَفَدِيَّةٌ . حَذَقَ .

— — — — —

﴿ حَرْفُ الْأَوَّلِ وَبَيْنَهُ حَرْفٌ ﴾

فهرس الظاهر

١٢٩	٦	مقدمة أبواب	١٢٩	٦	مقدمة أبواب
١٣١	٨	حديث الأهد	١٣١	٨	حديث الأهد
١٣٢	١٩	« (الأحمر كم) »	١٣٢	١٩	« (الأحمر كم) »
١٣٣	٥٥	كاهة سيد « بني بكر في مرسة	١٣٣	٥٥	كاهة سيد « بني بكر في مرسة
١٣٤	٦٢	« بني بكر » خلافة لي عمر	١٣٤	٦٢	« بني بكر » خلافة لي عمر
١٣٥	٨١	« أول حصه حصه عمر	١٣٥	٨١	« أول حصه حصه عمر
١٣٦	٨٢	« بني بكر في مرسة »	١٣٦	٨٢	« بني بكر في مرسة »
١٣٧		لاشمرى	١٣٧		لاشمرى
١٣٨	٩٤	« باب غنم لي علي بن أبي طالب	١٣٨	٩٤	« باب غنم لي علي بن أبي طالب
١٣٩		حين أحبط	١٣٩		حين أحبط
١٤٠	١٠٣	« بني غنم عليا رضى الله عنهما	١٤٠	١٠٣	« بني غنم عليا رضى الله عنهما
١٤١	١٠٤	« كاهة علي بن أبي طالب أن خلافة ربة	١٤١	١٠٤	« كاهة علي بن أبي طالب أن خلافة ربة
١٤٢		وردت الأنار وقتلوا عاهله حسان	١٤٢		وردت الأنار وقتلوا عاهله حسان
١٤٣		حسان	١٤٣		حسان
١٤٤		« باب »	١٤٤		« باب »
١٤٥	١٢٢	« قول أبو العباس من كلامه	١٤٥	١٢٢	« قول أبو العباس من كلامه
١٤٦		« لا حصه حصه لا حصه لا حصه	١٤٦		« لا حصه حصه لا حصه لا حصه
١٤٧	١٢٣	« « وردة » و « العباس من الله	١٤٧	١٢٣	« « وردة » و « العباس من الله
١٤٨		لعبت الله لقريه	١٤٨		لعبت الله لقريه
١٤٩	١٢٥	« موقع من كلام العرب لا	١٤٩	١٢٥	« موقع من كلام العرب لا
١٥٠	١٢٧	« موقع من أفصح الضرورة و « حصه	١٥٠	١٢٧	« موقع من أفصح الضرورة و « حصه
١٥١		لا حصه لا حصه لا حصه لا حصه	١٥١		لا حصه لا حصه لا حصه لا حصه
١٥٢		أوضح معنى و « عرب ل « و « قرب	١٥٢		أوضح معنى و « عرب ل « و « قرب

فهرست رسمی رعد الاموال

۱۱۱	کتابه مؤلف	۲	تجدید تصفیه و توفی عقیقه	۱۱۱
	کتاب فی حدیث و شریعت در یک جلد	۳	کتاب فی حدیث	
۱۱۲	صفا کلامه بر و کلامه	۵	کتاب فی حدیث	۱۱۲
۱۱۵	کتاب فی حدیث و کلامه	۱۰	کتاب فی حدیث	۱۱۵
۱۱۶	کتاب فی حدیث و کلامه	۱۱	کتاب فی حدیث	۱۱۶
۱۱	کتاب فی حدیث و کلامه	۱۷	کتاب فی حدیث	۱۱
۱۲۲	کتاب فی حدیث و کلامه	۲۵	کتاب فی حدیث	۱۲۲
۱۲۵	کتاب فی حدیث و کلامه	۳۳	کتاب فی حدیث	۱۲۵
۱۲۶	کتاب فی حدیث و کلامه	۴۰	کتاب فی حدیث	۱۲۶
۱۳۰	کتاب فی حدیث و کلامه	۴۳	کتاب فی حدیث	۱۳۰
۱۳۳	کتاب فی حدیث و کلامه	۶۳	کتاب فی حدیث	۱۳۳
۱۳۶	کتاب فی حدیث و کلامه	۶۴	کتاب فی حدیث	۱۳۶
۱۳۷	کتاب فی حدیث و کلامه	۸۵	کتاب فی حدیث	۱۳۷
۱۴۱	کتاب فی حدیث و کلامه	۸۷	کتاب فی حدیث	۱۴۱
۱۵۶	کتابه لای الا صمم المدونانی فی	۹۱	کتاب فی حدیث	۱۵۶
۱۶۱	کتاب فی حدیث و کلامه		کتاب فی حدیث	۱۶۱
۱۶۲	کتاب فی حدیث و کلامه	۹۰	کتاب فی حدیث	۱۶۲
	کتاب فی حدیث و کلامه		کتاب فی حدیث	
۱۶۳	کتاب فی حدیث و کلامه		کتاب فی حدیث	۱۶۳
۱۶۷	کتاب فی حدیث و کلامه	۱۰۱	کتاب فی حدیث	۱۶۷
۱۶۹	کتاب فی حدیث و کلامه	۱۰۹	کتاب فی حدیث	۱۶۹



COLUMBIA

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315333868

893.741

M883

Marqafī

Raghibat al-ʿamil...

893.741

M883

MAY 3 1932

